



Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Vale Type geschnitten durch E. P. Prince	Charles Ricketts	1896	Vale Press
Valencia			Central Type Foundry
Valencia		vor 1914	Società Augusta
Valencia chiara		vor 1914	Società Augusta
Valencia nera		vor 1914	Società Augusta
<i>Pastel BB&S</i>			
Valentzija Webster CTF, Worcester KTF			O. E. Lehmann
Valiant 412	Edwin W. Shaar	1940	Lanston Monotype
Valparaiso Lowell KTF		vor 1914	Società Augusta
Van Dijk 203	Jan van Krimpen	1935	Monotype
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Van Dijk 203 Italic	Jan van Krimpen	1935	Monotype
<i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</i>			
Serie »Van Dyck«			E. Reggiani
Serie »Van Dyck« corsivo			E. Reggiani
<i>Garamond DS/Funtimod/Linotype</i>			
Van Dyke		1893	Barnhart Bros. Spindler
Vanden Houten	Gibbs Mason	1904	Keystone Type Foundry
Vanity Fair	Douglas C. McMurtrie	1923	Continental Type Foundry
Vanity Fair	John S. Carroll	1965	Los Angeles Type Foundry
Van Krimpen 458			Monotype
Varese Consul I WW/Idzkowski/Orgelbranda, Antique légère Bertrand, Antiques Artistiques Doublet		vor 1922	La Fondografica
Serie Varese			Società Urania
Variante	Joachim Romann	1951	Gebr. Klingspor
Varsoviennes		vor 1900	Peignot & Fils
Vassar		vor 1888	A. D. Farmer & Son
Vassar Shaded		vor 1888	A. D. Farmer & Son
Vaudeville			Los Angeles Type Foundry
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
TFP			
Le Vautour		1955	Fonderie Warnery
Vega obycejná	Stanislav Marso	1965	Grafotechna
Vega polotučná	Stanislav Marso	1965	Grafotechna
Vega kursiv	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
Vega kursiv fet	Wagner & Schmidt		Berlingska Stilgjuteriet
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Arezzo Fondografica, Card Italic Mergenthaler, Ella Kursiv LA/LW/Poppelbaum, Elvira Kursiv CEW, Handels Kursief LA, Juno Haas, Kurrenta Kursiv Kloberg, Merkantil Kursiv Trennert, Radio/Sport OW, Saxonia Kursiv Schriftguß			
Velázquez		vor 1903	Richard Gans
<i>Columbia Haas, Washington CTF/DS/Lehmann/LM/Orgelbranda/P&B/Scholz/SKH</i>			
Serie Velox			A. Grimoldi
Serie Velox nero			A. Grimoldi
<i>Signal HB</i>			

Velletri

Bravour halbfett DS

La Fondografica

Vellvé

Tomas Vellvé y Mengual

1971

Fundición Tipográfica Neufville

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Vellvé halbfett

Fundición Tipográfica Neufville

Veltro

G. da Milano

1931

Società Nebiolo

Veltro nera

G. da Milano

1934

Società Nebiolo

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZ ÇÆ& 1234567890
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz çæ&*

Manoscritto nero FTC

Vendôme

François Ganeau

1951

Fonderie Olive

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Vendôme italique

1953

Fonderie Olive

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

Vendôme gras

1952

Fonderie Olive

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890**

Vendôme gras italique

Fonderie Olive

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890***

Vendôme étroit

1954

Fonderie Olive

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Vendôme noir

1953

Fonderie Olive

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890**

BG (1962)

Antigua Veneciana

Richard Gans

Antigua Veneciana cursiva

Richard Gans

Antigua Veneciana negra

Richard Gans

Americaines Nouvelles Olive, Anglický Medieval Slevarna, Bodonia SN, Cheltenham ATF/BB&S/Caslon/FTF/LA/Ludlow/Mergenthaler/LMono/OW/P&B/Sunity, Cheltonian Intertype, Chesterfield WTF, Christchurch Old Style Wimble, Craftsman Old Style Hansen, Gauloises VLN, Gloucester Mono, Lessing Antiqua WW/Idzkowski, Piave Fondografica, Ranada Gujarati, Renaissance Vanderborcht, Roosevelt Flinsch, Sandringham Old Style SS, Serie Savoia Gallico, Titus AGS, Toskana Klinkhardt, Union R&J, Serie Verona Pierallini

