



Rudolf Koch

Geboren am 20. November 1876 in Nürnberg, gestorben am 9. April 1934 in Frankfurt am Main. 1892 bis 1896 Zifeleurlehre in Hanau, von 1896 bis 1897 Beginn einer Zeichenlehrausbildung an der Kunstgewerbeschule Nürnberg und an der Technischen Hochschule München. Danach als Maler und Zeichner in einer lithographischen Anstalt in Leipzig. 1898 bis 1902 Zeichner in einer Leipziger Großbuchbinderei, dann freiberuflich als Buchgewerbezeichner in Leipzig und als Schüler an der Akademie für graphische Künste und Buch-

gewerbe. Seit 1906 als künstlerischer Mitarbeiter bei der Rudhardtschen Gießerei, Offenbach am Main (später Gebr. Klingspor) tätig. Seit 1908 auch Lehrer für Schrift an den Technischen Lehranstalten Offenbach. Dort 1921 Gründung seiner »Offenbacher Werkgemeinschaft«.

Deutsche Anzeigen. schmal 1923 D. Stempel AG
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Deutsche Anzeigenschrift eng 1923 D. Stempel AG
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Deutsche Anzeigenschrift breit 1923 D. Stempel AG G. Helzel
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Deutsche Anzeigen. schmalhf. 1934 D. Stempel AG

Claudius 1937 D. Stempel AG Linotype
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü ch&ffflftsch
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ßlllltßk
 QRSTUVWXYZ AOU
 1234567890 &.,,:;,'()!?"' + - / €

Deutsche Schrift mager	1918	Gebr. Klingspor	Delbanco
Deutsche Schrift halbfett	1912	Gebr. Klingspor	Delbanco
Deutsche Schrift fett	1910	Gebr. Klingspor	G. Helzel
Deutsche Schrift schmal	1913	Gebr. Klingspor	G. Helzel
Deutsche Schrift schräg	1912	Gebr. Klingspor	G. Helzel

Deutsche Zierschrift 1919 Gebr. Klingspor Linotype
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Frühling 1917 Gebr. Klingspor G. Helzel
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Holla 1932 Gebr. Klingspor
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Jessen Schrift 1930 Gebr. Klingspor Linotype
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü ch&
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 AOU 1234567890 &.,,:;,'!'" / - + ▯
 ff fi fl ft sch llll t ß k 2. Form € f ob 14 p DK

Kabel 1927 Gebr. Klingspor Linotype
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Kabel Kursiv	1929	Gebr. Klingspor	
Kabel grob	1928	Gebr. Klingspor	Linotype
Kabel Kursiv grob	1930	Gebr. Klingspor	
Norm Kabel	1930	Gebr. Klingspor	Linotype
Kabel fett	1929	Gebr. Klingspor	Linotype
Kabel schmal	1930	Gebr. Klingspor	
Kabel schmalhalbfett	1928	Gebr. Klingspor	

Koch Antiqua	1922	Gebr. Klingspor	Linotype
--------------	------	-----------------	----------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

<i>Koch=Antiqua=Kursiv</i>	1923	Gebr. Klingspor	G. Helzel
Koch Antiqua grob	1924	Gebr. Klingspor	G. Helzel
Koch Kursiv grob	1929	Gebr. Klingspor	
Koch Antiqua fett	1926	Gebr. Klingspor	

<i>Koch Kursiv</i>	1935	Gebr. Klingspor	Delbanco
--------------------	------	-----------------	----------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Marathon	1938	Gebr. Klingspor	Linotype
----------	------	-----------------	----------

Von Ute Harder überarbeitet mit einem Display-Schnitt ergänzt (2003)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Maximilian	1917	Gebr. Klingspor	G. Helzel
-------------------	------	-----------------	-----------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

MAXIMILIAN ANTIQUA	1917	Gebr. Klingspor	Linotype
---------------------------	------	-----------------	----------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

NEULAND	1923	Gebr. Klingspor	Linotype
----------------	------	-----------------	----------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

NEULAND LICHT	1928	Gebr. Klingspor	Linotype
----------------------	------	-----------------	----------

Literatur:

- Beyer, Oskar: *Rudolf Koch – Mensch, Schriftgestalter und Erneuerer des Handwerks*, Berlin 1949
- Beyer, Oscar: *Rudolf Koch – Ein schöpferisches Leben*, Kassel 1953
- Beyer, Oscar: *Rudolf Koch – Briefe*, München (1959)
- Beyer, Oskar: *Rudolf Koch nach fünfundzwanzig Jahren*, München 1959
- Cinamon, Gerald: *Rudolf Koch – Letterer, Type Designer, Teacher*, New Castle 2000
- Halbey, Hans Adolf: *Karl Klingspor – Leben und Werk*, Offenbach 1991
- Haupt, Georg: *Rudolf Koch der Schreiber*, Leipzig 1936
- Haupt, Georg: *Rudolf Koch zum Gedächtnis*
- Koch, Rudolf: *Das Schreiben als Kunstfertigkeit*, Leipzig 1921
- Koch, Rudolf: *Das ABCbüchlein*, Leipzig 1934
- Koch, Rudolf: *Die Schriftgießerei im Schattenbild*, Offenbach 1936
- Koch, Rudolf: *Die Freude am Werk*, Offenbach 1938
- Michel, Wilhelm: *Rudolf Koch. Ein deutscher Meister*, Kassel 1938
- Koch, Rudolf: *Das Zeichenbuch*, Leipzig 1940
- Koch, Rudolf: *Das Schreibbüchlein*, Kassel 1948
- Koch, Rudolf: *Die Kriegserlebnisse des Grenadiers Rudolf Koch*, Leipzig
- Koch, Rudolf: *The Typefoundry in Silhouette*, San Francisco 1982, Reprint
- Rodenberg, Julius: *In der Schmiede der Schrift*, Berlin 1940

3117b, 8 Punkt, 4 kg, 34 A 140 a

Die Funk-Stunde ist das offizielle Organ der Berliner Sende-Gesellschaft. Auch ist sie eine bevorzugte illustrierte Wochenschrift, also nicht irgend ein Fachblatt. Ihre Vorzüge sind ein kaufkräftiger Leserkreis in

3117a, 10 Punkt, 5 kg, 30 A 120 a

Erfolg ist Ihren Erzeugnissen nur dann gesichert, wenn auch der Provinz-Markt von Ihrer Werbung restlos erfaßt wird. Dort beobachten die Käufer in ihren Zeitungen mit größtem

3117, 12 Punkt, 6 kg, 28 A 112 a

Gewinn ist der Wunsch eines jeden Unternehmens. Große Umsatzsteigerung erzielt in kurzer Zeitdauer durch uns beratene Firma nach neun

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3118, 14 Punkt, 7 kg, 24 A 96 a

Lichtbildervorträge über modernes Schriftwesen

3119, 16 Punkt, 8 kg, 20 A 80 a

Ausstellung für Buchgewerbe und Grafik

3120, 20 Punkt, 10 kg, 18 A 72 a

Führer durch die deutschen Alpen

3121, 24 Punkt, 11 kg, 14 A 52 a

Handbuch für Naturfreunde

3122, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 38 a

Neueste Börsenberichte

3123, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 28 a

Glaube und Heimat

3124, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 18 a

Modenblätter

3232a, 10 Punkt, 5 kg, 38 A 170 a

Vertreter für eine zeitgemäße Neuheit aus der Sprechmaschinen- und Radio-industrie bei hoher Provision gesucht. Offerten von Herren, die in Kaufhäusern

3232b, 12 Punkt, 6 kg, 34 A 140 a

Die unfreundliche Witterung verlangt für die Haut ganz besonders sorgfältige Behandlung. Abends reibe man Gesicht und Hände mit

3232, 14 Punkt, 7 kg, 30 A 120 a

Kein Haushalt sei mehr ohne Gansaplast-Schnell-Verband. Denn jeder kann sich einmal verletzen, die Dame so leicht

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3233, 16 Punkt, 8 kg, 26 A 104 a

Städtische Kunstgewerbe-Schule Frankfurt am Main

3234, 20 Punkt, 10 kg, 22 A 90 a

Illustrierte Beilage zum Berliner Tageblatt

3235, 24 Punkt, 11 kg, 18 A 72 a

Wanderungen durch das Altmühltal

3236, 28 Punkt, 12 kg, 14 A 52 a

Kaloderma Sonnenbrand-Creme

3237, 36 Punkt, 14 kg, 10 A 38 a

Lehrbuch für Mathematik

3238, 48 Punkt, 16 kg, 6 A 24 a

Kleinhandelspreise

3107b, 8 Punkt, 4 kg, 30 A 120 a

Für ein großes und führendes Kaufhaus Berlins suchen wir einen hervorragend befähigten Geschäftsführer. Nur Herren die ähnliche Positionen schon mit Erfolg bekleidet und in der

3107a, 10 Punkt, 5 kg, 26 A 104 a

Wir suchen zum baldigen Eintritt für unsere Sportabteilung einen befähigten Abteilungsleiter, welcher eine erfolgreiche Tätigkeit in größeren Kaufhäusern

3107, 12 Punkt, 6 kg, 22 A 90 a

Wenn Sie auf Reisen gehen, so vergessen Sie nicht, daß auch die Haut nach den Strapazen der Winterfaison eine sehr

