



Gabriele

Hans Möhring

1938

Wilhelm Woellmer

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gacela			Richard Gans
Galatea		vor 1914	Società Augusta
Galathea		1894	Schelter & Giesecke
Galaxy	John Armstrong	1968	Intertype
Galaxy Italic	John Armstrong	1968	Intertype
Galaxy Bold	John Armstrong	1968	Intertype
Galgo			Fundición Tipográfica Nacional
Galgo negra			Fundición Tipográfica Nacional
Keyboard SB			
Galileo		vor 1914	Società Augusta
Rustika SG			
Serie Galileo			Società Urania
Gallarate			La Fondografica
Gallia	Wadsworth A. Parker	1927	American Type Founders
LMono			
Gallic		vor 1873	MacKellar, Smiths & Jordan
Gallic		vor 1902	Miller & Richard
Gallic Old Style			P. M. Shanks
French Old Style	CTF/ITF/KTF/Mergenthaler/LMonotype		
Gallican		vor 1891	Conner Type Foundry
Gallican No. 2		vor 1891	Conner Type Foundry
Serie Galvani			Società Urania
Gammel Gotisk			W. Simmelkær
Amerikanische Altgotisch BK/DS/LW, Amerikanische Gotisch John, Altgotisch Gursch, Altgotisch fett Haas, Bradley ATF/LMono/Wimble, Britannia Gotisch Klinkhardt, Ihlenburg ATF			
Gandhi		vor 1925	Gujarati Type Foundry
Copperplate Gothic Bold ATF, Engravers Gothic Bold Hansen, Espartana seminegra FTN, Gothic 31/32/33 Intertype/Mergenthaler, Irene nera FTC, Antiques Litho demi-grasses No. 2 FTF, Merkantil Grotesk halbfett OW, Mimosa halbfett CEW/Schriftguß, Lining Plate Gothic Bold Ludlow, Spartan Bold Monotype/P&B/SB, Steelplate Gothic Bold WTF			
Ganton		1927	Stephenson Blake

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , - ' : ; ! ? &

Garaldus	Aldo Novarese	1956	Società Nebiolo
Garaldus corsiva	Aldo Novarese	1957	Società Nebiolo
Garaldus nera	Aldo Novarese	1957	Società Nebiolo
Garaldus corsiva nera	Aldo Novarese		Società Nebiolo
Garamond			Fonderie Renault
Garamond			Imprimerie Nationale
Garamond italique			Imprimerie Nationale
Garamond	Joseph E. Hill	1925	Mergenthaler
Garamond	E. H. Alm	1949	Berlingska Stilgjuteriet

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Garamond Garamont LA	M. F. Benton/T. M. Cleland	1917	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Garamond Italic	M. F. Benton/T. M. Cleland	1918	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Garamond Bold	Morris F. Benton	1920	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Garamond Bold Italic	Morris F. Benton	1923	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Garamond Open	Morris F. Benton		American Type Founders
Garamond	Robert H. Middleton	1930	Ludlow
Garamond Italic	Robert H. Middleton	1930	Ludlow
Garamond Bold	Robert H. Middleton	1929	Ludlow
Garamond Bold Italic	Robert H. Middleton	1929	Ludlow
Garamond obycejny	Stanislav Marso	1962	Grafotechna
Garamond kursiva	Stanislav Marso	1962	Grafotechna
Garamond Simoncini.	F. Simoncini/W. Bilz	1961	Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Garamond Kursiv			Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Garamond halbfett			Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Garamond fett			Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Garamond	Herbert Thannhaeuser		VEB Typoart
Garamond Kursiv	Herbert Thannhaeuser		VEB Typoart
Garamond halbfett	Herbert Thannhaeuser		VEB Typoart
Garamond 156 Gujarati		1922	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			

Garamond Italic 156

1922 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Garamond Italic 174

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Garamond 201 Bold

1925 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Garamond 201 Bold Italic

1931 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Garamond 548 Bold

1929 Lanston Monotype

Garamond 548 Bold Italic

1929 Lanston Monotype

Garamond Antiqua

1925 D. Stempel AG

Funtimod/Linotype, »Van Dyck« Reggiani, Warta Jezynskiego

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Garamond Kursiv

1926 D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Garamond Antiqua halbfett

1927 D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Garamond Kursiv halbfett

1932 D. Stempel AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Garamond Freie Initialen

1926 D. Stempel AG

Garamond No. 3

1936 Mergenthaler

nach Garamond ATF.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Garamond No. 3 Italic

1936 Mergenthaler

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Garamond No. 3 Bold

Mergenthaler

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Garamond No. 3 Bold Italic		Mergenthaler
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>		
Garamonde	ca. 1881	W. Gronau
Garamonde <i>Renaissance breit AGS/SG</i>	vor 1895	Genzsch & Heyse
Garamonde Kursiv <i>Merkantil' Cursiv Daskocil</i>	1895	J. John & Söhne
Garamonde Kursiv halbfett		J. John & Söhne
Garamont	1913	M. Ollière
Garamont	G. und Charles Peignot	Deberny & Peignot
Garamont italique	G. und Charles Peignot	Deberny & Peignot
Garamont Initiales		Deberny & Peignot
Garamont	1925	Lettergieterij Amsterdam
Garamont Kursiv		Lettergieterij Amsterdam
Garamont halbfett		Lettergieterij Amsterdam
Garamont Kursiv halbfett		Lettergieterij Amsterdam
ATF/HB (1929)		
Garamont 248	Frederic W. Goudy	Lanston Monotype
Garamont 248 Italic	Frederic W. Goudy	Lanston Monotype
Garamont Mediäval		Typograph
Garamont Kursiv		Typograph
Garamont Mediäval halbfett		Typograph
Garbo <i>Impuls Wagner</i>		Richard Gans
Garcia	vor 1910	Blackfriars Type Foundry
Garda <i>Astoria BG, Comstock ITF/LMono, Serie »Fedora« Reggiani, Ideal Grotesk umzogen Klinkhardt</i>		La Fondografica
Garfield		Standard Type Foundry
Garibaldi Script	vor 1873	MacKellar, Smiths & Jordan
Nowaja Gasetnaja		Moskovskij Schrift Zavod
Nowaja Gasetnaja polushirnoe <i>nach Candida</i>		Moskovskij Schrift Zavod
Gasetnūj Kursiw <i>Orgelbranda, Anzeigen Rundschrift WW, Anzeigen Cursiv Scholz, Corsivo nerissimo SA</i>		O. E. Lehmann
Gauloises		Van-Loey-Nouri
Gauloises italiques		Van-Loey-Nouri
Gauloises grasses		Van-Loey-Nouri
Gauloises grasses larges		Van-Loey-Nouri
Gauloises grasses étroites		Van-Loey-Nouri
<i>Americaines Nouvelles Olive, Anglický Medieval Slevarna, Bodonia SN, Cheltenham ATF/BB&S/Caslon/FTF/LA/Ludlow/Mergenthaler/LMono/OW/P&B/Sunity, Cheltonian Intertype, Chesterfield WTF, Christchurch Old Style Wimple, Craftsman Old Style Hansen, Gloucester Mono, Lessing Antiqua WW/Idzkowski, Piave Fondografica, Ranada Gujarati, Renaissance Vanderborcht, Roosevelt Flinsch, Sandringham Old Style SS, Serie Savoia Gallico, Titus AGS, Toskana Klinkhardt, Union R&J, Antigua Veneciana Gans, Serie Verona Pierallini</i>		
Les Gauloises	Charles Plumet	1921 Fonderie Warnery
Gaviota		Richard Gans
Gavotte	Rudo Snemann	1940 Gehr Klingenspor
<i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z</i> <i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (&.,,:;!?'""--.*\$%/'/€)</i>		
Manig.		
Gayton	Frederic Gayton	Caslon
Gayton italique	Frederic Gayton	Caslon
Gazelle		1898 H. Berthold AG

Gazelle, Accidenzschrift

vor 1896

K. Brendler

Gazelle

Henrv Schuenemann

Cleveland Type Foundry

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 (&.,:;!?'-\$%)

