

Heinrich Jost

Geboren am 13. Oktober 1889 in Magdeburg, gestorben 25. September 1948 in Frankfurt am Main Vierjährige Buchhändlerlehre und gleichzeitiger Besuch der Kunstgewerbe- und Handwerkerschule in Magdeburg. 1908 Übersiedlung nach München. 1911 Besuch der Schule für Illustration und Buchgewerbe (Paul Renner und E. Preetorius).



Nach dem Ersten Weltkrieg als Graphiker und Buchgestalter in München tätig. Typographischer Gestalter bei den »Münchner Neuesten Nachrichten«. Seit 1931 künstlerischer Leiter der Bauerschen Gießerei.

ATRAX 1926 Bauersche Gießerei Linotype
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU V
WXYZ 1234567890

Beton mager 1931 Bauersche Gießerei Linotype
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü ß
ABCDEFGHIJKKLMNOPQRRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-])!/?ξ*†„"»« ÄÖÜ

Beton halbfett 1931 Bauersche Gießerei Linotype
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü ß
ABCDEFGHIJKKLMNOPQRRSTUVW
XYZ ÄÖÜ 1234567890 & .,:;'-])!/?ξ*†„"»«

Beton fett 1931 Bauersche Gießerei Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^z äöü ß
ABCDEFGHIJKKLMNOPQRRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-])!/?§*†,,''»« ÄÖÜ

Beton extrafett 1929 Bauersche Gießerei Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^z äöü ß
ABCDEFGHIJKKLMNOPQRRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-])!/?§*†,,''»« ÄÖÜ

Beton, schmalhalbfett 1936 Bauersche Gießerei

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^z äöü ß
ABCDEFGHIJKKLMNOPQRRSTUVWXYZ ÄÖÜ
1234567890 & .,:;'-])!/?§*†,,''»«

Beton schmal fett 1936 Bauersche Gießerei Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^z äöü chck ß
ABCDEFGHIJKKLMNOPQRRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-])!/?§*†,,''»« ÄÖÜ

BETON LICHT 1931 Bauersche Gießerei

ABCDEFGHIJKKLMNOPQ
RRSTUVWXYZ ÄÖÜ
1234567890 & .,:;'-()!/?

Georg-Hartmann-Antiqua 1948 Bauersche Gießerei

Zum Druck fand zum ersten Male die Georg-Hartmann-Antiqua und -Kursiv Verwendung, die von Heinrich Jost gezeichnet wurde, der auch die typographische Anordnung des Buches besorgte.

Georg-Hartmann Kursiv 1948 Bauersche Gießerei
Mephistopheles im Schlafrock, eine grose Perrücke auf, Student

Hessen Fraktur 1938 Monotype
Die Kunst ist Freude an sich, am Dasein, an der Allgemeinheit.—Richard

Hessen Fraktur halbfett 1938 Monotype
Die Kunst ist Freude an sich, am Dasein, an der Allgemeinheit

Jost Mediaeval 1927 Ludwig & Mayer
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 &.,,:;'-)!?»« äöü ÄÖÜ

Jost Kursiv 1927 Ludwig & Mayer
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 &.,,:;'-)!?»« äöü ÄÖÜ

Jost Mediaeval halbfett 1929 Ludwig & Mayer

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckß
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU
VWXYZ &.,,:;'-)!?»« äöü ÄÖÜ

später unter dem Namen *Aeterna* verkauft.

11206 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1 kg


Los elementos de composición consisten en letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo este último nombre lo que sirve para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida en aquella parte del molde que haya de aparecer en blanco. La fundición de este material está sujeta a leyes y reúne en sí determinadas particularidades cuyo conocimiento es de gran importancia para el tipógrafo que lo HAYA DE MANEJAR CONSCIENTEMENTE. SON LAS

11208 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 1,5 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt erhalten, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht in jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von DEN FORMEN DER NATUR, WENN AUCH

11209 corps 9 1 Min. 5 kg
corps 9/10 1 Min. 5,25 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. The author has something to say which he perceives to be true and useful, or helpfully beautiful. So far as he knows, no one has yet said it. He is bound to say it, CLEARLY AND MELODIOUSLY IF HE

corps 9/10 

11210 corps 10 1 Min. 5,5 kg 12 point 1 fuente 2,75 kg 1 ft. 2 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient rapides en Allemagne et dans les pays septentrionaux, préoccupait fort ceux qui, autour du roi de France, étaient ses conseillers et les gardiens de sa frêle volonté. En 1458, ils obtinrent QU'IL ENVOYÂT À MAYENCE UN

