



Kaart Antieke	1909	Lettergieterij Amsterdam
---------------	------	--------------------------

Kaart Gothiek	1913	Lettergieterij Amsterdam
---------------	------	--------------------------

*Amor B&G, Elite Kanzlei DS, Festival Text SB, Komtesse Rühl, Linkoln Gotisch Schriftguß/Trennert, Lino Text Mergenthaler, Lipsia LW, Lithographia Tech, Meta LM, Society Text Hansen/Ludlow, **Wedding Text** ATF/LMono*

Kaatskill 311	Frederic W. Goudy	1929	Lanston Monotype
---------------	-------------------	------	------------------

Kabel	Rudolf Koch	1927	Gebr. Klingspor
-------	-------------	------	-----------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Kabel Norm	Rudolf Koch	1930	Gebr. Klingspor
------------	-------------	------	-----------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Kabel Kursiv	Rudolf Koch	1929	Gebr. Klingspor
--------------	-------------	------	-----------------

Kabel grob	Rudolf Koch	1928	Gebr. Klingspor
------------	-------------	------	-----------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Kabel Kursiv grob	Rudolf Koch	1930	Gebr. Klingspor
-------------------	-------------	------	-----------------

Kabel fett	Rudolf Koch	1929	Gebr. Klingspor
------------	-------------	------	-----------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Kabel schmal	Rudolf Koch	1930	Gebr. Klingspor
--------------	-------------	------	-----------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Kabel schmalhalbfett	Rudolf Koch	1928	Gebr. Klingspor
----------------------	-------------	------	-----------------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Kabel verziert	Rudolf Koch	1929	Gebr. Klingspor
----------------	-------------	------	-----------------

Zeppelin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Funtimod/Manig/Typograph, Sans Serif L Monotype

Kabinett	1902	C. Kloberg
----------	------	------------

Kabinett halbfett	1902	C. Kloberg
-------------------	------	------------

Kabinett	Schriftguß AG
----------	---------------

Schönbrunn BK

Kabinett Fraktur	Wagner & Schmidt	1938	Norddeutsche Schriftgießerei
------------------	------------------	------	------------------------------

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

Kabinett Fraktur halbfett	Wagner & Schmidt	1938	Norddeutsche Schriftgießerei
---------------------------	------------------	------	------------------------------

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789

Neuschnitt der Unger Fraktur

Kabinett Schreibschrift deutsch	F. Schnögula	1884	Wilhelm Woellmer
---------------------------------	--------------	------	------------------

Kabinettschrift		vor 1905	W. Gronau
-----------------	--	----------	-----------

Azurée Brendler, Carmen Haas, Splendor FTC/SA

Kairo I		vor 1940	Jezynskiego
---------	--	----------	-------------

Kairo II		vor 1940	Jezynskiego
----------	--	----------	-------------

Kairo dubeltowe		vor 1940	Jezynskiego
-----------------	--	----------	-------------

Memphis DS

Kaiser Antiqua	Wagner & Schmidt	1908	C. Kloberg
----------------	------------------	------	------------

Kaiser Antiqua halbfett	Wagner & Schmidt	1911	C. Kloberg
-------------------------	------------------	------	------------

Colonna Antiqua CEW, Reform Antiqua B&G, Regent Antiqua Scholz, Reichs Antiqua Tech/Trennert, Universal Antiqua LW

Kaiser Fraktur			A. Reimann
----------------	--	--	------------

Alemannia Fraktur LM, Basler Fraktur Haas, Dürer Fraktur Theinhardt, Hansa Fraktur Schriftguß/Trennert, Lipsia Fraktur Böttger/Klinkhardt/Typograp, Parlaments Fraktur CEW

Kaiser Gotisch		vor 1907	B. Krebs
----------------	--	----------	----------

DS/Kloberg/OW, Royal Black Reed

Kaiser Gotisch mager		vor 1907	B. Krebs
----------------------	--	----------	----------

Kaiser Gotisch			J. D. Trennert
----------------	--	--	----------------

Renaissance Gothisch John

Kalab	Method Kalab		Grafotechna
-------	--------------	--	-------------

Kalanderfast Kursiv			W. Simmelkiær
---------------------	--	--	---------------

Goudy Bold Italic ATF

Kaligraficzne Gloria			S. Orgelbranda
----------------------	--	--	----------------

Kalligrafia			Első Magyar
-------------	--	--	-------------

Kalligraphia		vor 1902	Otto Weisert
--------------	--	----------	--------------

»Kalligraphia«, Reclameschrift		ca. 1897	C. Kloberg
--------------------------------	--	----------	------------

Berling/Lehmann, Caligraph Caslon, Danoises italiques compactes Berthier, Fantaisies Cursive Serie 9 Enschede, Favorit Trennert, Reklame Kursiv R&J/DS/LA/LW/Numrich, Vulcano SA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Kalligraphie			W. Daskocil
--------------	--	--	-------------

Kalligraphie fett			W. Daskocil
-------------------	--	--	-------------

Kameleon			Lettergieterij Amsterdam
----------	--	--	--------------------------

Zweifarbenschrift »Libertas« Haas, New York Numrich

Kamienne			Jan Idzkowski
----------	--	--	---------------

Kamla Series			Gujarati Type Foundry
--------------	--	--	-----------------------