Gazelle

vor 1897

W. Gronau

Kursywa Gazetowa

vor 1907

S. Orgelbranda

Geelong Shaded

F. T. Wimble

Gejsza

Jan Idzkowski

Lehmann, Zierschrift Alexandra Poppelbaum, Serie Bosforo SU, Dormer/Pekin BB&S

Gem

vor 1886

A. D. Farmer & Son

Genevan

1889

Reed & Son

Serie G noise

Berthier & Durey

Genova

vor 1914

Soci ta Augusta

Elegant B&G/LW, Excellent Trennert, Favorit R&J, Hazeldene Series Haddon

Genre Gothique

Fonderie Mayeur

Genzsch Antiqua

Friedrich Bauer

1906

Genzsch & Heyse

Genzsch Kursiv

Friedrich Bauer

1906

Genzsch & Heyse

Genzsch Antiqua halbfett

Friedrich Bauer

1908

Genzsch & Heyse

Genzsch Kursiv halbfett

Genzsch & Heyse

Genzsch Antiqua fett

1910

Genzsch & Heyse

Genzsch Antiqua schmalhalbfett

1909

Genzsch & Heyse

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 .,:;-(!)?»«

Genzsch Antiqua schmalfett

1910

Genzsch & Heyse

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 & .,:;'-(!)?»«

Genzsch Zeitungskursiv

1929

Genzsch & Heyse

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 & .,:;'-(!)?»«

Genzsch Zeitungskursiv halbfett

1929

Genzsch & Heyse

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 & .,:;'-(!)?»«

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Genzsch Zeitungskursiv fett		1929	Genzsch & Heyse
<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>1234567890 &.,:;'-()!?</i>			

zuerst *Nordische Antiqua* genannt. *Nordisk antikva* Berling, *Stanhope Old Style* SS. Intertype/Linotype/Typograph

Genzsch Fraktur	Friedrich Bauer	1931	Genzsch & Heyse
Genzsch Fraktur halbfett	Friedrich Bauer	1932	Genzsch & Heyse
Geometric		1881	Central Type Foundry
Geometric Italic	Gustav F. Schroeder	1881	Central Type Foundry
Geometric Condensed		1883	Central Type Foundry
Geometric Heavy			Central Type Foundry
Geometric Antique		1883	Central Type Foundry
Geometric Gothic			Central Type Foundry
Geometrie Kursiv		vor 1895	Genzsch & Heyse
St. Georg Nur für einen Sonderdruck benutzt.	Max Waibel	1948	Bauersche Gießerei
Georg-Hartmann-Antiqua	Heinrich Jost	1948	Bauersche Gießerei
Georg-Hartmann-Antiqua Kursiv Privatschrift	Heinrich Jost	1948	Bauersche Gießerei
Georgian		1887	Marder, Luse & Co
Georgian	George W. Jones	1925	Linotype Ltd
Georgian Italic	George W. Jones	1925	Linotype Ltd
Georgian Cursive	George F. Trenholm	1934	Machine Comp.
Georgian Old Face			Stephenson Blake
Georgian Old Face Italic			Stephenson Blake
Gerda später Lohengrin Schriftguß		1915	Wilhelm Woellmer
German Shaded		vor 1891	Conner Type Foundry
German Shaded No. 2			Conner Type Foundry
German Text		vor 1891	Conner Type Foundry
German Text Ornamented		vor 1891	Conner Type Foundry
German Text No. 2		vor 1891	Conner Type Foundry
German Text Ornamented No. 2		vor 1891	Conner Type Foundry
German Text 580	Julius Herriet sen.		Bruce Type Foundry
Germanen Fraktur			Linotype
Germanen Fraktur eng			Linotype
Germanen Fraktur halbfett			Linotype
Germanen Fraktur fett Normannia Fraktur DS			Linotype
Germania Scrittura Dreyfus SU, Esprit Schriftguß, Facsimile BK/Poppelbaum, Zirkular Eilschrift WW		ca. 1899	W. Gronau
Germania	Georg Schiller	1900	Reichsdruckerei
Germania	Heinz König	1903	AG für Schriftguß
Germania halbfett	Heinz König	1903	AG für Schriftguß
Germania Goethe BB&S, Gotico neretta FTC, Gothique Archaïque Vanderborght, Mediaeval Gotisch Flinsch, Old Black Farmer, Psalter Gotisch BK, Tudor Black Blackfriar/Haddon/HanservITF/KTF/M&R/P&B, Urbino Fondografica			K. Brendler
Germania Kursiv			Nies
Germania Wide Carbon Text			Barnhart Bros & Spindler
Germania			Müller & Hölemann
Germania Fraktur			C. Kloberg
Germania Fraktur Gutenberg Fraktur Schriftguß		vor 1899	F. Theinhardt

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Germania Gotisch			Rudhardsche Gießerei
Germania Gotisch			Flinsch
Germania Grotesk			Roos & Junge
Germania Grotesk halbfett			Roos & Junge
<i>Akzidenz Grotesk Haas/Scholz, Aurora Grotesk CEW, Cairoli SN, Doria Grotesk Brendler, Elite Grotesk Poppelbaum, Etruria FTC, Favorit Grotesk OW, Grotesca estrecha fina FTN, Grotesk modern AGS, Grotesk neu modern LW, Grotesk P Böttger, Helios Idzkowski, Klassische Grotesk Trennert, Planeta u. a. Schriftguß, Reform Grotesque Tech, Ronsard Warnery, Salon Grotesk HH, Scania grotesk Berling</i>			
Germania Kursiv		1896	Otto Weisert
Germanija			O. E. Lehmann
<i>Globus fett WW, Gótico Globo Gans</i>			
Germanisch	K. Klimsch	1876	Flinsch
Germanisch		vor 1900	J. Klinkhardt
Germanisch			Otto Tech
<i>Eleonore AGS, Elite Gotisch LW, Froben Gotisch Haas, Deutsche Kartenschrift Böttger, Liebing Fraktur Poppelbaum, Liebing Gotisch Schriftguß, Liebing Type Böttger/CEW/Trennert</i>			
Germanische Antiqua	Friedrich Bauer	1911	Genzsch & Heyse
Germanische Kursiv	Friedrich Bauer	1911	Genzsch & Heyse
Germanische Antiqua halbfett	Friedrich Bauer	1912	Genzsch & Heyse
<i>sollte zuerst Carolingische Antiqua heißen</i>			
Germinal		1908	D. Stempel AG
<i>Lithographia R&J</i>			
Germroth Deutsch	Georg Germroth	1935	Ludwig & Mayer
Lichte Gotisch »Gertraud«		vor 1911	Schriftguß AG
Giapponese		vor 1914	Società Augusta
<i>Japonia WW/Orgelbranda</i>			
Serie Gibilterna			Società Urania
Gigant	Otto Heinrich Schmidt	1926	Genzsch & Heyse
Gigant			F. A. Brockhaus
Gigant halbfett			F. A. Brockhaus
Gigante nero stretto		vor 1935	Società Nebiolo
Gigante nero		vor 1935	Società Nebiolo
Gigantea, Inseratschrift		vor 1909	B. Krebs
Gilden Fraktur	Erich Meyer	1938	Schriftguß KG
Gilden Fraktur halbfett	Erich Meyer	1938	Schriftguß KG
<i>früher Woellmer Fraktur WW</i>			
Gilgengart	Hermann Zapf		D. Stempel AG
Gill Floriated Capitals 431	Eric Gill		Monotype
<i>Canterbury Capitals ToC</i>			

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Gill Sans 262 Eric Gill 1929 Monotype

Nehru Series Gujarati, Nova Unitype, Új groteszk Magyar

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Gill Sans 262 Italic 1929 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Gill Sans 349 1932 Monotype

