



Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Nabisco Bäckerei. Einige Grade durch Robert Wiebking geschnitten	Frederic W. Goudy	1921	National Biscuit Company
La Nacional Favorita fett Haas, Mercurio SA, Provençales FTF, Regina Kursiv HB/AGS/BK/Gutenberg/LA/Lehmann/Orgelbranda/P&B/Stevens		vor 1903	Richard Gans
Nacional Nacional cursiva Nacional seminegra	Carlos Winkow	1941	Fundición Tipográfica Nacional Fundición Tipográfica Nacional Fundición Tipográfica Nacional
Nadall	Berne Nadall	vor 1897	Barnhart Bros. & Spindler
Nahant Text			Bruce Type Foundry
Najade		vor 1897	Ludwig & Mayer
Napoli Alexandra SB, Pinzel Grotesk DS/Gundelach, Pittoresk GH		vor 1914	Società Augusta
Napoli Athenas Funtimod, Calipso SN, Cleo Haas, Isolde Arndt/John/Klinkhardt/Zanker, Linnéa Berling, Margarete CEW, Le Médicis Boudin, Mirabelle Schriftguß/Trennert, Zierschrift Ossi LW, Royalty Gans	Wagner & Schmidt	vor 1926	La Fondografica
Napolitaines Monastic Stevens			Fonderie Turlot
Napolitaines, Fantaisie italique Accidenz Cursiv verziert John, Belgravia Caslon, Capella LA, Circular Schrift Rust, Merkur B&G/DS/GK, Novara SA, Ornamented Italic SKH		vor 1905	Fonderie Berthier
Narciso larga Akzidenz Grotesk breitmager Haas, Aurora Grotesk breitmager CEW, Baccarat cienki Odlewnia, Doria Grotesk breitmager Brendler, Edel Grotesk mager LW, Elite Grotesk breitmager Poppelbaum, Favorit Grotesk breitmager OW, Grotesca moderna fina FTN, Grottesco larga FTC, Klassische Grotesk breit Trennert, Uranus Schriftguß, Ronsard Light Extended Warnery, Scania grotesk bred mager Berling, Viktoria Grotesk fein John	Wagner & Schmidt	vor 1935	Società Nebiolo
Narciso neretta larga Akzidenz Grotesk breithalbfett Haas, Aurora Grotesk breithalbfett CEW, Baccarat polgruby Odlewnia, Doria Grotesk breithalbfett Brendler, Edel Grotesk halbfett LW, Elite Grotesk breithalbfett Poppelbaum, Favorit Grotesk breithalbfett OW, Grotesca moderna seminegra FTN, Grottesco nera larga FTC, Klassische Grotesk breithalbfett Trennert, Merkur Schriftguß, Ronsard Light Extended Warnery, Scania grotesk bred halbfet Berling, Viktoria Grotesk halbfett John	Wagner & Schmidt	vor 1935	Società Nebiolo
»Narew«, Kaligraficzne nach Ariston HB			Jan Idzkowski
Narmad Old Style			Gujarati
Narmad Old Style Italic			Gujarati
Narziß Linotype (1925). Mirandolina Fondografica	Walter Tiemann	1921	Gebr. Klingspor
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Nassau Nassau Cursief			Lettergieterij Amsterdam Lettergieterij Amsterdam
Nassau		vor 1900	A. D. Farmer & Son
Nassau Nassau cursief	D. Scholten D. Scholten		Joh. Enschedé Joh. Enschedé
National	J. Herriet sen.	1856	Johnson Type Foundry
National	Walter Höhnisch	1934	Ludwig & Mayer
National schräg	Walter Höhnisch	1937	Ludwig & Mayer
National Werk-Garnitur	Walter Höhnisch	1938	Ludwig & Mayer
National halbfett	Walter Höhnisch	1934	Ludwig & Mayer
National fett	Walter Höhnisch	1934	Ludwig & Mayer
National schmalmager	Walter Höhnisch	1937	Ludwig & Mayer
National schmalhalbfett	Walter Höhnisch	1933	Ludwig & Mayer
National licht Schriftguß/Typograph	Walter Höhnisch	1935	Ludwig & Mayer
Fraktur »National«		vor 1897	Ludwig & Mayer
National Fraktur National Fraktur halbfett			C. E. Weber C. E. Weber
Alt Fraktur modern AGS, Dresdner Amts-Fraktur Schriftguß, Faust Fraktur DS, Frankfurter Fraktur B&G, Goethe Fraktur LW, Hamburger Fraktur John, Ideal Fraktur Scholz/Trennert, Normal Fraktur R&J, Reichs Fraktur Tech, Richard Wagner Fraktur GH			
National Roman, Lining		vor 1909	Hansen Type Foundry
National, Lining Italic		vor 1909	Hansen Type Foundry
National Old Style	Frederic W. Goudy	1919	American Type Founders