11212 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,5 kg

Die Buchstaben, in welchen die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden KUNST, DARUNTER MAN SIE

11214 corps 14 1 Min. 7,5 kg 16 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 2,5 kg

Assicurazione contro i furti
Centrale Vinicola Lombarda
LA SPADA DI DAMOCLE

11216 corps 16 1 Min. 8 kg 18 point 1 fuente 4,5 kg 1 ft. 2,5 kg

Maskiner för pappersindustrierna
Skola och näringsliv i samverkan
HISTORISKA UTVECKLINGEN

11220 corps 20 1 Min. 10 kg 24 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 2,75 kg

Productie van krantenpapier
AUTOMATISCHE INLEG

11224 corps 24 1 Min. 11,5 kg

Stadtbibliothek Dortmund
POLE POPPENSPÄLER

11228 corps 28 1 Min. 14 kg 30 point 1 fuente 7 kg 1 ft. 3,5 kg

Norges handelsstand
HJELPEPROGRAM

11236 corps 36 1 Min. 17,5 kg 36 point 1 fuente 8 kg 1 ft. 4 kg

Livres nouveaux
AMBRE JAUNE

11248 corps 48 1 Min. 19,5 kg 48 point 1 fuente 9 kg 1 ft. 5,5 kg

Radiotechnik
LEHRBUCH

10106 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1 kg

Die Buchstaben in denen die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht in jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien immer wieder zu der IHNEN EINMAL BESTIMMTEN FIGUR ZUSAMMEN

10108 corps 8 1 Min. 4,5 kg 10 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 1,75 kg

A book is written, not to multiply the voice only, not to carry it merely, but to preserve it. The author has something to say which he perceives to be true and useful, or helpfully beautiful. So far as he knows, no one has yet said it and no one else can say it. He IS BOUND TO SAY IT, CLEARLY AND

10109 corps 9 1 Min. 5 kg
corps 9/10 1 Min. 5,25 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient très rapides en Allemagne et dans les pays septentrionaux, préoccupait fort ceux qui, autour du roi de France, étaient ses conseillers et les gardiens de sa frêle volonté. En 1458, ils obtinrent de LUI QU'IL ENVOYÂT À MAYENCE

corps 9/10 

10110 corps 10 1 Min. 5,5 kg 12 point 1 fuente 2,75 kg 1 ft. 2,25 kg

Los elementos de composición consisten en letras, cifras, signos, adornos y blancos, siendo este último nombre lo que se usa para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se EMPLEA PARA COMPLETAR LA

10112 corps 12 1 Min. 6,5 kg 14 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,5 kg

Die Buchstaben, in welchen die flüchtigen Laute einer Sprache ihre sichtbare Gestalt erhalten, nehmen unter den Werken der BILDENDEN KUNST, DAZU

10114 corps 14 1 Min. 7,5 kg 16 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 2,75 kg

Det internationale Marked Alt til campering med bil BESPISNINGSSANSTALT

10116 corps 16 1 Min. 8 kg 18 point 1 fuente 4,5 kg 1 ft. 2,5 kg

Aantrekkelijke kapitalenseries
GRAFISCHE SPECIALISTEN

10120 corps 20 1 Min. 11 kg 24 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 2,75 kg

Raddrizzatore di corrente
ESCURSIONE ALPINA

10124 corps 24 1 Min. 12,5 kg

Die göttliche Komödie
KABALE UND LIEBE

10128 corps 28 1 Min. 16 kg 30 point 1 fuente 7,5 kg 1 ft. 4 kg

Caractères chinois
VENT DU NORD

10136 corps 36 1 Min. 18 kg 36 point 1 fuente 8 kg 1 ft. 4,5 kg

Flores del jardín
BALNEARIOS

10148 corps 48 1 Min. 21 kg 48 point 1 fuente 9 kg 1 ft. 6 kg

Pellavatukka

10160 corps 60/48 1 Min. 19 kg 60 point 1 fuente 10 kg 1 ft. 9 kg

Scrutineer

10206 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1,25 kg


A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. The author has something to say which he perceives to be true and useful, or helpfully beautiful. So far as he knows, no one has yet said it. He is bound to say it, clearly AND MELODIOSLY IF HE MAY; CLEARLY AT

10208 corps 8 1 Min. 4,5 kg 10 point 1 fuente 2,25 kg 1 ft. 1,75 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient très rapides en Allemagne et dans les pays du nord, préoccupait fort ceux qui, autour du roi de France, ÉTAIENT SES CONSEILLERS ET LES