Gill Sans 349 Italic 1932 Monotype

Gill Sans 362 Light 1931 Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Gill Sans 362 Light Italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	1931	Monotype
Gill Sans 662 Light Gill Sans 275 Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	1958 1929	Monotype Monotype
Gill Sans 275 Bold Italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	1929	Monotype
Gill Sans 350 Bold Gill Sans 575 Bold Gill Sans 321 Extra Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	1937 1932 1931	Monotype Monotype Monotype
Gill Sans 442 Ultra Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 1234567890	1936	Monotype
Gill Sans 485 Condensed ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	1937	Monotype
Gill Sans Bold Condensed ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	1933	Monotype
Gill Sans Bold Extra Condensed ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		Monotype
Gill Sans 353 Poster Gill Sans 231 Titling Gill Sans 317 Bold Titling Gill Sans 526 Extra Bold Titling Gill Sans 373 Bold Condensed Titling Gill Sans 525 Bold Condensed Titling Gill Sans 233 Cameo Gill Sans 299 Cameo Ruled <i>Airport Relief Baltimore, Banner ToC</i> Gill Sans 290 Shadow Line Gill Sans 304 Shadow Titling ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890	1932 1928 1939 1939 1937 1935 1935 1934 1934	Monotype Monotype Monotype Monotype Monotype Monotype Monotype Monotype Monotype
Gill Sans 338 Shadow Gill Sans 406 Shadow ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890	1932 1936	Monotype Monotype
Gill Sans 408 Shadow ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890	1936	Monotype
Gillies Gothic Gillies Gothic Bold USA-Name für Flott	William S. Gillies William S. Gillies	1935 Bauersche Gießerei 1935 Bauersche Gießerei

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Ginevra <i>Amerikanskij Grotesk</i> Lehmann, <i>Exzellent</i> AGS, <i>Unique Celtic</i> MacKellar		vor 1914	Società Augusta
Serie »Gioconda«			E. Reggiani
Serie Giorgiana			Società Urania
Serie Giotto			Società Urania
Serie Giotto <i>Komete cieniowana</i> Idzkowski, <i>Perkeo</i> SG			Pierallini
Serie »Giovinezza«			E. Reggiani
Giraffe	Charles H. Beeler	1891	MacKellar, Smiths & Jordan
Giraffe Extended	Charles H. Beeler	vor 1892	MacKellar, Smiths & Jordan
Giraldon	Adolphe Giraldon		Deberny & Cie
Giraldon italique			Deberny & Cie
Giraldon gras <i>Grassonia</i> Ardinghi		1912	Deberny & Cie
Girard		ca. 1910	Keystone Type Foundry
Girgenti		vor 1914	Società Augusta
Serie Gitana			Società Urania
Gladiate		ca. 1882	Dickinson Type Foundry
Gladiator	Hans Möhring	1940	Schriftguß KG
Gladiola	Martin Wilke	1936	D. Stempel AG
Glamour Light		ca. 1948	Lanston Monotype
Glamour Light Italic			Lanston Monotype
Glamour Medium			Lanston Monotype
Glamour Medium Italic			Lanston Monotype
Glamour Bold			Lanston Monotype
Glamour Skyline nach <i>Corvinus</i> BG			Lanston Monotype
Glaß Antiqua	Franz Paul Glaß	1912	Genzsch & Heyse
Glaß Kursiv			Genzsch & Heyse
Glaß Antiqua halbfett		1913	Genzsch & Heyse
Glaß Antiqua fett		1912	Genzsch & Heyse
Glaß Antiqua schraffiert		1913	Genzsch & Heyse
Glenmoy		1932	Stephenson Blake
Globe	John F. Cumming		Dickinson Type Foundry
Globe Gothic	Morris F. Benton	1902	American Type Founders
Globe Gothic Bold	Frederic W. Goudy	1906	American Type Founders
Globe Gothic Bold Italic	Morris F. Benton	1910	American Type Founders
Globe Gothic Condensed	Morris F. Benton	1904	American Type Founders
Globe Gothic Extra Condensed	Morris F. Benton	1904	American Type Founders
Globe Gothic Extended LMonotype		1904	American Type Founders
Globus fett <i>Germanija</i> Lehmann, <i>Gótico Globo</i> Gans		1898	Wilhelm Woellmer
Globus Kursiv	Friedrich Wobst	1932	D. Stempel AG
Gloria		1898	Stephenson Blake
Gloria		1930	Richard Gans
Gloria <i>Steilschrift</i> SG		vor 1914	Società Augusta
Gloria		1896	E. Gursch
Gloria fett		1902	E. Gursch
Gloria Kursiv fett		vor 1906	E. Gursch
Gloria schmal fett		vor 1901	E. Gursch
Gloria Kursiv schmal fett <i>Akzidenz Reklame</i> Brendler, <i>Diszes Grotesque</i> Fischer, <i>Idoneous</i> Wood Miles		vor 1906	E. Gursch
Gloria Fraktur halbfett			Ludwig Wagner
Kaligraficzne Gloria			S. Orgelbranda

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Gloria Mediaeval			E. Scholz
Gloria Mediaeval halbfett			E. Scholz
<i>Tiemann Mediaeval</i> GK, Wren P&B			
Gloria Schreibschrift		vor 1896	B. Krebs
Gloria Schreibschrift halbfett		vor 1900	B. Krebs
Gloria Schreibschrift			C. E. Weber
Rukopisnűj Glorija			O. E. Lehmann
Rukopisnűj Nowaja Glorija			O. E. Lehmann
Gloucester Old Style 99		1911	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Gloucester Old Style 99 Italic		1911	Monotype
Gloucester Old Style 158		1922	Monotype
Gloucester Old Style 158 Italic		1922	Monotype
Gloucester 103 Bold		1912	Monotype
Gloucester 103 Bold Italic		1912	Monotype
Gloucester 172 Bold		1923	Monotype
Gloucester 361 Bold Titling		1935	Monotype
Gloucester 242 Condensed		1928	Monotype
Gloucester 396 Extra Condensed		1934	Monotype
Gloucester 198 Bold Condensed		1925	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Gloucester 395 Bold Extra Condensed		1934	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Gloucester 152 Wide		1922	Monotype
Gloucester 243 Bold Extended		1928	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
<i>Americaines Nouvelles Olive, Anglický Medieval Slevarna, Bodonia SN, Cheltenham ATF/BB&S/Caslon/TF/LA/Ludlow/Mergenthaler/LMono/DW/P&B/Sunity, Cheltonian Intertype, Chesterfield WTF, Christchurch Old Style Wimple, Craftsman Old Style Hansen, Gauloises VLN, Lessing Antiqua WW/Idzkowski, Piave Fondografica, Ranada Gujarati, Renaissance Vanderborcht, Roosevelt Flinsch, Sandringham Old Style SS, Serie Savoia Gallico, Titus AGS, Toskana Klinkhardt, Union R&J, Antiqua Veneciana Gans, Serie Verona Pierallini</i>			
Glyptic	Herman Ihlenburg	1878	MacKellar, Smiths & Jordan
Monumental SB			
Glyptic No. 2	Herman Ihlenburg	1878	MacKellar, Smiths & Jordan
Glyptic Shaded	Herman Ihlenburg	1878	MacKellar, Smiths & Jordan
Gnom	Albert Auspurg	1914	Schelter & Giesecke
Mignon Brendler			
Gnom breit	Albert Auspurg	1914	Schelter & Giesecke
Kometa Idzkowski			
Görres Fraktur	Rudolf Wolf	1939	D. Stempel AG
Görres Fraktur halbfett	Rudolf Wolf	1939	D. Stempel AG
Linotype			
Goethe			Barnhart Bros. & Spindler
<i>Germania Brendler, Gotico neretta FTC, Gothique Archaique Vanderborcht, Mediaeval Gotisch Flinsch, Old Black Farmer, Psalter Gotisch BK, Tudor Black Blackfriar/Haddon/Hansen/VTF/KTF/M&R/P&B, Urbino Fondografica</i>			
Goethe	Frederic W. Goudy	1932	Continental Type Founders
Goethe Italic	Frederic W. Goudy	1932	Continental Type Founders
Goethe Antiqua	Christian H. Kleukens	1930	Mainzer Presse
Goethe Antiqua		vor 1927	Otto Weisert
Goethe Kursiv		vor 1927	Otto Weisert
Goethe Antiqua halbfett		vor 1927	Otto Weisert