Venetia

Georg Schiller

1907

C. F. Rühl

Venetia halbfett

Georg Schiller

1907

C. F. Rühl

Venetia Kursiv

vor 1897

Bauer & Co

Gutenberg, Wenegja Orgelbranda

Venetian

vor 1900

Barnhart Bros. & Spindler

Venetian

vor 1907

Paviers & Bullens

Venetian

Morris F. Benton

1912

American Type Founders

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Venetian Italic	Morris F. Benton	1913	American Type Founders
Venetian Bold	Morris F. Benton	1917	American Type Founders
Venetian	J. M. Conner	vor 1887	Conner Type Foundry
Venetian No. 1			Standard Type Foundry
Venetian No. 2			Standard Type Foundry
Venetian Old Style			P. M. Shanks
Venetian Old Style Heavy			P. M. Shanks
Venetian Old Style Condensed			P. M. Shanks
Venetian Old Style Outline			P. M. Shanks
<i>Jenson Old Style</i> ATF/Mergenthaler/LMono			
Venetian Series			Keystone Type Foundry
Venetian Text		1899	P. M. Shanks
<i>Abbey Text</i> Farmer/P&B/SB, <i>Kloster Gotisch</i> Flinsch, <i>Venter</i> SKH			
Venetiana		1904	AG für Schriftguß
Venetiana licht		1905	AG für Schriftguß
Venetianische Schreibschrift		1898	Genzsch & Heyse
Venezia		1899	Keystone Type Foundry
Venezia	George W. Jones	1928	Linotype Ltd
Venezia Italic	Frederic W. Goudy	1925	Linotype Ltd
Venezia		vor 1899	K. Brendler
<i>Lining Florentine Old Style</i> ATF, <i>Serie Navarra</i> SU, <i>Sirena</i> SA			
Venezia halbfett		vor 1906	K. Brendler
<i>Carr Bold</i> Wimble			
Venezia		vor 1922	La Fondografica
Venezia corsivo		vor 1922	La Fondografica
Venezia		vor 1914	Società Augusta
Serie Venezia			Pierallini
<i>Serie Furina</i> Gallico, <i>Schelter Antiqua</i> SG <i>Wiener Antiqua</i> Brendler			
Venezia		1929	Stephenson Blake
Veneziana obycejná			Grafotechna
Veneziana Kursiva			Grafotechna
Veneziana polotučná			Grafotechna
<i>Excelsior</i> Idzkowski, <i>Gopal</i> Gujarati, <i>Goudy Old Style</i> ATF/InterType/LMonotype (1930), <i>Jenolan Old Style</i> Wimble, <i>Ludlow No. 11 Light</i> Ludlow.			
Venice Lightface			Kobundo Type Foundry
Venice Lighface Italic			Kobundo Type Foundry
<i>Cloister Oldstyle</i> ATF/InterType/Linotype/LMono, <i>Octago Old Style</i> Wimble			
Venitiens			Fonderie Berthier
Venter			Shah Kikhabhoi
<i>Abbey Text</i> Farmer/P&B/SB, <i>Kloster Gotisch</i> Flinsch, <i>Venetian Text</i> Shanks			
Venus			Central Type Foundry
Venus mager		1907	Bauersche Gießerei
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Venus Kursiv		1910	Bauersche Gießerei
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			
Venus halbfett		1907	Bauersche Gießerei
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890			

Venus Kursiv halbfett

1910

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Venus dreiviertelfett

1911

Bauersche Gießerei

Venus fett

1911

Bauersche Gießerei

Venus Kursiv fett

1913

Bauersche Gießerei

Venus schmal mager

1912

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Venus schmal halbfett

1914

Bauersche Gießerei

Venus schmal dreiviertelfett

1913

Bauersche Gießerei

Venus breit mager

1911

Bauersche Gießerei

Venus breithalbfett

1911

Bauersche Gießerei

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 (&.,:;!?'""-*\$¢%/£)

Venus breit dreiviertelfett

1927

Bauersche Gießerei

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

XYZ 1234567890 (&.,:;!?'""-*\$¢%/£)

Venus breit fett

Wagner & Schmidt

Bauersche Gießerei

Atomic Gothic Kobundo, Ideal Grotesk Klinkhardt, Lorraine TTF. mager = Karten Grotesk fein Arndt/John, Meteor Slevarna, Titania Grotesk GH.