10209 corps 9 1 Min. 5 kg
corps 9/10 1 Min. 5,25 kg

Los elementos de composición son letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo este último nombre LO QUE SE USA PARA SEPARAR

corps 9/10 

10210 corps 10 1 Min. 5,5 kg 12 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,5 kg

Die Buchstaben, in welchen die flüchtigen Laute unserer Sprache die sichtbare Gestalt empfangen, NEHMEN BEI ALLEN WERKEN

10212 corps 12 1 Min. 6,5 kg 14 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,75 kg

Afweer tegen blikseminslag Sprookje van Reinaert de Vos HETELUCHTVERWARMING

10214 corps 14 1 Min. 7,5 kg 16 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 3 kg

Modulo per la snotifica VOCE DI CONTRALTO

10216 corps 16 1 Min. 9 kg 18 point 1 fuente 4,5 kg 1 ft. 3 kg

Stora hotell i Tingsryd TEKNISKA FRÅGOR

10220 corps 20 1 Min. 10 kg 24 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 3 kg

Tristan und Isolde MEISTERSTÜCK

10224 corps 24 1 Min. 12 kg

Bokhandel og Forlag ADMINISTRASJON

10228 corps 28 1 Min. 14 kg 30 point 1 fuente 7,5 kg 1 ft. 4 kg

Muestras de tipos

10236 corps 36 1 Min. 17 kg 36 point 1 fuente 8,5 kg 1 ft. 5 kg

Cartographer

10248 corps 48 1 Min. 21 kg 48 point 1 fuente 9,5 kg 1 ft. 6,5 kg

Discussion

10260 corps 60/48 1 Min. 22 kg 60 point 1 fuente 11 kg 1 ft. 10,5 kg

Hofheim

10272 corps 72/60 1 Min. 26 kg 72/60 point 1 fuente 12 kg 1 ft. 11 kg

Sander

10284 corps 84/72 1 Min. 25 kg 84/72 point 1 fuente 13 kg 1 ft. 11 kg

Reims

9112 corps 12 1 Min. 7 kg 14 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 3 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès furent très rapides en Allemagne ET DANS LA RÉGION DU

9114 corps 14 1 Min. 7 kg 16 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 3,5 kg

Diálogo para la radio Novela de aventuras PIEZAS DE ESTANO

9116 corps 16 1 Min. 8 kg 18 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 3,5 kg

Offsetreproduktion Rheydter Anzeiger STEINDRUCKEREI

9120 corps 20 1 Min. 10 kg 24 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 3,5 kg

Bank post paper Roller coverings MATERIALISM

9124 corps 24 1 Min. 11 kg

Industria edile Carta da lettera GEROGLIFICI

9128 corps 28 1 Min. 13 kg 30 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 5 kg

Kuorimaito HANSIKAS

9136 corps 36 1 Min. 15 kg 36 point 1 fuente 6,5 kg 1 ft. 6 kg

Onderscheid INTONATIE

9148 corps 48 1 Min. 20 kg 48 point 1 fuente 8 kg 1 ft. 7,5 kg

Sadelhest BØDKER

9160 corps 60/48 1 Min. 25 kg 60 point 1 fuente 11,5 kg 1 ft. 12 kg

Associé PRUNE

9172 corps 72/60 1 Min. 27 kg 72/60 point 1 fuente 14 kg 1 ft. 12,5 kg

Musik

9184 corps 84/72 1 Min. 29 kg 84/72 point 1 fuente 16 kg 1 ft. 13,5 kg

Cisne

12206 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1 kg

Los elementos de composición consisten en letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo este último nombre lo que sirve para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida en aquella parte del molde que haya de aparecer en blanco. La fundición de este material está sujeta a leyes y reúne en sí DETERMINADAS PARTICULARIDADES CUYO CONOCIMIENTO

12208 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 fuente 2 kg 1 ft. 1,25 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter allen Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, NICHT IN JEDEM SINN WILLKÜRLICHE BILDUNG

12209 corps 9 1 Min. 4,5 kg
corps 9/10 1 Min. 4,75 kg

A book is written, not to multiply the voice only not to carry it only, but to preserve it. The author has something to say which he perceives to be TRUE AND USEFUL, OR HELPFULLY BEAUTIFUL

corps 9/10 

12210 corps 10 1 Min. 5 kg 12 point 1 fuente 2,75 kg 1 ft. 1,75 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient rapides en Allemagne et dans les pays du nord, préoccupait fort ceux qui, autour du ROI DE FRANCE, ÉTAIENT SES CONSEILLERS