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Goethe Antiqua fett		vor 1927	Otto Weisert
Goethe Antiqua schmalhalbfett		vor 1927	Otto Weisert
<i>Antiqua 7P Böttger, Druckhaus Antiqua CEW/Schriftguß/Zanker, Goethe Antiqua OW, Rhenania Haas, Standard Antiqua Klinkhardt, Antiqua Universal Gans, Universitäts Antiqua Numrich</i>			
Goethe Fraktur		1905	Wilhelm Woellmer
Goethe Fraktur halbfett			Wilhelm Woellmer
<i>Trennert/Typograph</i>			
Goethe Fraktur			Ludwig Wagner
Goethe Fraktur halbfett			Ludwig Wagner
Goethe Fraktur fett			Ludwig Wagner
<i>später Neue Fraktur, Alt-Fraktur modern AGS, Dresdner Amts-Fraktur Schriftguß, Faust Fraktur DS, Frankfurter Fraktur B&G, Hamburger Fraktur John, Ideal Fraktur Scholz/Trennert, National Fraktur CEW, Normal Fraktur R&J, Reichs Fraktur Tech, Richard Wagner Fraktur GH</i>			
Gold Rush		ca. 1865	Bruce Type Foundry
<i>LATF/TFP, zuerst als Ornamented No. 1514</i>			
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Golden Cockerel Type	Eric Gill	1929	Golden Cockerel Press
Golden Type	William Morris	1890	Kelmscott Press
<i>geschnitten durch E. P. Prince</i>			
Golf		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
<i>zuerst Astoria genannt, später Club</i>			
Golf		vor 1900	A. D. Farmer & Son
<i>Fantasia WW</i>			
Golf	Henry R. Möller	1935	Schriftguß AG
Goliát Antiqua			Első Magyar
Goliát Antiqua halbfett			Első Magyar
Goliath		vor 1896	B. Krebs
<i>Poppelbaum</i>			
Goliath noir			Fonderie Warnery
<i>Favorit Grotesk schmal OW, Imperator halbfett Trennert, Inserat Grotesk fett Haas, Orion Schriftguß</i>			
Goliath étroit			Fonderie Warnery
Goliath		vor 1896	K. Brendler
Gong	Carlos Winkow	1945	Norddeutsche Schriftgießerei
<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> <i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>À Ö 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & .,:;'=() ! ? » «</i>			
Gonzaga			La Fondografica
<i>Eugenie Schriftguß, Kartenschrift »Noblesse« Tech</i>			
Good Face		vor 1889	Barnhart Bros. & Spindler
Gopal			Gujarati Type Foundry
<i>Goudy Old Style ATF/InterType/LMonotype, Excelsior Idzkowski, Jenolan Old Style Wimble, Ludlow No. 11 Light Ludlow. Monotype (1930)</i>			
Goplo			Jan Idzkowski
<i>Atlas FTF, Fatima Schriftguß, Reclame FTC</i>			
Gordon			Central Type Foundry
Gorizia			La Fondografica
Gorizia corsivo			La Fondografica
<i>Kleukens Antiqua BG, Trieste SN</i>			
Gorvind			Gujarati Type Foundry
Gorvind Italic			Gujarati Type Foundry
Gorvind Medium Bold			Gujarati Type Foundry
Gorvind Medium Bold Italic			Gujarati Type Foundry
Gorvind Ultra Bold			Gujarati Type Foundry

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Gorvind Ultra Bold Italic <i>Bodoni</i> Monotype			Gujarati Type Foundry
Gossamer Gothic			Stevens Shanks
Gotenburg	Friedrich Heinrichsen	1936	D. Stempel AG
Gotenburg halbfett	Friedrich Heinrichsen	1935	D. Stempel AG
Gotenburg fett	Friedrich Heinrichsen	1937	D. Stempel AG
Goth			Conner Type Foundry
Gotham	August D. Woerner	vor 1891	A. D. Farmer & Son
Gotham Script <i>Merkantil Schreibschrift</i> GH			Conner Type Foundry
Gothic Condensed No. 25		1956	Mergenthaler
Gothic Outline Title		1891	American Type Founders
Gothic Double-Scored			Boston Type Foundry
Gothic Single-Scored			Boston Type Foundry
Gothic Ornate	Herman Ihlenburg	ca. 1865	MacKellar, Smiths & Jordan
Gothic Ornate No. 2		1875	MacKellar, Smiths & Jordan
Gothic Shade <i>Jim Crow ATF/LATF/ToC, Tombstone</i>		ca. 1850	Dickinson Type Foundry
Gothic 29			Mergenthaler
Gothic 30			Mergenthaler
Gothic 31		1936	Mergenthaler
Gothic 32		1936	Mergenthaler
Gothic 33		1937	Mergenthaler
Gothic 34			Mergenthaler
Gothic 35			Mergenthaler
<i>Intertype, Copperplate Gothic ATF, Engravers Gothic Hansen, Espartana FTN, Irene FTC, Antiques Litho FTF, Merkantil Grotesk OW, Mimosa CEW/Schriftguß, Lining Plate Gothic Ludlow, Spartan Monotype/P&B/SB, Steelplate Gothic WTF</i>			
Gothic No. 38 <i>Eatonian Gothic Intertype</i>			Mergenthaler
Gothic No. 4a <i>Grotesk fett Flinsch, London Gothic KTF, Royal Gothic Shanks</i>			Haddon
Gothic No. 8 <i>Standard Gothic KTF</i>	Nicholas J. Werner	vor 1900	Inland Type Foundry
Gothic Novelty			Barnhart Bros. & Spindler
Gothic Novelty Condensed			Barnhart Bros. & Spindler
Gothic Novelty Title			Barnhart Bros. & Spindler
Gothic Number One			Barnhart Bros. & Spindler
Gothic Number One Condensed <i>Franklin Gothic ATF/Intertype/Ludlow/Mergenthaler/LMono</i>			Barnhart Bros. & Spindler
Gothic Script	John F. Cumming	1891	Dickinson Type Foundry
Gothic Script <i>Macedonia SA</i>			Keystone Type Foundry
Gothic Slope	John F. Cumming		Dickinson Type Foundry
Gothic Tuscan	Julius Herriet sen.	ca. 1850	Johnson Type Foundry
Gothique Archaïque <i>Germania Brendler, Goethe BB&S, Gotico neretta FTC, Mediaeval Gotisch Flinsch, Old Black Farmer, Psalter Gotisch BK, Tudor Black Blackfriar/Haddon/Hansen/ITF/KTF/M&R/P&B, Urbino Fondografica</i>			Fonderie Vanderborght
Gothiques			Deberny & Peignot
Gothisch neu			A. Numrich
Gothisch schmal		1880	Ludwig & Mayer
Gothisch stabil		1882	Ludwig & Mayer
Gothisch musirt <i>Condensed Black Shaded MacKellar</i>		vor 1891	W. Gronau
Gotico chiara <i>Grimoldi, Aristokrat Flinsch/LM, Aristokrat Kanzlei DS, Sabina Klinkhardt</i>			Fonderia Tipografica Cooperativa
Gotico neretta <i>Goethe BB&S, Germania Brendler, Gothique Archaïque Vanderborght, Mediaeval Gotisch Flinsch, Old Black Farmer, Psalter Gotisch BK, Tudor Black Blackfriar/Haddon/Hansen/ITF/KTF/M&R/P&B, Urbino Fondografica</i>			Fonderia Tipografica Cooperativa