Venus

vor 1914

Società Augusta

Venus corsivi

vor 1914

Società Augusta

Ver Sacrum

vor 1904

Poppelbaum

Austria Klinkhardt

Verdi

K. F. Bauer/W. Baum

1957

Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZ

1234567890 & . , ; : ' -) ! ? » «

Vernon

1953

Baltimore Type

Verona

Helmut Matheis

1958

Genzsch & Heyse

Verona

ca. 1951

American Type Founders

Bologna SB

Verona

Jan Idzkowski

Antique Shaded ATF, Zierschrift Boston Gursch, Excellenta LW, Oceanic Shaded Wimble, Stymie Shaded Baltimore

Verona

1923

Stephenson Blake

Verona Italic

Stephenson Blake

Verona Bold

Stephenson Blake

Verona Bold Italic

Stephenson Blake

Verona Extra Bold

Stephenson Blake

Verona Bold Condensed

Stephenson Blake

Typograph, Laclede Old Style LTF, Munder BB&S.

Serie Verona

Società Urania

Colombo SA, Concordia HB, Lafayette CTF/P&B, MacKinley BK, Saturn AGS, Siècle WW

Serie Verona

La Fondografica

Grimoldi

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Serie Verona			Pierallini
Serie Verona corsivo			Pierallini
Serie Verona nero			Pierallini
<i>Americaines Nouvelles Olive, Anglický Medieval Slevarna, Bodonia SN, Cheltenham ATF/BB&S/Caslon/FTF/LA/Ludlow/Mergenthaler/LMono/OW/P&B/Sunity, Cheltonian Intertype, Chesterfield WTF, Christchurch Old Style Wimble, Craftsman Old Style Hansen, Gauloises VLN, Gloucester Mono, Lessing Antiqua WW/Idzkowski, Piave Fondografica, Ranada Gujarati, Renaissance Vanderborght, Roosevelt Flinsch, Sandringham Old Style SS, Serie Savoia Gallico, Titus AGS, Toscana Klinkhardt, Union R&J, Antigua Veneciana Gans</i>			
Veronese 59		1925	Monotype
Veronese 59 Italic		1925	Monotype
Veronese		1897	Stephenson Blake
Versierde Schrift Serie 8		vor 1902	Joh. Enschedé
<i>Caratteri a pennello SA, Japonesa Gans, Manila Farmer, Serie Michelangelo SU, Rhodesian Figgins, Signir Schrift John</i>			
Versierde Schrift Serie 9		vor 1902	Joh. Enschedé
<i>Estienne SA, Murillo SG</i>			
Vertical		1955	Haas'sche Schriftgießerei
Vertical Gothic		1932	Mergenthaler
Vertical Script	John F. Cumming		Dickinson Type Foundry
Vertical Script		1897	Hansen Type Foundry
Vertical Writing	Joseph W. Phinney	1897	American Type Founders
Serie Vespucci			Società Urania
Serie »Vessili«			E. Reggiani
Vesta	Albert Auspurg	1926	AG für Schriftguß
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 () / . , ' - : ; ! ? &			
Serie Vesta			Fausto Gallico
Serie Vesuvio			Società Urania
Vibert gras			Peignot & Fils
Vibert gras italique			Peignot & Fils
Inglese Vicentino			Società Nebiolo
Vicenza		vor 1922	La Fondografica
<i>Grimoldi</i>			
Victor		vor 1900	Barnhart Bros. & Spindler
Victor Hugo		vor 1914	Società Augusta
<i>Alfonso R&J, Columbus Haddon/MacKellar/P&B/SKH/Stevens/Wimble, Serie »Rossana« Reggiani</i>			
Victoria		vor 1910	Blackfriars Type Foundry
<i>P&B, Wilhelma Gronau</i>			
Victoria			W. Gronau
Victoria		vor 1895	Rudhardsche Gießerei
Victoria		vor 1900	Flinsch
Victoria		1966	Adler Traldi
Victoria Kursiv			Adler Traldi
Victoria halbfett			Adler Traldi
Victoria Kursiv halbfett			Adler Traldi
Victoria	Carl Schraubstadter	1886	Central Type Foundry
Victoria Italic	Gustav F. Schroeder	ca. 1891	Central Type Foundry
<i>Hansen/Keystone/Ludlow/LMono, Planeta SA</i>			
Victoria			Ardinghi
<i>Block HB</i>			
Escritura Victoria			Richard Gans
Victoria Condensed		vor 1913	F. T. Wimble
Victoria Grotesk		vor 1907	S. Orgelbranda
Victoria Titling 182		1924	Monotype