Kamla Series Italic			Gujarati Type Foundry
---------------------	--	--	-----------------------

Gill Sans Monotype, Nova Unitype, Új groteszk

Kant Fraktur			Linotype
--------------	--	--	----------

Kantate	J. Graf	1910	H. Berthold AG
---------	---------	------	----------------

Kantate halbfett	J. Graf	1910	H. Berthold AG
------------------	---------	------	----------------

Kanu Series		vor 1936	Sunity Type Foundry
-------------	--	----------	---------------------

Metropolis DS

Kanzlei antik			AG für Schriftguß
---------------	--	--	-------------------

BG/GK

Kanzlei			Bauersche Gießerei
---------	--	--	--------------------

Kanzlei			AG für Schriftguß
---------	--	--	-------------------

Kanzlei einfach BG/John, Neue Kanzlei SG

Kanzlei breit			Flinsch
---------------	--	--	---------

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
AGS/CEW/DS/Haas/SG			
Kanzlei einfach <i>John, Kanzlei AGS, Neue Kanzlei SG</i>		vor 1909	Bauersche Gießerei
Kanzlei eng modern		ca. 1880	D. Stempel AG
Kanzlei fett			Bauersche Gießerei
Kanzlei fett <i>Haas, Kanzlei halbfett AGS/Arndt/CEW/DS/GH/GK/John/LW/SG</i>			H. Berthold AG
Kanzlei halbfett			Bauersche Gießerei
Kanzlei halbfett <i>Arndt/CEW/DS/GH/GK/John/LW/SG, Kanzlei fett HB/Haas</i>			AG für Schriftguß
Kanzlei modern			AG für Schriftguß
Kanzlei neu <i>Kanzlei AGS, Kanzlei einfach BG/John</i>		vor 1900	Schelter & Giesecke
Kanzlei schmal		1898	AG für Schriftguß
Kanzlei breit			Schelter & Giesecke
Kanzlei halbfett			Schelter & Giesecke
Kanzlei schmal		vor 1900	Schelter & Giesecke
Kanzlei Fraktur	Hermann Delitsch	1913	Julius Klinkhardt
Kanzlei, Original		1887	Reichsdruckerei
»Kanzlei«, Schreibmaschinenschrift			Ludwig & Mayer
Kanzler, Schreibmaschinenschrift			Wilhelm Woellmer
Kanzlist		1913	B. Krebs
Kapitalen versierd Serie 2 <i>Monastic Caslon</i>		vor 1902	Joh. Enschedé
Kapitalen versierd Serie 3 <i>Classic P&B/SB</i>		vor 1902	Joh. Enschedé
Kapitalen versierd Serie 8 <i>Corinthian Reed</i>		vor 1902	Joh. Enschedé
Karate			Richard Gans
Kardinal <i>Koch Antiqua Zierversalien GK</i>			W. Simmelkær
Kardinal	Wagner & Schmidt	1927	Norddeutsche Schriftgießerei

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z Ä Ö Ü 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & . , ; - ' (! ?

Karnac John F. Cumming 1884 Dickinson Type Foundry

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R R S S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (& . , ; - ' ! ? - \$ £ ¢ /)

P&B

Karnak Light	Robert H. Middleton	1932	Ludlow
Karnak Intermediate		1937	Ludlow
Karnak Intermediate Italic		1939	Ludlow
Karnak Medium	Robert H. Middleton	1931	Ludlow
Karnak Medium Italic			Ludlow
Karnak Black		1934	Ludlow
Karnak Black Italic		1937	Ludlow
Karnak Black Condensed		1935	Ludlow