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Gótico	Angel Caballero	1951	José Irazo
Gotico biblico <i>Altdeutsch Bauer, Angelsächsisch AGS, Caxton BG, Caxton Black Johnson, Caxton Type BK, Old Text Farmer, Renaissance Schrift Serie 6 Enschede</i>		vor 1914	Società Augusta
Gótico Globo <i>Germanija Lehmann, Globus fett WW</i>		vor 1903	Richard Gans
Gotico moderno <i>Lautenbach Gotisch LM</i>			Pierallini
Gotico Uncial			Richard Gans
Gotika	Imre Reiner	1933	Bauersche Gießerei
Gotisch schraffiert <i>GH/LM/OW, Asta AGS/Numrich, Colonia Fondografica, Elegant DS, Hero Gotisch John, Ilse R&J, Libelle Gronau, Stella BG, Typo Text ATF</i>			H. Berthold AG
Gotisch schmalhalbfett <i>CEW/DS/GK/Haas/LM, Gotisch eng halbfett HB/John/LW, Gotisch schmal AGS/GH</i>		1875/76	Bauersche Gießerei
Gotisch eng		vor 1909	Bauersche Gießerei
Gotisch fett <i>AGS/BK/Böttger/Brendler/Brockhaus/CEW/Doskocil/DS/GH/GK/Gursch/Haas/HB/John/Klinkhardt/Linotype/LM/R&J/Rust/Schriftguß/SG/WW, Gotisch breit fett Rühl, Gotisch modern fett Berger/Gutenberg/Trennert</i>	Friedrich W. Bauer	1876	Bauersche Gießerei
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Gotisch breit fett <i>Gotisch fett AGS/BG/BK/Böttger/Brendler/Brockhaus/CEW/Doskocil/DS/GH/GK/Gursch/Haas/HB/John/Klinkhardt/LM/R&J/Rust/Schriftguß/SG/WW, Gotisch modern fett Berger/Gutenberg/Trennert</i>			C. F. Rühl
Gotisch modern fett <i>Berger/Gutenberg, Gotisch fett AGS/BG/BK/Böttger/Brendler/Brockhaus/CEW/Doskocil/DS/GH/GK/Gursch/Haas/HB/John/Klinkhardt/LM/R&J/Rust/Schriftguß/SG/WW, Gotisch breit fett Rühl,</i>			J. D. Trennert
Gotisch breit <i>John/LM, Gotisch modern breit DS</i>		vor 1909	Bauersche Gießerei
Gotisch schmal fett			Bauersche Gießerei
Gotisch schmal <i>GH, Gotisch eng halbfett HB/John/LW, Gotisch schmalhalbfett BG/CEW/DS/GK/Haas/LM</i>			AG für Schriftguß
Gotisch modern <i>CEW/SG, Neugotisch GH, Original Gotisch BG</i>			Haas'sche Schriftgießerei
Gotisch eng			C. Kloberg
Gotisch eng halbfett <i>John/LW, Gotisch schmal AGS/GH, Gotisch schmalhalbfett BG/CEW/DS/GK/Haas/LM</i>			H. Berthold AG
Gotisch modern breit <i>Gotisch breit BG/John/LM</i>			D. Stempel AG
Gotisch halbfett Gotisch schmalhalbfett		ca. 1830 1840	Schelter & Glessecke Schelter & Glessecke
Gotisch ganz grob	F. H. E. Schneider	1930	Otto Weisert
Gotische Antiqua	Friedrich W. Kleukens	1914	D. Stempel AG
Gotische Schrift Serie 8 <i>Columbian Series P&B, Fancy Text MacKellar/Reed, Kirchen Gotisch AGS, Kirchengothisch antik Rudhard, Pfeil Gothisch Rühl/WW, Pfeilschrift Rust</i>		vor 1902	Joh. Enschedé
Gotische Schrift Serie 9 <i>Card Text Shaded MacKellar</i>		vor 1902	Joh. Enschedé
Goudy Bible	Bruce Rogers	1947	Lanston Monotype
Goudy Old Style <i>InterType/L Monotype, Excelsior Idzkowski, Gopal Gujarati, Jenolan Old Style Wimble, Ludlow No. 11 Light Ludlow. Monotype (1930)</i>	Frederic W. Goudy	1915	American Type Founders

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Goudy Old Style Italic Frederic W. Goudy 1916 American Type Founders

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Goudy Cursive Goudy Bold <i>Ludlow No. 11 Bold Ludlow.</i>	Frederic W. Goudy		American Type Founders American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Goudy Bold Italic			American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
<i>Kalenderfast Kursiv Simmelkær.</i> Goudy Extra Bold		1925	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Goudy Extra Bold Italic			American Type Founders
Goudy Open	Frederic W. Goudy	1918	Lanston Monotype
Goudy Open Italic	Frederic W. Goudy	1919	Lanston Monotype
Goudy Antique <i>Ratdolt Roman Caslon</i>	Frederic W. Goudy	1912	Lanston Monotype
Goudy Catalogue	Frederic W. Goudy	1921	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Goudy Catalogue Italic	Frederic W. Goudy	1921	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Goudy Handtooled <i>Excelsior ozdobny Idzkowski</i>	M. F. Benton/Ch. H. Becker	1923	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Goudy Handtooled Italic <i>Lafayette Plantin, Open Cursief LA</i>		1923	American Type Founders
Goudy Heavyface		1926	Lanston Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Goudy Heavyface Italic		1926	Lanston Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Goudy Heavyface Condensed	Sol Hess	1927	Lanston Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Goudy Heavyface Open	Sol Hess	1926	Lanston Monotype
Goudy Hilite			Lanston Monotype
Goudy Hudson	Frederic W. Goudy	1933	Village Letter Foundry
Goudy Lanston	Frederic W. Goudy	1912	Lanston Monotype

Goudy Mediaeval Frederic W. Goudy 1930 Continental Type Foundry

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 (&.,:;!?"'"" - *\$c%/£)

Goudy Modern Frederic W. Goudy 1918 Lanston Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Goudy Modern Italic Frederic W. Goudy 1919 Lanston Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Caslon

Goudy Newstyle Frederic W. Goudy 1921 American Type Founders

Goudy Ornate Frederic W. Goudy 1931 Village Letter Foundry

Goudy Sans Serif Frederic W. Goudy 1930 Lanston Monotype

Goudy Sans Serif Italic Frederic W. Goudy 1931 Lanston Monotype

Goudy Sans Serif Bold Frederic W. Goudy 1929 Lanston Monotype

Goudy Stout Frederic W. Goudy 1930 Village Letter Foundry

Goudy Text 292 Frederic W. Goudy 1928 Lanston Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Goudy Text Shaded Frederic W. Goudy Lanston Monotype

Goudy Thirty Frederic W. Goudy 1946 Lanston Monotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 (&.,:;!?"'"" - *\$c%/£)

Goudy Titling 439 Frederic W. Goudy Lanston Monotype

Goudy Village Frederic W. Goudy 1936 Lanston Monotype

Goudy Village Italic Frederic W. Goudy 1936 Lanston Monotype

Goudytype Frederic W. Goudy 1928 American Type Founders

Goyesca Sires A. Sauri 1943 Richard Gans

Grace Script William W. Jackson 1889 Barnhart Bros. & Spindler

Grace Script Light Kobundo Type Foundry

Grace Script Bold Kobundo Type Foundry

Eldorado Funtimod, Forelle CEW, Mercury SB, Rheingold Trennert

Gracia Wagner & Schmidt 1926 Lettergieterij Amsterdam

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Berna FTC, Butterfly Schriftguß, Serie Cleopatra Gallico, Donatello SN, Elegant OW, Gutenberg Iranzo, Hertha Circular Berling, Comteß Lola Nordd., Luscinda FTN, Mozart LW, Siglinde Zanker, Serie Torino Grimoldi, Troubadour DS/Haas/HB, Wisla Odlewnia, Le Zephyr Warnery

Gracia

B. Krebs

Beatrice LM

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Gracicus <i>Versalschrift »Albion« Theinhardt, Edina M&R, Graciosa BK, Graphik DS, Helios Berling/LM, Monumental Etienne Gans/VWW, Olimpica SA, Scilla B&G/LW</i>		1910	Lettergieterij Amsterdam
Gracilis		vor 1897	Pacific States Type Foundry
Gracilis		1890	Genzsch & Heyse
Graciosa			Berthier & Durey
Graciosa <i>Versalschrift »Albion« Theinhardt, Edina M&R, Gracicus LA, Graphik DS, Helios Berling/LM, Monumental Etienne Gans/VWW, Olimpica SA, Scilla B&G/LW</i>		vor 1902	B. Krebs
Graciosa			Richard Gans
Graciosa gris			Richard Gans
Grady	John F. Cumming	vor 1891	Dickinson Type Foundry
Grafico <i>Caslon</i>	Umberto Fenocchio	1965	Fonderia Tipografica Cooperativa
Grafton Gothic		vor 1913	F. T. Wimble
Granby Light	Edward Johnston	1931	Stephenson Blake
Granby Light Italic			Stephenson Blake
Granby			Stephenson Blake
Granby Italic			Stephenson Blake
Granby Bold			Stephenson Blake
Granby Extra Bold			Stephenson Blake
Granby Light Condensed			Stephenson Blake
Granby Condensed			Stephenson Blake
Granby Bold Condensed			Stephenson Blake
Granby Elephant			Stephenson Blake
<i>Granby Hippo</i>			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Granby Shadow		1932	Stephenson Blake
Granby Inlined			Stephenson Blake
Granby Cameo			Stephenson Blake
Grandeza schmal fett <i>Graziella schmal fett DS</i>			K. Brendler
Grandeza I	Hermann Zehnpfundt	1904	E. Gursch
Grandeza II	Hermann Zehnpfundt		E. Gursch
Grandiosa			J. John
Grandjean	Grandjean	1693	Imprimerie Nationale
Grandjean italique	Grandjean	1693	Imprimerie Nationale
Grange			Miller & Richard
Grange Expanded			Miller & Richard
Granjon	George W. Jones	1928/31	Linotype Ltd
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Granjon Italic	George W. Jones	1928/31	Linotype Ltd
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Granjon Bold	Chauncey H. Griffith	1930	Linotype Ltd
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Grant No. 2	Charles E. Heyer	1892	Barnhart Bros. & Spindler
Grant Extended		1890	Barnhart Bros. & Spindler
Graphic		1896	Stephenson Blake