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
National-Schreibschrift, deutsch	vor 1891	W. Gronau
Naudin	B. Naudin	1913 Deberny & Peignot
Naudin italique	B. Naudin	Deberny & Peignot
Naudin champlevé		1924 Deberny & Peignot
Idzkowski/SB		
Serie Navarra		Società Urania
<i>Florentine Old Style</i> ATF, <i>Sirena</i> SA, Venezia Brendler		
Ne-Po	Albert Auspurg	1934 Schriftguß AG
Neapolitan		1885 Reed
Nederduits	J. M. Fleischmann	Joh. Enschedé
<i>Alt Gotisch</i> Flinsch, <i>Holländische Gotisch</i> BK/Schriftguß/WW		
Negativ	vor 1906	Gebr. Klingspor
Negrita	1902	Genzsch & Heyse
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
Negrita licht	vor 1905	Genzsch & Heyse
Negro	Lucian Bernhard	1930 Bauersche Gießerei
Nehru Series		Gujarati Type Foundry
Nehru Series Italic		Gujarati Type Foundry
<i>Gill Sans Light</i> Monotype		
Nelson	vor 1897	Ludwig & Mayer
Berling, <i>Cosmopolitan</i> ITF, <i>Serie Salerno</i> SU, <i>Tunisiennes</i> Warnery		
Nelson		Schelter & Giesecke
Romanisch Kursiv = Große Grade Plakatschrift		
Serie Nelson		Società Urania
Nelson Old Style	vor 1909	R. H. Stevens
<i>Buffalo</i> Hansen, <i>Franklin</i> SA, <i>Post Old Style Roman No. 2</i> ATF/P&B, <i>Cleveland</i> Renault		
Neo Didot 27	1904	Monotype
Neo Didot 27 Italic	1904	Monotype
Neo Didot 65	1908	Monotype
Neo Didot 65 Italic	1908	Monotype
Neographic		Monotype
Neon	W. Schaefer	1935 C. E. Weber
Aksum Jezynskiego, Neon Type Foundry, <i>Imán</i> Gans, <i>Universum ombre</i> Gutenberg		
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890		
Neon	G. da Milano	1935 Società Nebiolo
Neon nera	G. da Milano	1935 Società Nebiolo
Neon ombrata	Alessandro Butti	1938 Società Nebiolo
Neon Cursive		Typefounders of Chicago
<i>Bernhard Schönschrift</i> BG, <i>Madonna Ronde</i> SB, <i>Script Italic</i> Sunity		
Nephi Mediaeval	Jim Rimmer	1986 Jim Rimmer
Neptun		1900 AG für Schriftguß
Neptun	Wagner & Schmidt	vor 1921 Schriftguß AG
<i>Akzidenz Grotesk</i> fett Haas, <i>Aurora Grotesk</i> fett CEW, <i>Cairolí nerissima</i> SN, <i>Etruria nerissima</i> FTC, <i>Favorit Grotesk</i> fett OW, <i>Grotesk modern</i> fett AGS, <i>Grotesk 2P</i> fett Böttger, <i>Helios</i> grubý Idzkowski, <i>Klassische Grotesk</i> fett Trennert, <i>Ostiglia</i> Fondografica, <i>Block-Reform Grotesque</i> Tech, <i>Reichs Grotesk</i> LW, <i>Salon Grotesk</i> breitfett HH, <i>Scania grotesk</i> fet Berling		
Neptun		Schelter & Giesecke
Romanisch schmalhalbfett = Große Grade Plakatschrift		
Neptunus		Lettergieterij Amsterdam
<i>Serie Accademia</i> SU, <i>Accidensstil</i> Berling, <i>Les Hongroises</i> Berthier, <i>Hungarian Figgins</i> , <i>Ionian</i> Reed, <i>Keil Zierschrift</i> John, <i>Kuneatus</i> CEW, <i>Millenium</i> Doskocil, <i>Triton</i> Gronau		
Nero	vor 1905	AG für Schriftguß
Edison Bauer/Gutenberg/Lehmann, <i>Excelsior</i> Brendler, <i>Fenice</i> SA, <i>Houghton</i> MacKellar, <i>Kosmos</i> Trennert, <i>Serie Macchiavelli</i> SU, <i>Markoni</i> Theinhardt, <i>Spiralia</i> Slevarna, <i>Tasso</i> DS/Kloberg		
Nero	vor 1914	Schriftguß AG
<i>Blockschrift</i> Brendler, <i>Bologna</i> Fondografica, <i>Mammoth</i> Warnery, <i>Serie Nerone</i> Reggiani		