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890(&.,:;!?"'""'".—·[]*\$%/'£)		1942	Ludlow
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 (&.,:;!?"'""'".*[]+\$%'/)		1935	Ludlow
Karnak Obelisk		1935	Ludlow
Karnak Open	Robert H. Middleton	1935	Ludlow
Karolus Fraktur			D. Stempel AG
Karten Antiqua schraffiert			Genzsch & Heyse
<i>Biletowe zwykłe Idzkowski, Kartenschrift schraffiert WW, Magnatenschrift LM, Visite DS</i>			
Karten Gotisch licht		1903	B. Krebs
Klinkhardt			
Karten Grotesk			Bauersche Gießerei
Karten Grotesk eng			Gebr. Arndt
Karten Grotesk fein			Gebr. Arndt
<i>John, Ideal Grotesk mager Klinkhardt, Meteor Slevarna, Titania Grotesk GH, Venus Grotesk mager BG</i>			
Karten-Augustea			H. Berthold AG
Karten-Augustea Kursiv			H. Berthold AG
Karten-Scelett			Ludwig & Mayer
Kartengotisch		1928	H. Berthold AG
Kartenschrift schattiert			K. Brendler
Kartenschrift schraffiert			Wilhelm Woellmer
<i>Biletowe zwykłe Idzkowski, Karten Antiqua schraffiert GH, Magnatenschrift LM, Visite DS</i>			
Kartenschrift, deutsch	Wagner & Schmidt		G. Böttger
<i>Eleonore AGS, Elite Gotisch LW, Froben Gotisch Haas, Germanisch Tech, Liebing Fraktur Poppelbaum, Liebing Gotisch Schriftguß, Liebing Type Böttger/CEW/Trennert</i>			
Kartenschrift, modern			Otto Weisert
Kartenschrift, neueste			K. Brendler
Kartenschrift, neueste halbfett			K. Brendler
<i>Batardes Renversées Turlot, Circular- und Kartenschrift R&J, Caprice GH, Corona John, Engadine/Waverley SB, Favorit-Zirkular BG, Helvetia CEW/DS/LW, Helvétienne Peignot, Kosmos Berling, Mignon LA, Phantasta Daskocil, Sorrento SA</i>			
Kasino			Schriftguß AG
<i>All Right BK/LM, Azuree BG, Carta HB, Fox Funtimod, Jubileuszowe Odlewnia, Litho Roman Shaded Baltimore, Taille-Douce Azurée FTF, Talla Dulce Gans, Title Shaded Litho ITF, Visite LA</i>			
Kasseler Fraktur		1905	Monotype
Kasseler Fraktur halbfett		1905	Monotype
Kastor		vor 1906	K. Brendler
<i>Engravers Old English ATF/LMono, Lafayette Text Hansen</i>			
Katalog Antiqua		1911	B. Krebs
Katalog Kursiv		1911	B. Krebs
Katalog Antiqua halbfett		1911	B. Krebs
Katherine	Henry Brehmer	vor 1890	Lindsay Type Foundry
Katoomba Text			F. T. Wimble
Kaufhaus Fraktur	Hermann Hoffmann	1906	H. Berthold AG

??

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Kaufhaus Fraktur halbfett
Intertype

Hermann Hoffmann

1909

H. Berthold AG

Kaufmann Script

Max R. Kaufmann

1936

American Type Founders

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Kaufmann Script Bold

Max R. Kaufmann

1936

American Type Founders

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Universal TF, Ballpen Script Kobundo, Swing Bold L Mono

Kavalier

Hermann Zehnpfundt

1910

E. Gursch

Kavalier

Ludwig & Mayer

Diplomat LM, Hidalgo SA, Murano Fondografica/Grimoldi

Kegelschrift

Otto Hupp

ca. 1909

Gebr. Klingspor

Keil Grotesk

1892

AG für Schriftguß

Keil Zierschrift

J. John & Söhne

Serie Accademica SU, Accidensstil Berling, Les Hongroises Berthier, Hungarian Figgins, Ionian Reed, Kuneatus CEW, Millenium Dorskocil, Neptunus LA, Triton Gronau

Keilschrift verziert

1891

AG für Schriftguß

Keilschrift

Otto Hupp

ca. 1909

Gebr. Klingspor

Kellog

1891

Barnhart Bros. & Spindler

Kelmscott

vor 1899

Inland Type Foundry

später Morris Jensonian BB&S

Kelmscott Series

vor 1899

Barnhart Bros. & Spindler

Kembla Openface

F. T. Wimple

Caslon Openface BB&S, Gravure licht LA, Moreau-le-jeune Idzkowski/Peignot

Kenil

vor 1916

Shah Kikhabhoi

Kenilworth Caslon, Mediäval verziert AGS

Kenilworth

1895

Caslon

Kenil SKH, Mediäval verziert AGS

Kenilworth

1904

Inland Type Foundry

Kenilworth Italic

1904

Inland Type Foundry

Chatsworth Old Style Stevens, Lining Woodstock Old Style P&B

Kennerley

Frederic W. Goudy

1911

Lanston Monotype

Geschnitten durch Robert Wiebking. Bani Series Sunity, Kenntonian Intertype.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Kennerley Italic

1918

Lanston Monotype

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Kennerley Bold

1924

Lanston Monotype

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Kennerley Bold Italic

1924 Lanston Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Kennerley Bold Condensed

Kennerley Open Capitals

Caslon.

Sol Hess

1925

Lanston Monotype

Lanston Monotype

Kenntonian

Kenntonian Italic

Kennerley Caslon/LMonotype, Bani Series Sunity

Intertype

Intertype

Kerk-Gothiek

1900

Lettergieterij Amsterdam

Alt-Gotisch Theinhardt, Alt-Gotisch amerikanisch BG, Britannia Gotisch Trenner, Saxonia Gotisch Rühl