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
P&B, Impero SA, Patent Reklame Flinsch, Reklame Kursiv Flinsch, Script Black SKH			
Graphic			Boston Type Foundry
Graphic		vor 1903	Roos & Junge
Versalschrift »Albion« Theinhardt, Edina M&R, Gracicus LA, Graciosa BK, Graphik DS, Helios Berling/LM, Monumental Etienne Gans/WW, Olimpica SA, Scilla B&G/LW			
Graphic Arts			Hansen Type Foundry
Artcraft BB&S/LMono/Ludlow/WTF, Chippendale SB, Craftsman AdvancedTF, Hamburger Antiqua John, Wellington Wimple			
Graphic Italic		vor 1916	Shah Kikhabhoi
Quill KTF			
Graphic Open		1870	Caslon
Graphic Text	William W. Jackson	1883	MacKellar, Smiths & Jordan
Bianca Brendler			
Graphik	F. H. E. Schneider	1934	Otto Weisert
Graphik		vor 1900	D. Stempel AG
Versalschrift »Albion« Theinhardt, Edina M&R, Gracicus LA, Graciosa BK, Helios Berling/LM, Monumental Etienne Gans/WW, Olimpica SA, Scilla B&G/LW			
Graphique	Hermann Eidenbenz	1945	Haas'sche Schriftgießerei
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Graphotype		vor 1873	MacKellar, Smiths & Jordan
Tokio TF			
Grasses modernes			Bertrand Frères
Titania Berling/Haas/SA			
Grasset	Eugene Grasset	1898	Peignot & Fils
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z			
Grasset italique	Eugene Grasset		Peignot & Fils
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z			
ATF (1904)/GH/Monotype (1912)			
Grassonia			Ardinghi
Grassonia gripho			Ardinghi
Giraldon Deberny			
Gratulanta		vor 1898	H. Berthold AG
Graublock		1929	H. Berthold AG
Gravers Shade	Andrew Little	1877	Central Type Foundry
Gravira	Herbert Thannhaeuser	1935	Schelter & Giesecke
Stella Odlewnia			
Gravure		1910	H. Berthold AG
Gravure	Morris F. Benton	1929	American Type Founders
Gravure I		1912	Lettergieterij Amsterdam
Gravure I Kursiv			Lettergieterij Amsterdam
Bücherfreund Antiqua LM, Cochon Peignot			
Gravure II			Lettergieterij Amsterdam
Manon Reggiani, Nicolas Cochon Peignot, Serie Padova Pierallini, Sonderdruck Antiqua LM, Vittorio SN			
Gravure II Kursiv			Lettergieterij Amsterdam
Gravure licht			Lettergieterij Amsterdam
Caslon Openface BB&S, Kembla Openface Wimple, Moreau-le-jeune Idzkowski/Peignot			
Gravure verziert			Lettergieterij Amsterdam
Fournier-le-jeune Peignot			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Graybar	Wadsworth A. Parker	1930	American Type Founders
Grayda solite zuerst Riley Script heißen	Frank H. Riley	1939	American Type Founders
			
Grazdanka	Oldrich Menhart	1953	Grafotechna
Grazdanka kursiva	Oldrich Menhart	1954	Grafotechna
Graziella Algériennes Renault, Hypatia Series Haddon, Libelle HH, Menu Roman BB&S, Skinner ITF			Haas'sche Schriftgießerei
Graziella		vor 1908	Otto Weisert
Graziella	F. Schweimanns	1905	D. Stempel AG
Graziella fett	F. Schweimanns	1905	D. Stempel AG
Graziella schmal fett	F. Schweimanns	1905	D. Stempel AG
Scholz, Grandezza schmal fett Brendler, Isabella R&J			
Grazil, Kartenschrift <i>Kleukens Scriptura</i> DS			H. Berthold AG
Graziosa		vor 1904	Bauersche Gießerei
Graziosa			J. John & Söhne
Graziosa		1906	Genzsch & Heyse
Graziosa halbfett		1923	Genzsch & Heyse
Graziosa fett		1913	Genzsch & Heyse
Graziosa, Zierschrift <i>Zierschrift Exquisite Nies, Lady Text MacKellar, Visitenkartenschrift LM</i>		vor 1903	H. Berthold AG
Grecian		vor 1891	Conner Type Foundry
Greco		1925	Richard Gans
Greco cursiva			Richard Gans
Greco semi-negro			Richard Gans
Greco cursiva semi-negro			Richard Gans
Greco negro			Richard Gans
Greco cursiva negro			Richard Gans
Greco adornado			Richard Gans
Bristol SS, Vulcan Mergenthaler			
			
Greenback	Herman Ihlenburg	1871	MacKellar, Smiths & Jordan
Greenback No. 2			MacKellar, Smiths & Jordan
Greenwich	William E. Fink	1940	Ludlow
Greeting Card früher Lyric			Barnhart Bros. & Spindler
Greeting Card Light			Barnhart Bros. & Spindler
Greeting Gothic Light			Intertype
Greeting Gothic Medium <i>Bernhard Gothic</i> ATF			Intertype
Greeting Monotone Intertype	Morris F. Benton	1927	American Type Founders
			
Grégrova Romana	Karel Dyrnk	1930	A. Grégr
Grégrova kursiva	Karel Dyrnk	1930	A. Grégr
Greif		1899	Ludwig & Mayer
Gresham		1925	Stevens Shanks
Gretchen	Henry Brehmer	1888	Lindsay Type Foundry

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Greyfriars		vor 1910	Blackfriars Type Foundry
Griffo	Giovanni Mardersteig		Officina Bodoni
Grimaldi		ca. 1887	Central Type Foundry
Grimm Antiqua	Richard Grimm	vor 1902	Otto Weisert
Grimm Antiqua mager römisch	Richard Grimm	1911	J. Klinkhardt
Grimm Kursiv mager römisch	Richard Grimm	1913	J. Klinkhardt
Grimm Antiqua schmalhalbfett		1914	J. Klinkhardt
Grock 398		1935	Monotype

A B D E G H J K M N P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Sollte zuerst *Domino* heißen