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Victoria Titling 181 Condensed		1924	Monotype
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890			
Victoria Titling 180 Bold Condensed		1924	Monotype
Victorian			R. H. Stevens
<i>Eastman Series ATF, Les Hollandaises Berthier, Hollandia R&J, Mediaeval Antiqua halbfett Flinsch, Modern Title BB&S, Monarch P&B/Shanks</i>			
Victorian Black		vor 1902	Miller & Richard
Victoriana			Fundición Tipográfica Nacional
Vienna	Charles E. Heyer	1875	Boston Type Foundry
Viennese		1871	Reed & Son
Vigevano			La Fondografica
Grimoldi			
Viking Old Style No. 3	John F. Cumming	1899	Hansen Type Foundry
Viking Old Style No. 3 Italic		ca. 1900	Hansen Type Foundry
Viktoria		vor 1903	F. Theinhardt
<i>Brendler, Etienne modern Daskocil, Etienne modern halbfet Berling, Excelsior Scholz, Les Helvetiques Berthier, Irineo Ardinghi, Medea Flinsch, Serie Milano Pierallini, Phönix Poppelbaum, Urania SA, Serie Walkiria SU, Walküre Rühl</i>			
Viktoria Antiqua		1900	Bauersche Gießerei
Viktoria Antiqua halbfett		1901	Bauersche Gießerei
Viktoria Gotisch	Friedrich W. Bauer	vor 1881	Bauersche Gießerei
BK/DS/HB/Rust			
Viktoria Gotisch neu			Bauersche Gießerei
Viktoria Grotesk fein	Wagner & Schmidt		J. John & Söhne
Viktoria Grotesk halbfett			J. John & Söhne
<i>Akzidenz Grotesk breithalbfett Haas, Aurora Grotesk breithalbfett CEW, Baccarat polgruby Odlewnia, Doria Grotesk breithalbfett Brendler, Edel Grotesk halbfett LW, Elite Grotesk breithalbfett Poppelbaum, Favorit Grotesk breithalbfett OW, Grotesca moderna seminegra FTN, Grottesco nera larga FTC, Klassische Grotesk breithalbfett Trennert, Merkur Schriftguß, Narciso neretta larga SN, Ronsard Light Extended Warnery, Scania grotesk bred halbfet Berling</i>			
Viktoria Groteske		vor 1902	B. Krebs
<i>Poppelbaum, Canadiennes étroites grasses Berthier, Fantasie Grotesk BG, Preciosa LA, Reclame-Barock modern Numrich, Reclame Grotesk John/Scholz, Reklame modern Böttger/DS/Haas/R&J/SA, Reklame schmal Haas/Trennert</i>			
Viktoria Kanzlei		ca. 1882	Roos & Junge
Viktoria Kursiv		vor 1902	Julius Klinkhardt
Viktoria Schreibschrift		vor 1904	Roos & Junge
Village	Frederic W. Goudy	1903	Village Letter Foundry
<i>Entworfen für Herrenkleiderfabrik Kuppenheimer & Co., Chicago aber nicht benutzt</i>			
Village No. 2	Frederic W. Goudy	1932	Village Letter Foundry
Village No. 2 Italic	Frederic W. Goudy	1934	Village Letter Foundry
LMono			
Goudy Village	Frederic W. Goudy		Lanston Monotype
Goudy Village Italic	Frederic W. Goudy		Lanston Monotype
New Village Text	Frederic W. Goudy	1938	Village Letter Foundry
<i>Kombination von Versalien der Tory Text mit Gezeinen der Deepdene Text</i>			
Vincent		vor 1900	Barnhart Bros. Spindler
Vincent Italic			R. H. Stevens
Donald Italic P&B			
Vinci		vor 1914	Società Augusta
Vinci corsiva		vor 1914	Società Augusta
<i>Altromanische Antiqua SG</i>			
Vindobona, Zirkularschrift			E. Scholz
<i>Fischer, Fantaisie Cursiv Serie 7 Enschede, Teuton Italic Caslon</i>			
Vineta		1902	AG für Schriftguß
De Vinne			Central Type Foundry
Farmer			
De Vinne Italic		vor 1894	Central Type Foundry
De Vinne Extended	Henry Schuenemann		Central Type Foundry
Chicago large FTF			
De Vinne Condensed		vor 1894	Central Type Foundry
Canadiennes FTF			
De Vinne Extra Condensed			Central Type Foundry