Keyboard

Robert Harling

1949

Stephenson, Blake

Keyboard Light

1952

Stephenson, Blake

Galgo FTN

Keynote

Willard T. Sniffin

1933

American Type Founders

Universal TF, Salut Simmelkizer

Keystone

Charles H. Beeler

1876

MacKellar, Smiths & Jordan

Keystone Open

1876

MacKellar, Smiths & Jordan

Keystone Gothic

Keystone Type Foundry

Keystone Old Style

vor 1891

Keystone Type Foundry

Keystone Old Style Expanded

Keystone Type Foundry

Keystone Pen Writer

1889

Keystone Type Foundry

King Richelieu

vor 1905

Keystone Type Foundry

Cushing Old Style CTF

King's Fount

Charles Ricketts

1903

Vale Press

Geschnitten durch E. P. Prince

Kingston

1934

Stephenson Blake

Kingston Bold

Stephenson Blake

Kingston

vor 1891

Conner Type Foundry

Kino 305

M. Dovey

1930

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Kirchen Gotisch

AG für Schriftguß

Columbian Series P&B, **Fancy Text** MacKellar/Reed, Gotische Schrift Serie 8 Enschede, Kirchengothisch antik Rudhard, Pfeil Gotisch Rühl/WW, Pfeilschrift Rust

Kirchen Gotisch

Genzsch & Heyse

Kirchengothisch antik

vor 1878

Rudhard'sche Gießerei

Columbian Series P&B, **Fancy Text** MacKellar/Reed, Gotische Schrift Serie 8 Enschede, Kirchen Gotisch AGS, Pfeil Gotisch Rühl/WW, Pfeilschrift Rust

Kirchengothisch englisch

Rudhard'sche Gießerei

Kirchengothisch No. 6

Flinsch

Angelsächsisch Gronau, Anglo Saxon Caslon/P&B, Modern Text Johnson

Kirchengotisch

vor 1891

W. Gronau

Elizabethan Reed

Kirchenschriften, altdeutsch

1848

G. Lorenz

Kirke

1908

Schelter & Giesecke

Kismet

vor 1899

K. Brendler

Kismet

John F. Cumming

1879

Boston Type Foundry

P&B.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Kitcat <i>Baltimore Gyles/P&B</i>	1883	MacKellar, Smiths & Jordan
Klang 593 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Will Carter 1955	Monotype
Klang Bold	Will Carter 1960	Stephenson Blake
Klassik	Ferdinand Theinhardt	F. Theinhardt
Klassika		Schriftgießerei Gutenberg
Klassika Kursiv		Schriftgießerei Gutenberg
Klassika halbfett		Schriftgießerei Gutenberg
Klassika Kursiv halbfett		Schriftgießerei Gutenberg
Klassika fett		Schriftgießerei Gutenberg
Klassika schmal		Schriftgießerei Gutenberg
Klassika schmalhalbfett		Schriftgießerei Gutenberg
<i>Amts Antiqua/Madison Antiqua DS</i>		
Klassische Kursiv	1902	Genzsch & Heyse
Klassische Antiqua	1902	Genzsch & Heyse
Klassische Grotesk ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Wagner & Schmidt vor 1925	J. D. Trennert
Klassische Grotesk halbfett ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Wagner & Schmidt	J. D. Trennert
Klassische Grotesk dreiviertelfett ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Wagner & Schmidt	J. D. Trennert
Klassische Grotesk fett ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Wagner & Schmidt	J. D. Trennert
Klassische Grotesk breit Klassische Grotesk breithalbfett Klassische Grotesk breitfett <i>Akzidenz Grotesk Haas, Aurora Grotesk CEW, Cairoli SN, Doria Grotesk Brendler, Elite Grotesk Poppelbaum, Etruria FTC, Favorit Grotesk OW, Germania Grotesk R&J, Grotesca FTN, Grotesk modern AGS, Grotesk neu modern LW, Grotesk P Böttger, Helios Idzkowski, Lithographen Grotesk B&G, Planeta u. a. Schriftguß, Reform Grotesque Tech, Ronsard Warnery, Salon Grotesk HH, Scania grotesk Berling</i>	Wagner & Schmidt	J. D. Trennert
Klassische Versalien <i>mit Gemeinen Weitblick Antiqua</i>		W. Gronau
Klauß Kursiv abcdefghijklmnopqrstuvwxyz A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1234567890	Karl Klauß 1956	Genzsch & Heyse
Klaxon <i>Geschnitten durch Robert Wiebking</i>	Frederic W. Goudy 1914	McConnell & Co
Kleist Fraktur <i>Linotype</i>	Walter Tiemann 1928	Gebr. Klingspor
Kleopatra Kleopatra halbfett <i>Astra Slevarna, Clio LW, Erika CEW, Fénix Gans, Fidra SA, Grotesque modern Daskocil, Hilmorton Haddon, Lucia Berling, Phönix B&G, Rheingold Brendler/Kloberg/Rühl, Senta AGS</i>	Wagner & Schmidt 1903	Bauersche Gießerei Bauersche Gießerei