Grolier	Herman Ihlenburg	1887	MacKellar, Smiths & Jordan
<i>Centennial Daskocil, Mediaeval Circular AGS/Gans/Scholz, Rokoko Skript Flisch</i>			
Großdeutsch	Herbert Thannhaeuser	1935	Schelter & Giesecke
Großmütterchen		1917	Schelter & Giesecke
Grosvenor Script		1937	Monotype
<i>Gujarati</i>			
Grotesca ancha fina			José Iranzo
Grotesca ancha negra			José Iranzo
Grotesk halbfett			H. Berthold AG
Grotesk schmal			H. Berthold AG
Grotesk			AG für Schriftguß
Grotesk schmal			AG für Schriftguß
<i>Grotesk schmal eng DS, Grotesk schmalhalbfett LW, Longina GH</i>			
Grotesk halbfett			AG für Schriftguß
<i>Arndt, Steinschrift Schriftguß</i>			
Grotesk eng			AG für Schriftguß
Grotesk schlank			AG für Schriftguß
Grotesk breit			AG für Schriftguß
Grotesk breitmager			AG für Schriftguß
Grotesk fett			AG für Schriftguß
<i>Grotesk Kursiv halbfett DS, Kursiv Steinschrift GK</i>			
Grotesk breit			Gebr. Klingspor
Grotesk schmalhalbfett			Bauersche Gießerei
Grotesk schmal			Bauersche Gießerei
Grotesk schmal			Bauersche Gießerei
<i>AGS/CEW/GK/HB/John/LW/Schriftguß, Elefant GH, Grotesk kompakt Haas, Steinschrift fett SG</i>			
Grotesk lichtfett	Jakob Erbar	vor 1923	Ludwig & Mayer
<i>in England Phosphor genannt. Serie Dante Gallico, Grotesk Lumen Idzkowski, Reform Grotesk licht DS</i>			

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Grotesk fett			Flisch
<i>Gothic No. 4a Haddon, London Gothic KTF, Royal Gothic Shanks</i>			
Grotesk schmalmager			Bauersche Gießerei
Grotesk breitmager			Bauersche Gießerei
Grotesk breit			Bauersche Gießerei
Grotesk Kursiv			Bauersche Gießerei
Grotesk Kursiv fett			Bauersche Gießerei
<i>Latine grasse italique Vanderborght, Luxor No. 5 BB&S</i>			
Grotesk Kursiv licht			Bauersche Gießerei
Grotesk licht			Bauersche Gießerei
Grotesk mager			D. Stempel AG
Grotesk breit			D. Stempel AG
Grotesk neu schlank			D. Stempel AG
Grotesk schmalhalbfett			D. Stempel AG

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Grotesk Kursiv halbfett <i>Grotesk Kursiv AGS, Kursiv Steinschrift GK</i>		D. Stempel AG
Grotesk mager		C. E. Weber
Grotesk mager		J. John & Söhne
Grotesk modern		J. John & Söhne
Grotesk Kursiv halbfett		J. John & Söhne
Grotesk Kursiv fett		J. John & Söhne
Grotesk halbfett		Haas'sche Schriftgießerei
Grotesk schlank fett		Haas'sche Schriftgießerei
Grotesk kompakt	1893	Haas'sche Schriftgießerei
<i>Breede Grotesque Serie 3 Enschedé, Elefant GH, Grotesk fett AGS/BG/CEW/GK/HB/John/LW/Schriftguß, Steinschrift fett SG</i>		
Grotesk breitfett		Haas'sche Schriftgießerei
Grotesk schmal	vor 1900	Schelter & Giesecke
Grotesk breitmager	vor 1900	Schelter & Giesecke
Grotesk breithalbfett	vor 1895	Schelter & Giesecke
Grotesk breitfett		Schelter & Giesecke
Grotesk Kursiv halbfett	vor 1900	Schelter & Giesecke
Grotesk licht	vor 1898	Wilhelm Woellmer
Grotesk		Genzsch & Heyse
Grotesk breithalbfett		Wilhelm Woellmer
Grotesk breitmager		Schriftguß AG
Grotesk halbfett breit		Schriftguß AG
Grotesk eng <i>Karten Grotesk eng Arndt</i>		J. John & Söhne
Grotesk eng <i>Grotesk eng halbfett BG</i>		Haas'sche Schriftgießerei
Grotesk eng halbfett <i>Grotesk eng Haas</i>		Bauersche Gießerei
Grotesk modern schlank <i>Lapidar eng GH</i>		D. Stempel AG
Grotesk schmalhalbfett <i>Grotesk schmal AGS, Grotesk schmal eng DS, Longina GH</i>		L. Wagner
Grotesk schmal eng <i>Grotesk schmal AGS, Grotesk schmalhalbfett LW, Longina GH</i>		D. Stempel AG
Grotesk neueste schmal <i>Steinschrift GH</i>	vor 1909	Bauersche Gießerei
Grotesk mager <i>Amerikanische Grotesque John, Elegant Serie I LA, Ferrara SA, Freie Grotesk Böttger/Numrich, Freie Grotesque I DS/LW, Fri Grotesk Berling, Grotesk modern Rühl, Reform Grotesk Scholz</i>		H. Hoffmeister
Grotesk modern <i>Amerikanische Grotesque John, Elegant Serie I LA, Ferrara SA, Freie Grotesk Böttger/Numrich, Freie Grotesque I DS/LW, Fri Grotesk Berling, Grotesk mager HH, Reform Grotesk Scholz</i>		C. F. Rühl
Grotesk modern mager	Wagner & Schmidt	AG für Schriftguß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Grotesk modern halbfett	Wagner & Schmidt	AG für Schriftguß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Grotesk modern fett	Wagner & Schmidt	AG für Schriftguß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
<i>Akzidenz Grotesk Haas, Aurora Grotesk CEW, Cairoli SN, Doria Grotesk Brendler, Elite Grotesk Poppelbaum, Etruria FTC, Favorit Grotesk OW, Germania Grotesk R&J, Grotesca FTN, Grotesk neu modern LW, Grotesk P Böttger, Helios Idzkowski, Klassische Grotesk Trennert, Lithographen Grotesk B&G, Planeta u. a. Schriftguß, Reform Grotesque Tech, Ronsard Warnery, Salon Grotesk HH, Scania grotesk Berling</i>		

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Grotesk neu modern mager ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Wagner & Schmidt		Ludwig Wagner
Grotesk neu modern halbfett ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Wagner & Schmidt		Ludwig Wagner
Grotesk neu modern fett ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Wagner & Schmidt		Ludwig Wagner
Akzidenz Grotesk Haas, Aurora Grotesk CEW, Cairoli SN, Doria Grotesk Brendler, Elite Grotesk Poppelbaum, Etruria FTC, Favorit Grotesk OW, Germania Grotesk R&J, Grotesca FTN, Grotesk modern AGS, Grotesk P Böttger, Helios Idzkowski, Klassische Grotesk Trennert, Lithographen Grotesk B&G, Planeta u. a. Schriftguß, Reform Grotesque Tech, Ronsard Warnery, Salon Grotesk HH, Scania grotesk Berling			
Grotesk modern licht Brooklyn Numrich, Zebra LA			C. F. Rühl
Grotesk G mager			H. Berthold AG
Grotesk »Gudrun« mager ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Wagner & Schmidt		C. Kloberg
Grotesk »Gudrun« halbfett ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Wagner & Schmidt		C. Kloberg
Akzidenz Grotesk Haas, Cairoli SN, Doria Grotesk Brendler, Elite Grotesk Poppelbaum, Etruria FTC, Favorit Grotesk OW, Germania Grotesk R&J, Grotesca FTN, Grotesk modern AGS, Grotesk neu modern LW, Grotesk P Böttger, Helios Idzkowski, Klassische Grotesk Trennert, Lithographen Grotesk B&G, Planeta u. a. Schriftguß, Reform Grotesque Tech, Ronsard Warnery, Salon Grotesk HH, Scania grotesk Berling			
Grotesk K mager Patent schmal GH			H. Berthold AG
Grotesk P breitmager	Wagner & Schmidt	1908	G. Böttger
Grotesk P breithalbfett	Wagner & Schmidt	ca. 1909	G. Böttger
Grotesk P breitfett	Wagner & Schmidt		G. Böttger
Grotesk 2P breitfett	Wagner & Schmidt		G. Böttger
Akzidenz Grotesk Haas, Aurora Grotesk CEW, Cairoli SN, Doria Grotesk Brendler, Elite Grotesk Poppelbaum, Etruria FTC, Favorit Grotesk OW, Germania Grotesk R&J, Grotesca FTN, Grotesk modern AGS, Grotesk neu modern LW, Helios Idzkowski, Klassische Grotesk Trennert, Lithographen Grotesk B&G, Planeta u. a. Schriftguß, Reform Grotesque Tech, Ronsard Warnery, Salon Grotesk HH, Scania grotesk Berling			
Grotesk Pfeiler ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ä Ö Ü Æ Æ Æ b d f h k l t ß 1234567890	F. Schultze	1927	Norddeutsche Schriftgießerei
Grotesk Versalien Grotesk Versalien schmal Grotesk Versalien fett Grotesk Versalien breit Grotesk Versalien mager		vor 1909	Bauersche Gießerei Bauersche Gießerei Bauersche Gießerei Bauersche Gießerei Bauersche Gießerei
Grotesk Versalien 297 »Schwarz und Grau« Grotesk Versalien 319 »Grau und Weiß«			Monotype Monotype
Grotesk Versalien verziert Blokánia Brendler/Fischer, Zierschrift Elegant Klinkhardt, Marina LM			C. F. Rühl
Grotesque Serie 3, Breede Elefant GH, Grotesk fett AGS/BG/CEW/GK/HB/John/LW/Schriftguß, Grotesk kompakt Haas, Steinschrift fett SG			Joh. Enschedé