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3108, 14 Punkt, 7 kg, 20 A 80 a

Billige Anschaffungstage für die Ferien

3109, 16 Punkt, 8 kg, 16 A 66 a

Industrie- und Gewerbe-Anzeiger

3110, 20 Punkt, 10 kg, 14 A 56 a

Ämtlicher Taschensfahrplan

3111, 24 Punkt, 11 kg, 12 A 44 a

Räumungsausverkauf

3112, 28 Punkt, 12 kg, 8 A 32 a

Lebensversicherung

3113, 36 Punkt, 15 kg, 6 A 24 a

Schauspielhaus

3114, 48 Punkt, 18 kg, 4 A 18 a

Bilderdruck

4342, 10 Punkt, 5 kg, 34 A 140 a

Der Armensch wird das Weltmeer kaum gekannt haben. Späteren Geschlechtern war es ein Gegenstand von Furcht und Schrecken. Als man jedoch nachmals an seinem Strand

4343, 12 Punkt, 6 kg, 30 A 120 a

Die Kunst, ein Buch schön zu gestalten, hat niemals höher gestanden als in Deutschland zur Zeit der epochemachenden

4344, 14 Punkt, 7 kg, 26 A 104 a

Ist die Vorbedingung für eine erfolgreiche Reklame, nämlich eine gute Ware, vorhanden, so wird auch

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

4345, 16 Punkt, 8 kg, 24 A 96 a

Das Kur- und Strandleben in deutschen Bädern

4346, 20 Punkt, 10 kg, 20 A 76 a

Unterhaltungsteil im Nachrichten-Blatt

4347, 24 Punkt, 11 kg, 14 A 58 a

Spezialhaus für Photozubehör

4348, 28 Punkt, 12 kg, 12 A 44 a

Radierung von Feuerbach

4349, 36 Punkt, 14 kg, 8 A 36 a

Illustrierte Zeitschrift

4350, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 24 a

Maschinenfabrik

20330 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 246 a, 60 U, etwa 4 Kilo
Der Künstler schafft aus der Fülle seiner Gesichte, wie ihm die Bilder vor die Seele kommen, so stellt er sie dar, sei es mit spielender Leichtigkeit oder stammelnd und keuchend vor innerem Drang. Aber er schaut nicht darauf was aus diesen Dingen wird. Das Schicksal seiner Werke ist ihm gleichgültig, ja fremd. Denn schon steigen neue Bilder auf,

20331 Petit, 8 Punkte Satz, 180 a, 44 U, etwa 5 Kilo
Neues drängt nach, wo soll da noch Raum sein für das Frühere? Da kommt der Sammler. Oft rettet er das Werk vor der Vernichtung durch seinen Urheber. Er unterscheidet, ordnet, hebt hervor, wartet, bewahrt auf, pflegt, schützt. Ihm ist es nicht gegeben, unmittelbares Leben zu

20332 Borgis, 9 Punkte Satz, 150 a, 36 U, etwa 5,5 Kilo
Schaffen, so ist er froh und dankbar, wenn er die Spuren dieses unmittelbaren Erlebens, eben die Werke des Künstlers auffindet, sich mit ihnen umgibt und in ihrem Anblick das Schöpfererlebnis erneuert. Was wäre der Künstler ohne den Freund,

20333 Korpus, 10 Punkte Satz, 146 a, 36 U, etwa 6 Kilo
den Sammler? Aber nicht jeder schafft so unmittelbar. Mancher schaut nach dem Erfolg, richtet sich nach dem, was der Sammler lobt, arbeitet ihm zu liebe, statt auf die innere Stimme zu hören. Schon tritt eine Trübung

20334 Cicero, 12 Punkte Satz, 100 a, 24 a, etwa 6 Kilo
des reinen Verhältnisses ein. Denn der Freund sucht ja gerade das andere. Wie es nun schwache Künstler gibt, so gibt es auch schwache Sammler. R.R.

20335 Mittel, 14 Punkte Satz, 90 a, 22 U, etwa 7 Kilo
Wehe uns und der Welt, wenn diesmal das Volk gerettet wäre, aber der deutsche Geist aus der Welt schwände! Wagner 1234567890

20336 Tertia, 16 Punkte Satz, 80 a, 20 U, etwa 8 Kilo
Franz Schubert's Leben und Schaffen
herausgegeben von Otto Erich Deutsch

20337 Sept, 20 Punkte Satz, 54 a, 14 U, etwa 9 Kilo
Was duldet, wer ein Mann ist,
nicht wegen des Vaterlandes?

20338 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 48 a, 14 U, etwa 10 Kilo
Künstlerkolonie Darmstadt
Ausstellung in der Festhalle

20339 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 40 a, 10 U, etwa 11 Kilo
Ein schweres Herz wird
nicht durch Worte leicht