Kleopatra, Zierschrift		vor 1902	Poppelbaum
Kleukens Antiqua	Friedrich W. Kleukens	1910	Bauersche Gießerei
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Kleukens Kursiv	Friedrich W. Kleukens	1910	Bauersche Gießerei
Kleukens Antiqua mager	Friedrich W. Kleukens	1912	Bauersche Gießerei
Kleukens Antiqua schlank	Friedrich W. Kleukens	1913	Bauersche Gießerei
Kleukens Antiqua halbfett	Friedrich W. Kleukens	1910	Bauersche Gießerei
<i>Gorizia Fondografica, Trieste SN, halbfett = Fiume Fondografica</i>			
Kleukens Fraktur	Friedrich W. Kleukens	1911	D. Stempel AG
Kleukens Fraktur halbfett	Friedrich W. Kleukens	1911	D. Stempel AG
Linotype			
Kleukens Scriptura	Friedrich W. Kleukens	1926	D. Stempel AG
<i>geschnitten durch Gustav Eichenauer. Kartenschrift Grazil HB</i>			
Klinger Antiqua	Julius Klinger	1919	E. Gursch
Klinger Antiqua halbfett	Julius Klinger	1919	E. Gursch
1914 auf der BUGRA gezeigt			
Klinger Type	Julius Klinger	1925	Schriftguß AG
Klinger Kursiv	Julius Klinger	1927	Schriftguß AG
Klinger Type halbfett	Julius Klinger	1927	Schriftguß AG
Klods-Hans		vor 1942	Harry Løhr
<i>Matura Monotype, Pagoda Bold ToC</i>			
Kloosterschrift			Lettergieterij Amsterdam
<i>Lining Ancient Roman KTF, Elzevir BG, Elzevir antik DS, Lining Hansen Old Style Hansen, Imperator Antiqua Brendler, Italian Old Style Reed, Jensen SA, Milan Old Style Blackfriar</i>			
Kloß Antiqua		vor 1930	Linotype
Kloster Gothisch		1897	Flinsch
<i>Abbey Text Farmer/P&B/SB, Venetian Text Shanks, Venter SKH</i>			
Kloster Gothisch halbfett		1897	Flinsch
Kloster Gothisch fett			Flinsch
<i>fett = Altgotisch breit GK, Ariosto SA, Bradley Extended ATF, Britannia Gotisch fett BG/Klinkhardt, Ihlenburg Extended ATF, Mammut Gotisch BK, Original Gotisch LW</i>			
Knickerbocker Old Style		vor 1900	A. D. Farmer & Son
Knobby	Charles H. Beeler		MacKellar, Smiths & Jordan
Knock-out	Herbert Dassel	1936	H. Berthold AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Kobundo Brush			Kobundo Type Foundry
<i>Brush ATF/Baltimore/LMono</i>			
Koch Antiqua	Rudolf Koch	1922	Gebr. Klingspor
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Koch Kursiv	Rudolf Koch	1923	Gebr. Klingspor
Koch Antiqua grob	Rudolf Koch	1924	Gebr. Klingspor
Koch Kursiv grob	Rudolf Koch	1929	Gebr. Klingspor
Koch Antiqua fett	Rudolf Koch	1926	Gebr. Klingspor
Koch Antiqua Zierversalien	Rudolf Koch		Gebr. Klingspor
<i>in USA Eve oder Locarno genannt. Radio Antiqua Brendler, Zierversalien = Kardinal Simmelkier</i>			
Koch Fraktur			Linotype
Koch Fraktur halbfett			Linotype
<i>Deutsche Schrift GK</i>			
Koch Kurrent	Rudolf Koch	1935	Gebr. Klingspor
König Antiqua	Heinz König	1905	Gebr. Klingspor
König Antiqua fett	Heinz König	1906	Gebr. Klingspor
<i>Poppelbaum, Kralovská Antiqua Slevarna</i>			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
König Fraktur	Heinz König		E. Gursch
König Fraktur halbfett	Heinz König		E. Gursch
König Schwabacher	Heinz König	1912	E. Gursch
König Schwabacher halbfett	Heinz König	1912	E. Gursch
König Type	Heinz König	1907	E. Gursch
König Type halbfett	Heinz König	1906	E. Gursch
König Type fett	Heinz König	1910	E. Gursch
König Type eng	Heinz König	1908	E. Gursch
König Type schmal fett	Heinz König	1908	E. Gursch
Linotype			
Königin Luise auch French Steelplate Script genannt. Aida Schriftguß		1922	B. Krebs
Kogarah		vor 1913	F. T. Wimble
Kohinoor		vor 1897	W. Gronau
Kolektiv obycejny	K. Misek/J. Tyfa/S. Duda	1958	Grafotechna
Kolektiv kursiva	K. Misek/J. Tyfa/S. Duda	1958	Grafotechna
Kolektiv polotucny	K. Misek/J. Tyfa/S. Duda	1959	Grafotechna
Kolibri Serie Raffaello Pierallini, Stella Idzkowski	Albert Auspurg	1915	Schelter & Giesecke
Kolonial		1904	Wilhelm Woellmer
Kolonial Kursiv		ca. 1906	Wilhelm Woellmer
Kolonial breit		ca. 1906	Wilhelm Woellmer
Kolonial breitmager		ca. 1911	Wilhelm Woellmer
Kolonial schmal			Wilhelm Woellmer
Kolonial schraffiert		1906	Wilhelm Woellmer
Serie Ancona Pierallini, Barock Egyptienne John, Blanchard ITF, Columbia Idzkowski/LA, Minerves VLN, Morland Caslon, Washington Daskocil schattiert = Boston SA, Columbia zeberkowa Idzkowski, Curtis Post ATF, Franklin litografico SN, Silberschrift HH			
Kolonial Schrift		vor 1897	W. Gronau
Koloss	Jakob Erbar	1924	Ludwig & Mayer
Koloß breit	Wagner & Schmidt		J. John & Söhne
Akzidenz Grotesk breitfett Haas, Annonce LA, Antique double-larges D&P, Aurora Grotesk breitfett CEW, Baccarat gruby Odlewnia, Cairoli nerissima larga SN, Edel Grotesk fett LW, Etruria nerissima larga FTC, Favorit Grotesk breitfett OW, Grotesca moderna negra FTN, Hallo LM, Klassische Grotesk breitfett Trennert, Krupp Hallo LM, Lorraine Extra Bold TTF, Marocaines Olive, Mars Schriftguß, Phönix Grotesk breitfett BK, Progreß Grotesk CEW, Siegfried Grotesk HH, Venus Grotesk breitfett BG			
Kolumbia		vor 1896	AG für Schriftguß
Zierschrift Adria Scholz/Fischer, Elegant R&J/Lehmann, Excelsior Daskocil/Rust, Isabella DS/GH/MacKellar/SA, Métropolitaines VLN, Mignon WW, Royal LM			
Kolumbus	Heinrich Wieyneck	vor 1906	W. Gronau
Kolumbus eng	Heinrich Wieyneck	ca. 1905	W. Gronau
Kombinette		1932	Ludwig & Mayer
Komenius Ausonia SA, Herkules Haas, Prometheus Trennert, Teutonia Berling/Böttger			Slevarna písom
Komet Electa SA, Hesper Haddon, Fantaisies Modernes Berthier		vor 1902	Roos & Junge
Komet, Inseratschrift		1907	B. Krebs
Kometa Gnom breit SG			Jan Idzkowski
Kometa cieniwana Serie Giotto Pierallini, Perkeo SG			Jan Idzkowski
Kometa Bombe LM			O. E. Lehmann
Kommerzial			Gebr. Arndt
Kommerzial, Zirkularschrift Fontana Haas, Fulgens SA, Henley Series Haddon, Mignon Berling/Böttger/CEW/Rühl, Rafael Zirkular R&J	Wagner & Schmidt		E. Scholz
Kompakt	Hermann Zapf	1954	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Kompakt		vor 1908	Otto Weisert