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Nero	Jules Herriet sen.	vor 1889	Conner Type Foundry
Nero mager			E. J. Genzsch
Nero Kursiv	Otto L. Nägele	1907	E. J. Genzsch
Nero Kursiv licht	Otto L. Nägele	1909	E. J. Genzsch
Nero Kursywa Lehmann, Hirdetes-Cursiv Fischer, Neueste Zeitungs Cursiv OW		vor 1907	S. Orgelbranda
Serie »Nerone« Blockschrift Brendler, Bologna Fondografica, Mammoth Warnery, Serie Nerone Reggiani			E. Reggiani
Nestor Script		ca. 1897	Barnhart Bros. & Spindler
Serie Nettuno			Società Urania
Neu Fraktur	Rudolf Koch	1934	Gebr. Klingspor
Neudeutsch	Otto Hupp	1900	Genzsch & Heyse
Neudeutsch	Georg Schiller	1899	C. F. Rühl
Neudeutsch mager			C. F. Rühl
Neudeutsch licht John			C. F. Rühl
Neudeutsche Fraktur		vor 1903	Otto Weisert
Neue Fraktur		1900	Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 & .,:;=')|!/?\$*+,,

Neue Fraktur halbfett

Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 & .,:;=')|!/?\$*+,,

Neue Fraktur fett

Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

Neue Fraktur extrafett

Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

Neue Fraktur schmalhalbfett

Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 123456789 & .,:;'!/?§†,„

Neue Fraktur schmal fett

Ludwig Wagner

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 uvwxyz 1234567890 & .,:;'!/?§*†,„

Alt Fraktur modern AGS, Dresdner Amts-Fraktur Schriftguß, Faust Fraktur DS, Frankfurter Fraktur B&G, Goethe Fraktur LW, Hamburger Fraktur John, Ideal Fraktur Scholz/Trennert, National Fraktur CEW, Normal Fraktur R&J, Reichs Fraktur Tech, Richard Wagner Fraktur GH

Neue Gotisch

C. E. Weber

Hansa Gotisch GH

Neue Kanzlei

Schelter & Giesecke

Neue Schwabacher

Albert Anklam

1876

Genzsch & Heyse

Neue Schwabacher halbfett

1892

Genzsch & Heyse

John/LM, Hamburger Schwabacher GK, Schwabacher AGS/Arndt/BB&S/Berger/BG/BK/Böttger/Brendler/Brockhaus/CEW/CTF/DS/Flinsch/Gursch/Haas/HB/KTF/Klinkhardt/LW/Rüh/ Schriftguß/SG/Tech/Theinhardt/Trennert/WW, Schwabacher halbfett R&J, Schwabacher modern Kloberg, Schwabacher Nr. 2 Gronau, Schiller SA