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
De Vinne Outline Italic			Central Type Foundry
De Vinne Ornamented			Stephenson Blake
De Vinne Ornamented Italic			Stephenson Blake
<i>Les Modernes Deberny, Rio Branco Ardinghi</i>			
De Vinne Shaded		1893	Dickinson Type Foundry
De Vinne Recut			Barnhart Bros. & Spindler
früher Woodward ITF			
De Vinne Recut Outline			Barnhart Bros. & Spindler
Violetta			Schriftguß AG
<i>Escritura Bastarda Gans, Effekt Lehmann, Ridingschrift BK</i>			
Virgil		1894	Schelter & Giesecke
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Virgil		ca. 1905	H. Berthold AG
erster Name der Korinna lt. Probe im Dt. Buch- und Steindruck			
Virgilio		vor 1914	Società Augusta
<i>Marie Antoinette DS</i>			
Virile	John F. Cumming	ca. 1890	Dickinson Type Foundry
<i>Fulgur stretti SA</i>			
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Virile Open			Dickinson Type Foundry
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0			
Virtuosa I	Hermann Zapf	1952	D. Stempel AG
<i>a b c d e f g g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z</i> <i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</i> <i>1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (&.,:;!?'""--.*\$c%/L)</i>			
sollte zuerst <i>Stradivari</i> heißen			
Virtuosa II	Hermann Zapf	1953	D. Stempel AG
<i>a b c d e f g g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z</i> <i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q Q R S T U V W</i> <i>X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (&.,:;!?'""--.*\$c%/L)</i>			
Virtuosa kräftig	Hermann Zapf	1957	D. Stempel AG
<i>a b c d e e f g g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z</i> <i>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W</i> <i>X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (&.,:;!?'""--.*\$c%/L)</i>			
Princesa Gans			
Visible Speech	John F. Cumming		Dickinson Type Foundry
Visite		vor 1907	Bauersche Gießerei
<i>Copperplate Roman Hansen, Cesare da Sesto SA</i>			
Visite		1912	Lettergieterij Amsterdam
<i>All Right BK/LM, Azuree BG, Carta HB, Fox Funtimod, Jubileuszowe Odlewnia, Kasino Schriftguß, Litho Roman Shaded Baltimore, Taille-Doucé Azuree FTF, Talla Dulce Gans, Title Shaded Litho ITF</i>			

