

Julius Gipkens

Geboren am 16. Februar 1883 in Hannover, gestorben um 1968 in New York. Angeregt durch den Plakatkünstler Lucian Bernhard, begann Gipkens seine Tätigkeit in Berlin. Er wurde bekannt als Gebrauchsgraphiker und Dekorationsmaler. Gipkens mußte in den dreißiger Jahren in die USA emigrieren.

Admiral

1906 Wilhelm Woellmer

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v
w x y z z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Œ & £ ? ! Å Ä Ç Ö Ø Ů
ǎ â ã ä æ é ê ë ù ö ø œ ù û ü

Admiral halbfett

1906 Wilhelm Woellmer

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z z

Femina

1913 Bauersche Gießerei

Majestic

1914 Bauersche Gießerei

zeitweise *Emden* genannt, nach dem Kreuzer Emden.
In einer Anzeige 1918 auch *Gipkens Antiqua* genannt

Admiral.

*Eine aparte Neuheit!
Geschütztes Original-Erzeugnis*

*Die Type der
vornehmen Welt!*



*Wilhelm Woellmer's
Schriftgiesserei :: Berlin SW 48*



Frühjahrs-Konzert

am Sonntag, dem 24. Mai, veranstaltet vom

Verein Berliner Kaufleute und Industrieller

im Konzertsaal der
Hochschule für Musik
Fasanenstrasse 1
Anfang 8 Uhr



Vortragsfolge

Erster Festteil:

1. Marsch und Aufzug aus der Oper
„Die Königin von Saba“; Goldmark
2. Die Forelle; Franz Schubert
gesungen von Gertrud Ebert
3. Begrüssung durch Herrn Fritz Behrend
4. Grosse Fantasie aus der Oper
„Cavalleria rusticana“; Mascagni
5. Ouvertüre zur Oper
„Tannhäuser“; Wagner
6. Ständchen (für 16 Waldhörner); Albt

Zweiter Festteil:

7. Ouvertüre zu „Fidelio“; Beethoven
8. Grosse Fantasie aus der Oper
„Ernani“; Verdi-Mohr
9. Lohengrin, Gralserzählung; Wagner
gesungen vom Opernsänger Max Bab
10. Ouvertüre zur Oper „Orpheus“; Gluck

Musik: Neues Tonkünstler-
Orchester (68 Musiker)
Dirigent: Franz Hoffelder

Nr. 6 des Programms wird
von den Mitgliedern des
Berliner Waldhornisten-
Bundes vorgetragen



Arbeiten von Julius Gipkens



Liberty House C. Mills & Co.

Telegr.-Adresse: Libertyhouse
Postscheck-Konto Nr. 542 bei
dem Kais. Postscheckamt Berlin



Berlin W., Potsdamer Straße 27
Fernsprecher: Amt C, Nr. 3946
Bank-Konto: Sächsische Bank

Spezialhaus für Sport- und Touristenbekleidung

Den 191...

Corps 6 Femina-Umrahmung Nr. 3651/52

Nr. 2500. Corps 6 (Nonpareille). Min. 3 kg — 40 A 140 a

Ausflüge von Meersburg auf die Mainau, das Kleinod des Bodensees
Herrliche Fahrten über Konstanz an den Untersee nach der Insel Reichenau
Souvenir-Album mit Ansichten der Schweiz, Tirol und Italien
Die Aussicht vom Meersburger Wasserwerk über die Gebirgskette der Alpen
Eine Sammlung von Gedichten der neueren französischen Poesie

Nr. 2502. Corps 10 (Garmond). Min. 5 kg — 26 A 92 a

Bibliographisches Institut zu Dresden
Romane und Erzählungen berühmter Autoren
Das Archiv für Stamm- und Wappenkunde
Unterrichts-Kursus des Physikalischen Vereins
Hessische Landes-Ausstellung in Mainz

Nr. 2501. Corps 8 (Petit). Min. 4,50 kg — 36 A 126 a

Eine Universitäts-Bibliothek nach englischem Muster
Verband der Deutschen Typographischen Gesellschaften
Neuestes Nachschlagebuch für Chemigraphen
Die Resultate der Ausgrabungen in Herkulanum und Pompeji
Gesellschaften zur Förderung der nützlichen Künste

