



Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
»J« Pen Script <i>Reklameschrift Blitz BK, Novelty Script CTF/TTF, Réclame SA</i>			Austin Wood
Jacno	Marcel Jacno	1950	Deberny & Peignot
Jacobeia	Martin Jacoby-Boy	1927	H. Berthold AG
Jacobite			Miller & Richard
Jacquemin	Jacquemin	1818	Imprimerie Nationale
Jacquemin italique	Jacquemin	1818	Imprimerie Nationale
Jaecker Schrift	Wilhelm Jaecker	1910	D. Stempel AG
Jaecker Schrift mager	Wilhelm Jaecker	1912	D. Stempel AG
Jaecker Schrift halbfett	Wilhelm Jaecker	1911	D. Stempel AG
Jaecker Schrift eng	Wilhelm Jaecker	1912	D. Stempel AG
Jänecke Fraktur		1909	Linotype
Jänecke Fraktur halbfett		1909	Linotype
Jänecke Fraktur fett		1909	Linotype
<i>Egmont Fraktur DS</i>			
Jagged Series <i>Fulmen SA</i>	John F. Cumming	1881	Dickinson Type Foundry
Jaguar	Georg Trump	1965	C. E. Weber

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

geschnitten durch Graf und Haugk. Jetzt bei Joh. Wagner.

Jaideo <i>Studio LA</i>			Gujarati Type Foundry
Jamaica, Tipo		vor 1903	Richard Gans
Janson	Hermann Zapf	1953	Linotype
Janson Kursiv	Hermann Zapf	1953	Linotype
Janson	Chauncey H. Griffith	1932	Mergenthaler

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Janson Italic	Chauncey H. Griffith	1932	Mergenthaler
---------------	----------------------	------	--------------

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Janson 401	Sol Hess	1936	Lanston Monotype
Janson 4011 Italic	Sol Hess	1936	Lanston Monotype

Janson-Antiqua, Original <i>Auch unter den Namen Bibliophile Antiqua und Holländische Antiqua bekannt.</i>	Nicolas (Miklós) Kis	1670	D. Stempel AG
---	----------------------	------	---------------

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Janson Kursiv	Nicolas (Miklós) Kis	1670	D. Stempel AG
---------------	----------------------	------	---------------

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Januspressenschrift	Walter Tiemann	1907	Januspresse
Japán			Fischer es Mika
Japanese		1885	Reed
Japanesque	Herman Ihlenburg	1877	MacKellar, Smiths & Jordan
Japanesque No. 2	Herman Ihlenburg	1877	MacKellar, Smiths & Jordan
Japanesque No. 3		1877	MacKellar, Smiths & Jordan
Japanet zuerst <i>Wedge Gothic</i> genannt. LATF		1925	Barnhart, Bros. & Spindler
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Japansche Fantasie <i>Mikado Flinsch, Rembrandt Daskocil, Yum-Yum Brendler</i>			Lettergieterij Amsterdam
Japonais		vor 1897	Wilhelm Gronau
Japonais, Caractères			Fonderie Renault
Japanesa <i>Caratteri a pennello SA, Manila Farmer, Serie Michelangelo SU, Rhodesian Figgins, Signir Schrift John, Versierde Schrift Serie 8 Enschedé</i>		vor 1903	Richard Gans
Japonia <i>Orgelbranda, Giapponese SA</i>		vor 1897	Wilhelm Woellmer
Jasmin		1929	Schriftguß AG
Jaugeon	J. Hénaffe	1904	Imprimerie Nationale
Jaugeon italique	J. Hénaffe	1904	Imprimerie Nationale
Javanaises			Fonderie Turlot
Jawahar			Gujarati Type Foundry
Jawahar Italic			Gujarati Type Foundry
Jawahar Extra Bold <i>Gill Sans Bold/Extra Bold Monotype</i>			Gujarati Type Foundry
Jean-Paul-Fraktur <i>Linotype (1939)/Monotype/Typograph</i>		1798	Schriftguß AG
Jeannette <i>Ideal Antiqua schmalhalbfett Haas</i>			D. Stempel AG
Jefferson <i>P&B, Atlanta Flinsch, Columbus Brendler, Edison John, Johnsonian Caslon, Mirabeau SA</i>	Gustav F. Schroeder		Central Type Foundry
Jefferson Gothic <i>Tourist Extra Condensed Baltimore</i>	Sol Hess	1916	Lanston Monotype
Jenolan Old Style			F. T. Wimble
Jenolan Old Style Italic			F. T. Wimble
Jenolan Old Style Bold			F. T. Wimble
Jenolan Old Style Bold Italic			F. T. Wimble
<i>Excelsior Idzkowski, Gopal GTF, Goudy Old Style ATF/Intertype/LMono, Ludlow No. 11 Ludlow, Veneziana Grafotechna</i>			
Jensen <i>Daskocil</i>			MacKellar, Smiths & Jordan
Jenson		1902	Flinsch
Jenson		1890	MacKellar, Smiths & Jordan
Jenson <i>Lining Ancient Roman KTF, Elzevir BG, Elzevir antik DS, Lining Hansen Old Style Hansen, Imperator Antiqua Brendler, Italian Old Style Reed, Kloosterschrift LA, Milan Old Style Blackfriar</i>		vor 1914	Società Augusta
Jenson Oldstyle	Joseph Warren Phinney	1893	American Type Founders
Jenson Italic		1893	American Type Founders
Jenson Condensed		1901	American Type Founders
Jenson Bold Condensed		1901	American Type Founders
Jenson Heavyface		1899	American Type Founders
<i>Geschnitten durch John F. Cumming. Mergenthaler/LMonotype, Venetian Old Style Shanks</i>			
Serie »Jenson«			E. Reggiani
Serie »Jenson« corsivo			E. Reggiani
Jensonienne			Deberny & Peignot