Neue Schwabacher

1917

Julius Klinkhardt

Neugotisch

W. Wegener

1907

Flinsch

Neugotisch

J. John & Söhne

Altgotisch mager Böttger/CEW/Haas/LW, Buchgotisch BK, Original Altgotisch DS

Neugotisch

vor 1895

Genzsch & Heyse

Gotisch modern CEW/Haas/SG, Original Gotisch BG

Neugotisch 89

Monotype

Neugotisch 89 Kursiv

Monotype

Neuklassisch

Wagner & Schmidt

Heinrich Hoffmeister

Neuklassisch Kursiv

Wagner & Schmidt

Heinrich Hoffmeister

Neuklassisch halbfett

Wagner & Schmidt

Heinrich Hoffmeister

Amstel LA, Excelsior Boudin, Lipsia Antiqua Böttger/Klinkhardt, Losunger Antiqua Zanker, Neuzeit Antiqua Tech, Noblesse Schriftguß/Trennert, Radio SA, Regent Antiqua CEW, Rekord Antiqua John, Renaissance modern Haas

Neuland

Rudolf Koch

1923

Gebr. Klingspor

Baltimore, Centenario Manig, Norway ToC.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

Neuland licht

Rudolf Koch

1928

Gebr. Klingspor

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

Neutra

Albert Kapr

1968

VEB Typoart

Neuwerktype

Georg Schiller

1908

C. F. Rühl

Neuzeit Kursiv

1910

Heinrich Hoffmeister

Neuzeit Antiqua

Wagner & Schmidt

Otto Tech

Neuzeit Kursiv

Wagner & Schmidt

Otto Tech

Neuzeit Antiqua halbfett

Wagner & Schmidt

Otto Tech

Neuzeit Kursiv halbfett

Wagner & Schmidt

Otto Tech

Amstel LA, Excelsior Boudin, Lipsia Antiqua Böttger/Klinkhardt, Losunger Antiqua Zanker, Neuklassisch HH, Noblesse Schriftguß/Trennert, Radio SA, Regent Antiqua CEW, Rekord Antiqua John, Renaissance modern Haas

Neuzeit Antiqua

1909

Heinrich Hoffmeister

Neuzeit Antiqua halbfett

1910

Heinrich Hoffmeister

Neuzeit Fraktur

Clemens/Buschmann

1909

Heinrich Hoffmeister

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Neuzeit Fraktur halbfett	Clemens/Buschmann	1909	Heinrich Hoffmeister
Neuzeit Grotesk leicht	Wilhelm Pischner	1929	D. Stempel AG
Linotype (1930).			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Neuzeit Grotesk Kursiv leicht	Arthur Ritzel	1955	D. Stempel AG
Neuzeit Grotesk mager	Wilhelm Pischner	1928	D. Stempel AG
Linotype (1930).			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Neuzeit Grotesk Kursiv mager		1953	D. Stempel AG
Neuzeit Grotesk halbfett	Wilhelm Pischner	1929	D. Stempel AG
Linotype (1932)			
Neuzeit Grotesk fett	Wilhelm Pischner	1928	D. Stempel AG
Linotype (1930)			
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Neuzeit Grotesk Kursiv fett		1954	D. Stempel AG
Neuzeit Grotesk schmalhalbfett	Wilhelm Pischner	1939	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Neuzeit Grotesk schmalfett	Wilhelm Pischner	1939	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Neuzeit Grotesk Buch/Buch S	Arthur Ritzel	1959/1966	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Neuzeit Grotesk Buch kräftig/Buch S kräftig		1959/1966	D. Stempel AG
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Linotype. Antiques modernes Vanderborght, Le Monde Caslon.			
New Berolina	Martin Wilke	1965	Monotype
New Bookman	Sol Hess	1923	Linotype Monotype
New Caslon			American Type Founders
New Caslon Italic			American Type Founders
New Caslon		1905	Inland Type Foundry
New Caslon Italic		1906	Inland Type Foundry
Breda HB, Plantijn LA, Plantin Old Style SS			
New Clarendon 617		1960	Monotype
New Clarendon 617 Italic		1960	Monotype
New Clarendon 618 Bold		1960	Monotype
New Tuscan		ca. 1886	Marder, Luse & Co
New Village Text	Frederic W. Goudy	1938	Village Letter Foundry
New York		vor 1898	A. Numrich
Kameleon LA, Zweifarbenschrift »Libertas« Haas			
New York Gothic			Hansen Type Foundry
Newfangle	Herman Ihlenburg	1892	Mackellar, Smiths & Jordan