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Kompreß Antiqua		vor 1900	Gebr. Klingspor
Komtesse, Kartenschrift			C. F. Rühl
<i>Amor B&G, Elite Kanzlei DS, Festival Text SB, Linkoln Gotisch Schriftguß/Trennert, Lino Text Linotype, Lipsia LW, Lithographia Tech, Meta LM, Society Text Hansen/Ludlow, Wedding Text ATF/LMono</i>			
Komtesse, Kupferstich-Schrift		vor 1910	H. Berthold AG
Konkav		vor 1898	Bauer & Co
Konsul			Idzkowski
<i>Consul WW</i>			
Kontakt			K. Brendler
Kontakt fett			K. Brendler
Kontinental Grotesk			E. Gursch
Kontinental, Zirkularschrift		1910	Wilhelm Woellmer
<i>Perle CEW/Trennert</i>			
Kontra		1910	AG für Schriftguß
Kontra fett		1910	AG für Schriftguß
Kontra schmal		1909	AG für Schriftguß
Kontrast	F. H. E. Schneidler	1930	C. E. Weber
Konturnüj Rimskij			O. E. Lehmann
Konupek Kursiv	Karel Dyrnk	1946	
Konzept	Martin Wilke	1968	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Koralle zart		1919	Schelter & Giesecke
Koralle Schrägschrift zart		1923	Schelter & Giesecke
Koralle		1915	Schelter & Giesecke
Koralle halbfett		1921	Schelter & Giesecke
Koralle Schrägschrift halbfett			Schelter & Giesecke
Koralle fett		1927	Schelter & Giesecke
Koralle zart ganz breit		1923	Schelter & Giesecke
Koralle breit		1913	Schelter & Giesecke
Koralle breithalbfett		1913	Schelter & Giesecke
Koralle breitfett		1920	Schelter & Giesecke
Koralle Schrägschrift breitfett		1920	Schelter & Giesecke
Koralle schmalfett		1930	Schelter & Giesecke
Koralle schraffiert		1927	Schelter & Giesecke
Koralle Großbuchstaben lichtfett		1926	Schelter & Giesecke
Korinna		1904	H. Berthold AG
Korinna Zirkular		1912	H. Berthold AG
Korinna halbfett		1906	H. Berthold AG
<i>Idzkowski/Intertype (1934)/Moskau, Viola Morikawa</i>			
Kornett		1938	Schelter & Giesecke
Korona	Albert Auspurg	1905	E. Gursch
Korona halbfett			E. Gursch
Korrespondenz		1884	Schelter & Giesecke
Korrespondenz breit		1884	Schelter & Giesecke
Korrespondenz halbfett		1884	Schelter & Giesecke
Korrespondenz Schreibschrift		vor 1909	Bauersche Gießerei
Korso	F. Schweimanns	1913	D. Stempel AG
<i>sollte zuerst Queen heißen. Camera Intertype, Mimi Reggiani</i>			
Kosmos		1888	AG für Schriftguß
Kosmos Versalien		1888	AG für Schriftguß
Kosmos		vor 1895	W. Gronau
<i>SA</i>			
Kosmos			J. D. Trennert
<i>Edison Bauer/Gutenberg/Lehmann, Excelsior Brendler, Fenice SA, Houghton MacKellar, Serie Macchiavelli SU, Markoni Theinhardt, Nero AGS, Spiralia Slevarna, Tasso DS/Kloberg,</i>			