Jessen Schrift

Rudolf Koch

1930

Gebr. Klingspor

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
 W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Jewel Script

Charles E. Heyer

1888

Barnhart, Bros. & Spindler

Antykwa Jezynskiego 2

vor 1940

Jezynskiego

Jim Crow

1933

American Type Founders

LATF/TFP/ToC, *Gothic Shade* DTF, *Tombstone*

Jiu-Jitsu

Herbert Dassel

1936

H. Berthold AG

Joanna 478

Eric Gill

1937

Monotype

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Joanna 478 Italic

Eric Gill

1937

Monotype

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

nach einer Privattypie bei Caslon 1930 hergestellt für Hague & Gill

Jochheim Deutsch

Konrad Jochheim

1934

Wilhelm Woellmer

Jochheim Deutsch schmal fett

Konrad Jochheim

1936

Wilhelm Woellmer

Von John übernommen

Jochheim Nordisch

Konrad Jochheim

1939

J. John & Söhne

Joconde

Plantin

Diana LA, *Typo Roman Shaded* ATF/Intertype

Jocunda 369

Stanley Baxter

1933

Monotype

Johannes Type

Johannes Schulz

1933

Genzsch & Heyse

Nicht erschienen, nur im Jubiläumsheft abgedruckt

Johannisberger Fraktur

Intertype

Johannisberger Fraktur halbfett

Intertype

Johannisberger Fraktur fett

Intertype

John Alden

1901

Keystone Type Foundry

John Antiqua

Johannes John

1938

J. John & Söhne

John Hancock

Charles W. Smith

1903

Keystone Type Foundry

John Hancock Extended

Keystone Type Foundry

John Hancock Condensed

Keystone Type Foundry

John Hancock Outline

Keystone Type Foundry

LMonotype (1912), Ascot Renault, Ballarat Wimble, Mercado LA, Universal fette Egyptienne Gronau

Johnson

Herman Ihlenburg

1892

MacKellar, Smiths & Jordan

Elefanta Brendler, Elektra John, Libelle AGS, Osveta Slevarna, Scandia HB/Gutenberg