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
<i>Fulmen BK</i>		
Newport	Willard T. Sniffin 1932	American Type Founders
News Bill Italic	vor 1873	Miller & Richard
News Gothic	Morris F. Benton 1908	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
News Gothic Italic		American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
News Gothic Bold	J. L. Renshaw 1958	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
News Gothic Bold Italic		American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
News Gothic Condensed	Morris F. Benton 1909	American Type Founders
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890		
News Gothic Extra Condensed	Morris F. Benton 1908	American Type Founders
News Gothic Bold Condensed	Frank Bartuska 1958	American Type Founders
News Gothic Extended		
News Gothic Bold Extended		
<i>Intertype/L Mono</i>		
Newspaper Bodoni Bold		American Type Founders
Newspaper Heavy Series No. 1		Stevens Shanks
Newspaper Heavy Series No. 2		Stevens Shanks
Newspaper Heavy Series No. 5		Stevens Shanks
Newspaper Heavy Series Italic		Stevens Shanks
Newton Script	vor 1909	Hansen Type Foundry
Le Niagara		Fonderie Warnery
Niagara	vor 1905	Keystone Type Foundry
Nibelungen Fraktur		Linotype
Nibelungen Fraktur halbfett		Linotype
Nibelungenschrift	J. Sattler 1900	Reichsdruckerei
A A B B C D E E F G G H J K L M M N O O P Q R S T U V V W W X Y Z a a b c d e e f g h h i j k l m n o p q r s t u v w x y z		
Serie Nibelungo		Fausto Gallico
Nicholl's Roman	ca. 1693	Oxford University Press
Nicola	vor 1914	Società Augusta
<i>Luray MacKellar</i>		

Nicolas Cochon

G. Peignot

1912

Peignot & Fils

ATF (ca. 1926)/Iranzo/LMono (1929)/Odlewnia/SB, Gravure II LA, Manon Reggiani, Serie Padova Pierallini, Sonderdruck Antiqua LM, Vittorio SN.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Nicolas Cochon italique

Peignot & Fils

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Nicolas Cochon blanc

Peignot & Fils

Nicolas Cochon Bold

Caslon

Nicolas Cochon Bold Italic

Caslon

Nicolas Cochon Bold Open

Caslon

Nicolas Cochon Bold Open Italic

Caslon

Nicolas Jensen

E. F. Detterer

Ludlow

Später Eusebius genannt

Niedersachsen Fraktur

ca. 1929

Intertype

Niedersachsen Fraktur halbfett

ca. 1929

Intertype

Niedersachsen Fraktur eng halbfett

Intertype

Nil cienki

1934

Jan Idzkowski

Nil półgruby

Jan Idzkowski

Nil gruby

Jan Idzkowski

Nil gruby waski

Jan Idzkowski

nach Memphis DS

Nile

Kobundo Type Foundry

Hidalgo LA

Nilo

Società Nebiolo

Tempo LM, Ultra schmalhalbfett

Nina

1898

Ludwig & Mayer

Nipponici

vor 1914

Società Augusta

Artistic HB

Nitetime

Baltimore Type

Noah

Schelter & Giesecke

Romanisch halbfett = Große Grade Plakatschrift

Nobel Antieke

1929

Lettergieterij Amsterdam

Nobel Antieke Cursief

Lettergieterij Amsterdam

Nobel Antieke mager

Lettergieterij Amsterdam

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 (&.,!?"'""--.*\$¢%/£)

Nobel Antieke Cursief mager

Lettergieterij Amsterdam

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 (&.,!?"'""--.*\$¢%/£)