Kosmos

Kosmos halbfet

Batardes Renversées Turlot, Circular- und Kartenschrift R&J, Caprice GH, Corona John, Engadine/Waverley SB, Favorit-Zirkular BG, Helvetia CEW/DS/LW, Helvétienne Peignot, Mignon LA, Neueste Kartenschrift Brendler, Phantasta Daskocil, Sorrento SA

Berlingska Stilguteriet

Berlingska Stilguteriet

Koster

William W. Jackson

1888

Mackellar, Smiths & Jordan

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

(.,,:;,'!/?- \$£ ¢ /) 1234567890

Barocchi SA, Boston Schrift LA, Flottwell Daskocil, Zierschrift Silhouette Scholz

Kraft, Deutsche

Albert Auspurg

1915

Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Kraft, Deutsche leicht

1928

Ludwig & Mayer

Královská Antiqua

König Antiqua GK/Poppelbaum

Slevarna písem

Prof.-Krause-Fraktur

Wilhelm Krause

1930

Ludwig Wagner

Prof.-Krause-Fraktur halbfett

Wilhelm Krause

1930

Ludwig Wagner

Prof.-Krause-Fraktur fett

Wilhelm Krause

1930

Ludwig Wagner

Prof.-Krause-Fraktur Kursiv fett

Wilhelm Krause

1933

Ludwig Wagner

Prof.-Krause-Fraktur schmalhalbfett

Wilhelm Krause

1930

Ludwig Wagner

Prof.-Krause-Fraktur schmalfett

1935

Ludwig Wagner

Prof.-Krause-Fraktur »Juwel«

Ludwig Wagner

Intertype

Kreß Versalien

O. von Kreß

1926

Schriftguß AG

CEW

Krimhilde

Albert Auspurg

1933

Ludwig & Mayer

Krimhilde halbfett

Albert Auspurg

1933

Ludwig & Mayer

Kristall Grotesk

Wagner & Schmidt

1936

Norddeutsche Schriftgießerei

Kristall Grotesk Buchschrift

Wagner & Schmidt

Norddeutsche Schriftgießerei

Kristall Grotesk halbfett

Wagner & Schmidt

1936

Norddeutsche Schriftgießerei

Kristall Grotesk Kursiv halbfett

Wagner & Schmidt

Norddeutsche Schriftgießerei

Kristall Grotesk fett

Wagner & Schmidt

1936

Norddeutsche Schriftgießerei

Kristall Grotesk eng halbfett

Wagner & Schmidt

1938

Norddeutsche Schriftgießerei

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

AABBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 & .,:;- '(!? \$* + — / „ »

Kristall Grotesk schmalfett

Wagner & Schmidt

1937

Norddeutsche Schriftgießerei

Kristall Grotesk Versalien lichtfett

Wagner & Schmidt

1938

Norddeutsche Schriftgießerei

AABBCDEFGHIJKLMNOPQRSTU

VVWWXYZ 1234567890 &

Polar Grotesk John, Predilecta Iranzo, Rund Grotesk CEW, Saxo grotesk Berling, Universal Grotesk Grafotechna

Kronen Mediaeval

Marcel W. Richter

1913

Ludwig & Mayer

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
 R R R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Kronen Mediaeval halbfett

1928

Ludwig & Mayer

Krupp Hallo

Wagner & Schmidt

1914

Ludwig & Mayer

Akzidenz Grotesk breitfett Haas, Annonce LA, Aurora Grotesk breitfett CEW, Antiqua double-larges D&P, Baccarat gruby Odlewnia, Cairoli nerissima larga SN, Edel Grotesk fett LW, Etruria nerissima larga FTC, Favorit Grotesk breitfett OW, Grotesca moderna larga FTN, Klassische Grotesk breitfett Trennert, Koloß breit John, Lorraine Extra Bold TTF, Marocaines Olive, Mars Schriftguß, Phönix Groteske breitfett BK, Progreß Grotesk CEW, Siegfried Grotesk HH, Venus Grotesk breitfett BG

Kühne Antiqua

Hans Kühne

1954

Gebr. Klingspor

Kühne Schrift

Hans Kühne

1954

Gebr. Klingspor

Kumlien Antiqua

Akke Kumlien

1948

Gebr. Klingspor

Kumlien Kursiv

Akke Kumlien

Gebr. Klingspor

Kumlien Antiqua halbfett

Akke Kumlien

Gebr. Klingspor

Linotype (1950)