12212 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2 kg

Die Buchstaben, darin die flüchtigen Laute der Sprache die sichtbare Gestalt ERHALTEN, NEHMEN UNTER ALLEN

12214 corps 14 1 Min. 7 kg 16 point 1 fuente 3,75 kg 1 ft. 2,25 kg

Automatisk temperaturreglering HÖGRE REKLAMUTBILDNING

12216 corps 16 1 Min. 8 kg 18 point 1 fuente 4,5 kg 1 ft. 2 kg

Een zeventhonderdjarige stad BIOSCOOP IN LEEUWARDEN

12220 corps 20 1 Min. 9,5 kg 24 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 2,25 kg

Sindacato professionale MEMORIA DELL'EPOCA

12224 corps 24 1 Min. 12 kg

Musikalische Feierstunden JOHANN SEBASTIAN BACH

12228 corps 28 1 Min. 14,5 kg 30 point 1 fuente 7,5 kg 1 ft. 3,5 kg

Eksport av laks og sild

12236 corps 36 1 Min. 16 kg 36 point 1 fuente 7,5 kg 1 ft. 4 kg

Righe per tranciare

12248 corps 48 1 Min. 18 kg 48 point 1 fuente 8 kg 1 ft. 5 kg

Medical signs

12260 corps 60/48 1 Min. 19 kg 60 point 1 fuente 8 kg 1 ft. 7,5 kg

Negociador

12272 corps 72/60 1 Min. 23 kg 72/60 point 1 fuente 10,5 kg 1 ft. 8 kg

Imprimés

12284 corps 84/72 1 Min. 22 kg 84/72 point 1 fuente 11,5 kg 1 ft. 9 kg

Produkt

12412 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,5 kg

**Die Buchstaben, in welchen die
flüchtigen Laute einer Sprache
ihre sichtbare Gestalt erhalten,
NEHMEN UNTER DEN WERKEN**

12414 corps 14 1 Min. 7 kg 16 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 2,75 kg

**Famous pleasure gardens
Typical ancient Dutch City
TRANS WORLD AIRLINES**

12416 corps 16 1 Min. 8 kg 18 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 2,5 kg

**Carte de remboursement
Un Bouquiniste de Paris
NOUVELLE ASSURANCE**

12420 corps 20 1 Min. 11 kg 24 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 2,75 kg

**Mercados de frutas
Cámara fotográfica
ENCUADERNADOR**

12424 corps 24 1 Min. 11,5 kg

**Der Vogelhändler
Spielvereinigung
BLEIBERGWERK**

12428 corps 28 1 Min. 13 kg 30 point 1 fuente 7 kg 1 ft. 4 kg

**Hoofdkantoor
AMSTERDAM**

12436 corps 36 1 Min. 16 kg 36 point 1 fuente 7,5 kg 1 ft. 5 kg

**Industrialismo
CARTA VELINA**

12448 corps 48 1 Min. 19 kg 48 point 1 fuente 8 kg 1 ft. 6,5 kg

**Kesälaidun
ILMARATA**

12460 corps 60/48 1 Min. 22 kg 60 point 1 fuente 10 kg 1 ft. 10 kg

**Sternbild
MORGEN**

12472 corps 72/60 1 Min. 24 kg 72/60 point 1 fuente 13 kg 1 ft. 10 kg

Visdom

12484 corps 84/72 1 Min. 24 kg 84/72 point 1 fuente 14 kg 1 ft. 10,5 kg

Tower

10620 corps 20 1 Min. 6,5 kg
20 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,5 kg

PROVISIONAL EDITION

10624 corps 24 1 Min. 8 kg
24 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,75 kg

ROUTES DE FRANCE

10628 corps 28 1 Min. 9 kg
30 point 1 fuente 4,5 kg 1 ft. 3,5 kg

PUERTA DEL SOL

10636 corps 36 1 Min. 10 kg
36 point 1 fuente 4,5 kg 1 ft. 3,75 kg

SÜDAMERIKA

10648 corps 48 1 Min. 11 kg
48 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 4,5 kg

KOPLAMP

10660 corps 60 1 Min. 12 kg
60 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 6 kg

BERGEN

10672 corps 72 1 Min. 11,5 kg
72 point 1 fuente 7 kg 1 ft. 7,5 kg

ITALIA

10684 corps 84 1 Min. 14,5 kg
84 point 1 fuente 8,5 kg 1 ft. 10 kg

SMEK