Nobel Antieke vett

Lettergieterij Amsterdam

Nobel Antieke small

Sjoerd H. de Roos

Lettergieterij Amsterdam

Nobel Antieke small vett

Sjoerd H. de Roos

Lettergieterij Amsterdam

Nobel Kapitalen Open

Sjoerd H. de Roos

1931

Lettergieterij Amsterdam

Berthold Grotesk HB/Intertype, Hamburger Grotesk GH, Simplex Olive In Zusammenarbeit mit Berthold entwickelt

Nobilis

C. E. Weber

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Noblesse <i>Lessing Antiqua schmalhalbfett WW</i>		Jan Idzkowski
Noblesse <i>Scholz/Zanker, Bold Face No. 9 Intertype/Mergenthaler, Brandon ITF, Novara Fondografica, Plate Roman Hansen, Salon Antiqua DS, Visite Trennert</i>	Wagner & Schmidt 1908	Bauersche Gießerei
Noblesse Noblesse Kursiv Noblesse halbfett <i>Schriftguß, Amstel LA, Excelsior Boudin, Lipsia Antiqua Böttger/Klinkhardt, Losunger Antiqua Zanker, Neuklassisch HH, Neuzeit Antiqua Tech, Radio SA, Regent Antiqua CEW, Rekord Antiqua John, Renaissance modern Haas</i>	Wagner & Schmidt 1924 Wagner & Schmidt Wagner & Schmidt	J. D. Trennert J. D. Trennert J. D. Trennert
Noblesse, Kartenschrift <i>Kartenschrift Eugenie Schriftguß, Gonzaga Fondografica</i>		Otto Tech
Nofretete Nofretete halbfett <i>Typograph (1937)</i>	1939 1939	Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse
Nomen <i>Noah und Norium zusammen = Große Grade Plakatschrift Zweifarbenschrift</i>		Schelter & Giesecke
Noontime		Baltimore Type
Nora <i>Poppelbaum, Mediolanum SA</i>		J. John & Söhne
Nord Nord italique	Roger Excoffon Roger Excoffon	1960 Fonderie Olive Fonderie Olive
Nordica <i>Siegfried WW</i>	vor 1914	Società Augusta
Nordische Antiqua <i>Erster Name der Genzsch Antiqua. Siehe dort</i>		Genzsch & Heyse
Nordische Antiqua Nordische Kursiv Nordische Antiqua halbfett <i>Turnus Antiqua DS</i>		Linotype Linotype Linotype
Nordische Grotesk Nordische Grotesk Kursiv Nordische Grotesk halbfett Nordische Grotesk Kursiv halbfett Nordische Grotesk dreiviertelfett Nordische Grotesk fett Nordische Grotesk Kursiv fett Nordische Grotesk eng halbfett Nordische Grotesk eng fett Nordische Grotesk schmal fett <i>Information GK, Reform Grotesk DS/Funtimod/Magyar</i>		Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse Genzsch & Heyse
Nordisk antikva Nordisk Kursiv Nordisk antikva halvfet Nordisk Kursiv halvfet Nordisk antikva fet Nordisk antikva smal halvfet <i>Genzsch Antiqua GH, Stanhope Old Style SS</i>		Berlingska Stilgjuteriet Berlingska Stilgjuteriet Berlingska Stilgjuteriet Berlingska Stilgjuteriet Berlingska Stilgjuteriet Berlingska Stilgjuteriet
Nordland	Heinz Beck	1935 J. D. Trennert
Nordlicht	G. Boelte-Evers	1942 J. John & Söhne
Norium <i>Tasso = Große Grade Plakatschrift</i>		Schelter & Giesecke
Norma Serie »Norma« Serie »Norma« corsivo Serie »Norma« filettato <i>Sphinx DP</i>	Albert Auspurg	1907 AG für Schriftguß E. Reggiani E. Reggiani E. Reggiani
Normal Antiqua		Flinsch
Normal Fraktur		Flinsch
Normal Fraktur		Roos & Junge