Nr. 2503. Corps 12 (Cicero). Min. 6 kg — 22 A 76 a

Fachblätter für die deutsche Glasindustrie
Volkstümliche Kunst in Hessen-Nassau
Antike und moderne Gemälde in Barmen
Die amerikanischen Plakatmaler

Nr. 2504. Corps 14 (Mittel). Min. 7,50 kg — 20 A 70 a

Uraufführung im Königlichen Schauspielhaus in Berlin
Das Studententum in Deutschland von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart
Preis-Ausschreiben für Dekorations-Maler und Architekten

Nr. 2505. Corps 16 (Tertia). Min. 8,50 kg — 18 A 64 a

Neuester Almanach für den Verein der Journalisten und Schriftsteller
Atelier für wirkungsvolle Geschäfts- und Strecken-Reklame

Nr. 2506. Corps 20 (Text). Min. 11 kg — 14 a 50 a

Beitrag zur Geschichte der italienischen Renaissance
Der Zeichen-Unterricht auf der Akademie für Maler

Nr. 2507. Corps 24 (Doppelcicero). Min. 12 kg — 12 a 42 a

Erstes Orgelkonzert in der Frankfurter Stadthalle
Die Gewerbeschau im Kristall-Palast

Nr. 2508. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 13 kg — 10 A 36 a

Pariser und Wiener Mode-Neuheiten
Im Automobil über die Alpen

Nr. 2509. Corps 36 (3 Cicero). Min. 14,50 kg — 6 A 20 a

Erlebnisse im nördlichen Eismeer
Schaufenster-Dekoration

Nr. 2510. Corps 48 (4 Cicero). Min. 17 kg — 4 A 14 a

Land- und Forstwirtschaft



Corps 9 Femina-Umrahmung Nr. 3650/61

MAJESTIC

unsere neue Reklame~Type

von Gipkens



Eine Schrift von

durchschlagender Wirkung

Corps 6 Femina-Umrahmung Nr. 3051/52

Nr. 2538. Corps 6 (Nonpareille). Min. 3,50 kg — 36 A 126 a

Journalisten und Schriftsteller
Lebensbild aus dem 15. Jahrhundert
Eine Geschichte aus Schwaben
Neue Quellen in Offenbach am Main
KAISERLICHER AERO~KLUB

Nr. 2540. Corps 8 (Petit). Min. 5 kg — 28 A 100 a

Das neue Grundbuchgesetz
Universal~Bibliothek
Internationale Ausstellung
NEUE BILD~WIRKEREI

Nr. 2542. Corps 10 (Germond). Min. 6 kg — 22 A 76 a

Berliner Handelsbank
Physik und Chemie
Experimental~Vortrag
SCHULE UND HAUS

Nr. 2545. Corps 20 (Text). Min. 10,50 kg — 10 A 36 a

Gesellschaft
Modell~Hüte
BAUKUNST

Nr. 2547. Corps 24 (2 Cicero). Min. 12 kg — 10 A 30 a

Reklame
Zeit im Bild
STUDIUM

Nr. 2543. Corps 12 (Cicero). Min. 7 kg — 18 A 64 a

Automobil~Klub
Winter~Fahrpläne
DAS MIRAKEL

Nr. 2544. Corps 14 (Mittel). Min. 8 kg — 16 A 56 a

Lichtspielhaus
Rohrpost in Berlin
DER ZEITGEIST

Nr. 2545. Corps 16 (Tertia). Min. 9,50 kg — 16 A 56 a

Maschinenbau
Neues Universum
KONFEKTION

Nr. 2548. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 14 kg — 8 A 22 a

Handels~ und Depositenbank

GROSSES PFERDE~RENNEN

Nr. 2549. Corps 36 (3 Cicero). Min. 18 kg — 6 A 18 a

Ausstellungs-Gebäude NEUE LICHTSPIELE

Nr. 2550. Corps 48 (4 Cicero). Min. 23 kg — 4 A 12 a

Moderne Reklame GROSSE OPER

Nr. 2551. Corps 60 (5 Cicero). Min. 27 kg — 3 A 8 a

Goldschmiede DIE WOCHE

Nr. 2552. Corps 72 (6 Cicero). Min. 31 kg — 3 A 8 a

Buchhandel

Nr. 2553. Corps 84 (7 Cicero). Min. 40 kg — 3 A 8 a

Kaufhaus