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Grotesque modern	Wagner & Schmidt	W. Daskocil
Grotesque modern halbfett	Wagner & Schmidt	W. Daskocil
<i>Astra Slevarna, Clio LW, Erika CEW, Fénix Gans, Fidra SA, Hilmorton Haddon, Kleopatra BG, Lucia Berling, Phönix B&G, Rheingold Brendler/Kloberg/Rühl, Senta AGS</i>		
Grotesque breit rund		W. Gronau
Grotesque Kursiv schmal rund		W. Gronau
Grotesque zerlegt	1878	Ludwig & Mayer
Grotesque eng	1878	Ludwig & Mayer
Grotesque mager	1881	Ludwig & Mayer
Grotesque Shaded	1873	Conner Type Foundry
Grotesque 51		Monotype
Grotesque 126 Light		Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Grotesque 126 Light Italic		Monotype
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>		
Grotesque 389 Light		Monotype
Grotesque 215	1926	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Grotesque 215 Italic	1926	Monotype
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>		
Grotesque 216 Bold	1926	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
<i>Ashwin Gujarati</i>		
Grotesque 216 Bold Italic	1926	Monotype
Grotesque 73 Bold		Monotype
Grotesque 97 Bold		Monotype
Grotesque 680 Bold		Monotype
Grotesque 204 Light Condensed		Monotype
Grotesque 274 Light Condensed		Monotype
Grotesque 405 Light Condensed		Monotype
Grotesque 4 Condensed		Monotype
Grotesque 33 Condensed		Monotype
Grotesque 318 Condensed		Monotype
Grotesque 383 Condensed		Monotype
Grotesque 11 Bold Condensed		Monotype
Grotesque 15 Bold Condensed		Monotype
Grotesque 15 Bold Condensed Italic		Monotype
Grotesque 81 Bold Condensed		Monotype
Grotesque 166 Bold Condensed		Monotype
Grotesque 365 Bold Condensed		Monotype
Grotesque 150 Bold Extended		Monotype
Grotesque 150 Bold Extended Italic		Monotype
Grotesque 168 Bold Extended		Monotype
Grotesque 524 Bold Titling		Monotype
Grotesque 523 Condensed Titling		Monotype
Grotesque 527 Bold Condensed Titling		Monotype
Grotesque No. 3	1850	Stephenson Blake

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Grotesque No. 4		vor 1880	Stephenson Blake
Grotesque No. 10			Stephenson Blake
<i>Grotesque No. 6 Reed</i>			
Grotesque No. 11			Stephenson Blake
Grotesque No. 11 Italic			Stephenson Blake
Grotesque No. 12			Stephenson Blake
Grotesque No. 18		1926	Stephenson Blake
Grotesque No. 4 Italic			Miller & Richard
<i>Empire Gothic Series KTF, Grotesque No. 8 Italic SB, Times Gothic Italic ATF</i>			
Grotesque No. 6		1880/82	Stephenson Blake
Grotesque No. 7		1890/95	Stephenson Blake
Grotesque No. 8	Eleisha Pechey	1898	Stephenson Blake
Grotesque No. 8 Italic			Stephenson Blake
<i>Grotesque No. 4 Italic M&R</i>			
Grotesque No. 9	Eleisha Pechey	1906	Stephenson Blake
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Grotesque No. 9 Italic		1949	Stephenson Blake
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Grotesque No. 48		1928	Stephenson Blake
Grotesque No. 66		1960	Stephenson Blake
Grotesque Versalien musirt		vor 1891	W. Gronau
<i>Rounded Ornamented Caslon</i>			
Grotesque Zierschriften		1880	Ludwig & Mayer
Les »Grotesques-Blancs«		ca. 1905	Deberny & Cie
Les »Grotesques 2 Couleurs«		ca. 1905	Deberny & Cie
Grotius HB	Sjoerd H. de Roos	1926	Lettergieterij Amsterdam
Gruner Antiqua	Erich Gruner	vor 1914	F. A. Brockhaus
Gryf		vor 1940	Jezynskiego
Guard		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Serie Guastalla			Società Urania
Gudrun		1895	Schelter & Giesecke
Du Guesclin			Fonderie C. Boudin
Du Guesclin étroit			Fonderie C. Boudin
Guildford Sans			Caslon
Guildford Sans Light			Caslon
Guildford Sans Bold			Caslon
Guildford Azuré			Caslon
Guildford éclairé			Caslon
<i>Elegant Grotesk DS</i>			
Serie Guttemberg			Società Urania
Gutenberg		vor 1914	Società Augusta
<i>Secessions Versalien Gronau</i>			
Gutenberg	Herman Ihlenburg	1888	Mackellar, Smiths & Jordan
<i>Caslon, Anna ToC, Monopol Trennert, Oceana LM</i>			
Gutenberg		1896	Rudhardsche Gießerei
Gutenberg	Wagner & Schmidt	vor 1904	Brötz & Glock
<i>Poppelbaum, Ekkehard CEW, Herold Orgelbranda, International Rust, Meteor Trennert/Zanker, Robusta SA, Roland LW, Triumph R&J</i>			
Gutenberg noir			Fonderie Vanderborght
Gutenberg blanc			Fonderie Vanderborght
<i>Satanick Dickinson</i>			
Gutenberg Fraktur halbfett			F. Theinhardt

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Gutenberg Fraktur	vor 1914	Schriftguß AG
Gutenberg Fraktur halbfett	vor 1914	Schriftguß AG
<i>Germania Fraktur Theinhardt</i>		
Gutenberg Fraktur		Heinrich Hoffmeister
Gutenberg Fraktur		Linotype
Gutenberg Fraktur halbfett		Linotype
Gutenberg Fraktur fett		Linotype
<i>Ceres Fraktur DS</i>		
Escritura Gutenberg fina	Wagner & Schmidt	José Irazo
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>		
Escritura Gutenberg negra	Wagner & Schmidt	José Irazo
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>		
<i>Berna FTC, Butterfly Schriftguß, Serie Cleopatra Gallico, Donatello SN, Elegant OW, Gracia LA, Hertha Circular Berling, Comteß Lola Nordd., Luscinda FTN, Mozart LW, Siglinde Zanker, Serie Torino Grimoldi, Troubadour DS/Haas/HB, Wisla Odlewnia, Le Zéphyr Warnery</i>		
Gutenberg Gotisch	1880	Bauer & Co
Gutenberg Gotisch halbfett		Bauer & Co
A A B B C C D D E E F F G G H H I I K K L L M M N N O O P P Q Q R R S S T T U U V V W W X X Y Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z		
Gutenberg Gotisch licht		Bauer & Co
<i>geschnitten von F. W. Bauer und Theodor Friebe nach Angaben von K. Rupprecht. Brendler/Fischer/Brockhaus/Scholz/SG, Black No. 4 Caslon, Hamburg Series Conner</i>		
Gutenberg Schrift	ca. 1877	Österreichische Staatsdruckerei
Gutenberg-Jubiläums-Fraktur	1900	D. Stempel AG
Gutenberg-Jubiläums-Fraktur halbfett	1900	D. Stempel AG
Gutenberg-Jubiläums-Fraktur fett	1900	D. Stempel AG
Guttenberg		A. Lopez
Gwendolin	Graily Hewitt	1935
<i>geschnitten bei Monotype</i>		Gregynog Press
Gypsy	vor 1900	A. D. Farmer & Son