Normal Fraktur halbfett

Normal Fraktur fett

Alt Fraktur modern AGS, Dresdner Amts-Fraktur Schriftguß, Faust Fraktur DS, Frankfurter Fraktur B&G, Goethe Fraktur LW, Hamburger Fraktur John, Ideal Fraktur Scholz/Trennert, National Fraktur CEW, Reichs Fraktur Tech, Richard Wagner Fraktur GH

Roos & Junge

Roos & Junge

Normal Grotesk

Normal Grotesk Versalien

Bauersche Gießerei

Bauersche Gießerei

Normal Grotesk

Normal Grotesk mager

Normal Grotesk Kursiv mager

Normal Grotesk halbfett

Haas'sche Schriftgießerei

Haas'sche Schriftgießerei

Haas'sche Schriftgießerei

Haas'sche Schriftgießerei

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 (&.,:;'"!?"-[]\$* \$¢£%/)

Normal Grotesk dreiviertelfett

Normal Grotesk fett

Haas'sche Schriftgießerei

Haas'sche Schriftgießerei

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890(&.,:;!?"'"---.[]*\$¢%/£)

Normal Grotesk breitmager

Normal Grotesk breithalbfett

Normal Grotesk breitfett

Linotype (1953). (Nach Akzidenz Grotesk Haas)

Haas'sche Schriftgießerei

Haas'sche Schriftgießerei

Haas'sche Schriftgießerei

Norman

Acantha MacKellar

vor 1916

Shah Kikhabhoi

Norman Condensed

Norman Italic

ca. 1882

Barnhart Bros. & Spindler

ca. 1883

Barnhart Bros. & Spindler

Norman

Norman Condensed

vor 1896

Dickinson Type Foundry

vor 1896

Dickinson Type Foundry

Norman Black

1857

Miller & Richard

Norman Capitals

Druckerei in Baltimore

Frederic W. Goudy

1910

Norman T. A. Munder

Normande

1860

H. Berthold AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Normande Kursiv

1860

H. Berthold AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Normande schmal

1952

H. Berthold AG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcedeighijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Normande englisch

Normande neu

Antiqua fett AGS/Arndt/BG/CEW/GH/GK/John, Antiqua G fett HB, Antiqua modern fett DS/SG