Johnson Gothic

Boston Type Foundry

Johnsonian

1891

Caslon

Atlanta Flisch, Columbus Brendler, Edison John, *Jefferson* CTF/P&B, Mirabeau SA

Johnsonian

vor 1916

Shah Kikhabhai

Johnston's Railway Type

Edward Johnston

1918

London Transport

Jonica

1941

Linotype

Jonica Kursiv

1941

Linotype

Jonica halbfett

1941

Linotype

Serie »Jonica«

E. Reggiani

Serie »Jonica« corsivo

E. Reggiani

Serie »Jonica« stretto

E. Reggiani

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Jonisch breit		vor 1895	Genzsch & Heyse
Jonisch licht			J. Klinkhardt
Jonisch schattiert			Flinsch
Jonisch schmal			Genzsch & Heyse
<i>Egyptienne schmal</i> mager BG/John			
Jonisch schmal		vor 1900	Wilhelm Woellmer
Jonisch			AG für Schriftguß
<i>GH/John, Egyptienne breit</i> mager GK, <i>Egyptienne mager</i> BG			
Jost Mediaeval	Heinrich Jost	1927	Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Jost Kursiv	Heinrich Jost	1927	Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Jost Mediaeval halbfett	Heinrich Jost	1929	Ludwig & Mayer
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Intertype. Nach dem Zweiten Weltkrieg in Aeterna umbenannt			
Journal Antiqua	Hermann Zehnpfundt	1912	E. Gursch
Journal Kursiv	Hermann Zehnpfundt	1913	E. Gursch
Journal Antiqua halbfett		1912	E. Gursch
Journal Antiqua eng		1922	H. Berthold AG
Journal Antiqua schmal		1926	H. Berthold AG
Journal Fraktur			Linotype
Journal Fraktur halbfett			Linotype
Journal Headletter		1929	?
<i>Für Überschriften des Ladie's Home Journal</i>			
Journal Kursiv	Rudolf Engel-Hardt	1913	Ludwig Wagner
Zanker			
Jowa Schreibschrift	Johannes Wagner	1966	Joh. Wagner
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
auch Wagner Penscript genannt			
Jubiläums Antiqua		1900	Bauersche Gießerei
Jubiläums Kursiv		1901	Bauersche Gießerei
Jubiläums Kursiv			C. E. Weber
Jubiläums Fraktur breit			Bauer & Co
Jubiläums Fraktur schmal			Bauer & Co
Jubilee	Eric Gill	1934	Stephenson Blake
Jubilee	Walter Tracy	1953	Linotype Ltd
Jubilee Italic	Walter Tracy	1953	Linotype Ltd
Jubilee Bold	Walter Tracy	1953	Linotype Ltd
Jubileuszowe			Odlewnia
Jubileuszowe waskie			Odlewnia

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Jubileuszowe kursywa <i>All Right BK/LM, Azuree BG, Carta HB, Kasino Schriftguß, Litho Roman Shaded Baltimore, Taille-Doucé Azurée FTF, Talla Dulce Gans, Title Shaded Litho ITF, Visite LA</i>			Odlewnia
Judith Type	Christian H. Kleukens	1922	Ernst-Ludwig-Press
Judo <i>Diskus halbfett DS</i>			Richard Gans
Jugend <i>Empirove psaci pismo Slevarna</i>		1906	Gebr. Klingspor
Jugend		1898	B. Krebs
Jugend licht		vor 1900	B. Krebs
Jugend Fraktur		1906	Schelter & Giesecke
Juliana <i>Juno LA</i>			H. Berthold AG
Juliana	Sem L. Hartz	1958	Linotype Ltd
Juliana Italic	Sem L. Hartz	1958	Linotype Ltd
Juliana Oldstyle	Jim Rimmer	1984	Jim Rimmer
Juliet	A. Butti/Aldo Novarese	1955	Società Nebiolo
Jumbo		1887	Barnhart Bros. & Spindler
Jumbo Typewriter		ca. 1934	American Type Founders
Junco fino	Angel Caballero	1962	José Irazo
Junco seminegro	Angel Caballero		José Irazo
Junco negro	Angel Caballero		José Irazo
June		1927	Stephenson Blake
Junior	Hans Heimbeck	1936	Schelter & Giesecke
Junk Antiqua	R. Junk		Österreichische Staatsdruckerei
Junk Fraktur	R. Junk		Österreichische Staatsdruckerei
Juno		1894	Schelter & Giesecke
Juno <i>Juliana HB</i>	Sjoerd H. de Roos	1922	Lettergieterij Amsterdam
Juno mager	Wagner & Schmidt		Haas'sche Schriftgießerei
Juno fett	Wagner & Schmidt		Haas'sche Schriftgießerei
<i>Arezzo Fondografica, Card Italic Mergenthaler, Ella Kursiv LA/LW/Poppelbaum, Elvira Kursiv CEW, Handels Kursief LA, Kurrenta Kursiv Kloberg, Merkantil Kursiv Trennert, Radio/Sport OW, Saxonia Kursiv Schriftguß, Siena Fondografica, Vega Kursiv Berling</i>			
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z			
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Juno		vor 1904	H. Hoffmeister
<i>Boston Grotesque Trennert, Chicago Grotesk Numrich, Elegant Serie 2 LA, Grotesk frei Böttger/Scholz, Grotesque II frei DS/LW, Mantova SA, Zier Grotesque John</i>			
Juno, Zierschrift			Rudhard'sche Gießerei
Jupiter	Wagner & Schmidt	vor 1921	Schriftguß AG
<i>Aurora Grotesk dreiviertelfett CEW, Cairolí nera SN, Etruria nera FTC, Favorit Grotesk dreiviertelfett OW, Grotesca estrecha negra FTN, Grotesk 1P breitfett Böttger, Grotesk neu modern fett LW, Helios polgruby Odlewnia, Klassische Grotesk dreiviertelfett Trennert, Reform Grotesque fett Tech, Salon Grotesk breitthalbfett HH, Scania grotesk extra halbfet Berling</i>			
Jupiter		vor 1903	E. Scholz
Jupiter <i>Circular No. 4 Figgins</i>	Gustav F. Schroeder	1888	Central Type Foundry
Jupiter		vor 1899	K. Brendler
Juventud <i>Muriel FTF</i>	Joan Trochut Blanchard	1946	Richard Gans
Juwel		1908	Wilhelm Woellmer