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer	Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Visite <i>Biletowe zwykłe</i> Idzkowski, <i>Karten Antiqua schraffiert</i> GH, <i>Kartenschrift schraffiert</i> WW, <i>Magnatenschrift</i> LM/Rust		vor 1901	D. Stempel AG
Visite <i>Brandon</i> ITF, <i>Bold Face</i> No. 9 Intertype/Mergenthaler, <i>Kupferplatte</i> LM, <i>Noblesse</i> BG/Scholz/Zanker, <i>Novara</i> Fondografica, <i>Plate Roman</i> Hansen, <i>Salon Antiqua</i> DS			J. D. Trennert
Visitenkartenschrift <i>Zierschrift Exquisite</i> Nies, <i>Zierschrift Graziosa</i> HB, <i>Lady Text</i> MacKellar			Ludwig & Mayer
Visitenkartenschrift			F. Theinhardt
Vista		1956	Baltimore Type
Viterbo <i>Schelter Antiqua halbfett</i> SG		vor 1935	Società Nebiolo
Inglesa Vittoria		vor 1906	Società Nebiolo
Serie »Vittoriale«			E. Reggiani
Vittorio		vor 1935	Società Nebiolo
Vittorio corsiva		vor 1935	Società Nebiolo
<i>Nicolas Cochlin</i> Peignot/ATF/Iranzo/LMono/Odlewnia/SB, <i>Gravure II</i> LA, <i>Manon</i> Reggiani, <i>Serie Padova</i> Pierallini, <i>Sonderdruck Antiqua</i> LM			
Serie »Vittoriosa«			E. Reggiani
Vogue <i>Hogarth</i> SB		vor 1897	A. D. Farmer & Son
Vogue	J. Utley/J. de Holdenstone	1929	Stephenson Blake
Vogue Light		1930	Intertype
Vogue Light Oblique			Intertype
Vogue Bold		1930	Intertype
Vogue Bold Oblique			Intertype
Vogue Extra Bold		1933	Intertype
Vogue Extra Bold Oblique			Intertype
Vogue Medium Condensed			Intertype
Vogue Bold Condensed			Intertype
Vogue Extra Bold Condensed		1939	Intertype
Vogue Extra Bold Condensed Oblique		1939	Intertype
Vogue Extra Condensed	Edwin W. Shaar	1971	Intertype
Für New York Times			
Lining Vogue			Intertype
Lining Vogue Bold			Intertype
Vogue 39			Fonderie Olive
Voigtsche Gotisch	Paul Voigt	vor 1907	Reichsdruckerei
Voigtsche Gotisch schmal	Paul Voigt	vor 1907	Reichsdruckerei
Voigtsche Gotisch breit	Paul Voigt	vor 1907	Reichsdruckerei
Volta in England/USA <i>Fortune</i> genannt. <i>Yoga</i> Gans	K. F. Bauer/W. Baum	1956	Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Volta halbfett K. F. Bauer/W. Baum 1956 Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Volta Kursiv halbfett K. F. Bauer/W. Baum 1956 Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Volta fett K. F. Bauer/W. Baum 1956 Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

XYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Schriftname/Name of Typeface	Entwerfer/Designer Jahr/Year	Hersteller/Manufacturer
Voltaire	1890	Schelter & Giesecke
Volunteer <i>Tunisiennes Renault</i>	vor 1890	Conner Type Foundry
Vulcain Vulcain éclair		Fonderie Typograph. Française Fonderie Typograph. Française
Vulcan	1884	Barnhart Bros. & Spindler
Vulcan Bold	1929	Mergenthaler
Vulcan Bold Italic <i>Bristol SS, Greco Gans</i>	1929	Mergenthaler
Vulcano <i>Ausonia SA, Herkules Haas, Komenius Slevarna, Prometheus Trennert, Teutonia Berling/Böttger</i>		Richard Gans
Vulcano contorno		Richard Gans
Vulcano <i>Caligraph Caslon, Danoises italiques compactes Berthier, Fantaisies Cursiv Serie 9 Enschede, Favorit Trennert, Kalligraphia Berling/Kloberg/Lehmann, Reklame Kursiv R&J/DS/LA/LW/Numrich</i>	vor 1914	Società Augusta
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		
Vulkan	1893	Schelter & Giesecke
Vulkan	vor 1909	W. Gronau
Vulkan	1897	C. Kloberg