Kundo

Richard Gans

Kuneatus

C. E. Weber

Serie Accademica SU, Accidensstil Berling, Les Hongroises Berthier, Hungarian Figgins, Ionian Reed, Keil Zierschrift John, Millenium Daskocil, Neptunus LA, Triton Gronau

Künstler Antiqua

Wagner & Schmidt

ca. 1907

Ludwig Wagner

Künstler Antiqua halbfett

Wagner & Schmidt

vor 1909

Ludwig Wagner

Berling/Schriftguß

Künstler Gotisch

W. Groß

1900

B. Krebs

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Künstler Gotisch halbfett

1901

B. Krebs

Gotico libero SA

Künstler Grotesk

1901

Bauersche Gießerei

Künstler Grotesk

1887

Schelter & Giesecke

Künstler Grotesk breit

vor 1905

Schriftguß AG

Arabian SB, Como Fondografica, Melpomene SA, Sezessions Grotesk BG/Brendler/Flinsch/Klinkhardt

Künstler Grotesk schmal

vor 1911

Schriftguß AG

Künstler Grotesk licht

vor 1905

Schriftguß AG

Künstler Schreibschrift

1902

D. Stempel AG

nach Original der Fonderie Deberny, Paris. Scholz, Selandia Skriveskrift Simmelkier.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Künstler Schreibschrift halbfett

1903

D. Stempel AG

Künstler Schreibschrift schmal

1903

D. Stempel AG

Künstler Schreibschrift fett

Hans Bohn

1957

D. Stempel AG

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
 W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Künstler Skelet breit

vor 1905

Schriftguß AG

Corinto SA, Siva Brendler

Künstler Skelet schmal

vor 1911

Schriftguß AG

Corinto SA, Iris Brendler

Künstler Versalien

vor 1898

W. Gronau

Kloberg

Künstler-Schrift

ca. 1898

J. John & Söhne

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Künstler-Schrift licht Poppelbaum		ca. 1898	J. John & Söhne
Künstlerschrift <i>Bastardschrift</i> Schwab, <i>Eckmann Schrift</i> GK/Brendler			E. Scholz
Künstlerschrift	F. Schweimanns	1902	D. Stempel AG
Künstlerschrift halbfett	F. Schweimanns	1901	D. Stempel AG
Künstlerschrift licht <i>Serie Inquadrati</i> SU, <i>Marold Slevarna</i> , <i>Sardanapalo</i> SA		ca. 1903	D. Stempel AG
Kupfer Zirkular <i>Aristocrata</i> Daskocil, <i>Kartenschrift Cécilie</i> LW, <i>Effekt</i> AGS, <i>Elegant</i> Scholz, <i>Ideal</i> Lehmann, <i>Perfekt</i> R&J, <i>Piccadilly</i> Schriftguß, <i>Propaganda</i> Brendler/B&G, <i>Schraffierte Ronde</i> H&F, <i>Tiffany</i> LA, <i>Tiffany Shaded/Typo Shaded</i> ATF		ca. 1907	Wilhelm Woellmer
Kupferplatte <i>Bold Face</i> No. 9 Intertype/Mergenthaler, <i>Brandon</i> ITF, <i>Noblesse</i> BG/Scholz/Zanker, <i>Novara</i> Fondografica, <i>Plate Roman</i> Hansen, <i>Salon Antiqua</i> DS, <i>Visite</i> Trennert	Wagner & Schmidt	vor 1909	Ludwig & Mayer
Kupferstich Antiqua	Wagner & Schmidt	1921	Ludwig Wagner
Kurante Gotisch Arndt/HB		ca. 1875	Bauersche Gießerei
Kurier	Herbert Thannhaeuser	1939	Schelter & Giesecke
Kurmark	Wagner & Schmidt	1934	Norddeutsche Schriftgießerei
Kurmark fett	Wagner & Schmidt	1936	Norddeutsche Schriftgießerei
Kurrenta Kursiv	Wagner & Schmidt	1921	C. Kloberg
Kurrenta Kursiv fett	Wagner & Schmidt	1922	C. Kloberg
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
<i>Arezzo</i> Fondografica, <i>Card Italic</i> Mergenthaler, <i>Ella</i> Kursiv LA/LW/Poppelbaum, <i>Elvira</i> Kursiv CEW, <i>Handels</i> Kursiv LA, <i>Juno</i> Haas, <i>Merkantil</i> Kursiv Trennert, <i>Radio/Sport</i> OW, <i>Saxonia</i> Kursiv Schriftguß, <i>Vega</i> Kursiv Berling			
Kurrentschrift		1886	Schelter & Giesecke
Kursachsen Grundschrift	Peterpaul Weiß	1937	Schriftguß KG
Kursachsen Auszeichnung	Peterpaul Weiß	1937	Schriftguß KG
Kursiv Zierschrift <i>Kursywa Ozdobna</i> Orgelbranda, <i>Usortschatij</i> Kursyw Lehmann			Wilhelm Woellmer
Kursywa wloska cyrkularzowa <i>Circular Italienne</i> VWW, <i>Italjanskii</i> Kursiv Lehmann		vor 1907	S. Orgelbranda
Kursywa cyrkularzowa		vor 1907	S. Orgelbranda