Haas'sche Schriftgießerei

Haas'sche Schriftgießerei

Normandes

Fonderie Turlot

Normandia

A. Butti/A. Novarese

1944

Società Nebiolo

Normandia corsiva

Società Nebiolo

Normandia strettissima

A. Butti/A. Novarese

1949

Società Nebiolo

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Normandia contornata			Società Nebiolo
Normandy		1882	Marder, Luse & Co
Normandy No. 2			Marder, Luse & Co
Normannia Fraktur		1905	D. Stempel AG
Normannia Fraktur halbfett		1905	D. Stempel AG
Normannia Fraktur fett		1905	D. Stempel AG
Normannia Fraktur eng			D. Stempel AG
<i>Germanen Fraktur Linotype</i>			
Serie Normanno			Armando Grimoldi
Norstedt Antiqua			Linotype
Norstedt Kursiv			Linotype
Norstedt Antiqua halbfett			Linotype
<i>Intertype</i>			
Norvégiennes			Fonderie Turlot
Norway			Typefounders of Chicago
<i>Centenario Manig, Neuland GK/Baltimore</i>			
Norway Inline			Typefounders of Chicago
<i>Neuland licht GK</i>			
Norwood Roman	Morris F. Benton	1906	American Type Founders
<i>Zuerst Cushing Roman genannt</i>			
Notarial Script			Bruce Type Foundry
Note Italic			A. D. Farmer & Son
CTF			
Nova		1923	H. Berthold AG
<i>Mars Idzkowski</i>			
Nova Kursiv		1924	H. Berthold AG
Nova fett		1924	H. Berthold AG
Nova maigre			Unitype
Nova demi-gras			Unitype
Nova gras			Unitype
Nova gras italique			Unitype
Nova noir			Unitype
Nova ombré			Unitype
Nova Néon			Unitype
Nova strié			Unitype
<i>Gill Sans Monotype</i>			
Nova Script	George F. Trenholm	1937	Intertype
Novara		vor 1914	Società Augusta
Novara nera		vor 1914	Società Augusta
<i>Accidenz Cursiv verziert John, Belgravia Caslon, Capella LA, Circular Schrift Rust, Merkur B&G/DS/GK, Fantaisie italique Napolitaine Berthier, Ornamented Italic SKH</i>			
Novara	Wagner & Schmidt		La Fondografica
<i>Bold Face No. 9 Intertype/Mergenthaler, Brandon ITF, Kupferplatte LM, Noblesse BG/Scholz/Zanker, Plate Roman Hansen, Salon Antiqua DS, Visite Trennert</i>			
Serie »Novecento«			E. Reggiani
Serie »Novecento« nero			E. Reggiani
Serie »Novecento« nerissimo			E. Reggiani
Serie »Novecento« stretto			E. Reggiani
Serie »Novecento« stretto nero			E. Reggiani
<i>Serie 900 Grimoldi</i>			
Novel Open		vor 1909	Stevens Shanks
<i>Bruce Mikita ToC, Fantaisie Kapitalen geschaduwd Serie 3 Enschede, Ornamented 1048 Bruce, Serie Pekino SU</i>			
Novel Gothic	M. F. Benton/Ch. H. Becker	1929	American Type Founders
Gothic Novelty			Barnhart Bros. & Spindler
Gothic Novelty Condensed			Barnhart Bros. & Spindler
Gothic Novelty Title			Barnhart Bros. & Spindler
Novelty Gothic Light			Universal Type Foundry
Novelty Gothic Light Italic			Universal Type Foundry
Novelty Gothic Medium			Universal Type Foundry
Novelty Gothic Medium Italic			Universal Type Foundry
Novelty Gothic Bold			Universal Type Foundry

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Novelty Gothic Extra Bold <i>Bernhard Gothic</i> ATF, <i>Greeting Gothic</i> Intertype			Universal Type Foundry
Novelty Script TTF, <i>Reklameschrift Blitz</i> BK, »J« <i>Pen Script</i> Wood, <i>Réclame</i> SA	Gustav F. Schroeder	ca. 1891	Central Type Foundry
Nowaja Gasetnaja Nowaja Gasetnaja polushirnoe nach <i>Candida</i>			Moskovskij Schrift Moskovskij Schrift
Nubian	Willard T. Sniffin	1928	American Type Founders
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Nubian <i>Archiv Schrift</i> HB, <i>Dynamo</i> BK/MacKellar/Poppelbaum		vor 1905	AG für Schriftguß
Nubian	Charles E. Hever	1876	Boston Type Foundry
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (&.,,:;!?-\$/£)			
Nubian		ca. 1895	Miller & Richard
Nubian		vor 1886	Conner Type Foundry
Nubian		vor 1896	American Type Founders
Numantina			Fundición Tipográfica Nacional
Numismatisch	Otto Hupp	1900	Genzsch & Heyse
Nürnberg		1934	Ludwig Wagner
Nürnberger Buchschrift		vor 1905	Otto Weisert
Nürnberger Buchschrift fett		1907	Otto Weisert
Nürnberger Kanzlei	Albert Auspurg	1906	B. Krebs
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z			
Nürnberger Schwabacher DS/HB, <i>Basler Schwabacher</i> Haas		1927	Haas'sche Schriftgießerei
Ny Amerikansk Accidens Kursiv <i>Coulee italique</i> Elzevirienne Peignot, <i>Touraine Old Style Italic</i> ATF			Berlingska Stilgjuteriet
Nymphe <i>Elandkay</i> DTF, Marconi SA		vor 1902	AG für Schriftguß
Nymphic	Herman Ihlenburg	1889	MacKellar, Smiths & Jordan
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Nysa Nysa kursywa Nysa polgruba Nysa polgruba kursywa <i>Mondial</i> DS/Funtimod, Olza Idzkowski,			Odlewnia CzcioneK Odlewnia CzcioneK Odlewnia CzcioneK Odlewnia CzcioneK