20340 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 30 a, 8 U, etwa 14 Kilo
Bingen am Rhein

20341 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 24 a, 6 U, etwa 20 Kilo
Wilhelm Tell

Als Auszeichnungen: Halbfette und fette Deutsche Schrift

Deutsche Schrift mager

20054 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 234 a, 58 U, etwa 4 Kilo
Wenn heute die Aufgaben von Wandbildern sehr selten sind, warum soll sich der Maler nicht mit der Buchmalerei trösten? Sie ist so edel wie jene und zu Zeiten hoch geschätzt gewesen. Es wäre sehr wohl zu denken, daß ein guter Schreiber sich in den Dienst dieser Buchmalerei stellte und mit einem guten Maler zusammen Bildhauerhandschriften schüsfe, die nur auf dem Wege solcher Zusammenarbeit zustande kommen.

20055 Petit, 8 Punkte Satz, 172 a, 44 U, etwa 5 Kilo
Der Schreiber ist ein Diener. Sein Herr ist der Dichter oder die Dichtung. Er hat seinem Text zu einer schönen, klaren, sinngemäßen Form zu verhelfen. Ist diese Unterordnung eine erzwungene, von außen kommende, so ist er Handwerker, wird sie aus dem Drang des Herzens eine freiwillige, so ist er Künstler.

20056 Borgis, 9 Punkte Satz, 136 a, 34 U, etwa 5,5 Kilo
Der rechte Schreiber braucht kein Bild. Die Schrift kann so stark Ausdruck werden, daß gegenständliche Darstellung eine Abschwächung wäre. Edle Schrift allein gibt einem geschriebenen Buche eine große, stille Einfachheit und stellt dem Dichter nichts in den Weg. Rudolf Koch

20057 Korpus, 10 Punkte Satz, 132 a, 32 U, etwa 6 Kilo
Das Höchste, wozu der Mensch gelangen kann, ist das Bewußtsein eigener Gefinnungen und Gedanken; das Erkennen seiner selbst, welches ihm die Einleitung gibt, auch fremde Gemütsarten innig zu erkennen. Goethe

20058 Cicero, 12 Punkte Satz, 94 a, 26 U, etwa 6 Kilo
Unsere Wünsche sind Vorgefühle der Fähigkeiten, die in uns liegen, Vorboten desjenigen, was wir zu leisten imstande sein werden. 1234567890

20059 Mittel, 14 Punkte Satz, 80 a, 22 U, etwa 7 Kilo
Hauptprobe zum zweiten Sinfonie-Konzert des Neuen Berliner Tonkünstler-Orchesters

20060 Tertia, 16 Punkte Satz, 234 a, 58 U, etwa 4 Kilo
Wer den Baum durchschneidet, an dem rächt dieser sich durch seinen Ruin. Vinci

20061 Tert, 20 Punkte Satz, 172 a, 44 U, etwa 5 Kilo
Die Zeiten machen sich nicht selbst, die Menschen machen die Zeit.

20062 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 40 a, 12 U, etwa 1 Kilo
Königin Luise von Preußen

20063 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 36 a, 8 U, etwa 11 Kilo
Gewerbe = Ausstellung

20064 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 26 a, 8 U, etwa 14 Kilo
Heinrich von Kleist

20065 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 20 a, 6 U, etwa 20 Kilo
Bad Saßnitz

20066 5 Cicero, 60 Punkte Satz, 14 a, 4 U, etwa 23 Kilo
Kriemhild

Deutsche Schrift halbfett

2004 3 Cicero, 36 Punkte

Satz, 20 a, 8 U, etwa 14 Kilo

Am deutschen Eck

2005 4 Cicero, 48 Punkte

Satz, 18 a, 6 U, etwa 20 Kilo

Kölner Dom

2006 5 Cicero, 60 Punkte

Satz, 14 a, 4 U, etwa 23 Kilo

Frankfurt

2007 6 Cicero, 72 Punkte (Hohfuß)

Satz, 10 a, 3 U, etwa 26 Kilo

Blücher

2008 7 Cicero, 84 Punkte (Hohfuß)

Satz, 10 a, 3 U, etwa 30 Kilo

Beibel

2009 8 Cicero, 96 Punkte (Hohfuß)

Satz, 8 a, 3 U, etwa 32 Kilo

Havel

2010 9 Cicero, 108 Punkte (Hohfuß)

Satz, 6 a, 3 U, etwa 36 Kilo

Fuge

2011 10 Cicero, 120 Punkte (Hohfuß)

Satz, 6 a, 3 U, etwa 40 Kilo

Wort

Deutsche Schrift fett

20110 Cicero, 12 Punkte Satz, 160 a, 40 A, etwa 6 Kilo

Der politische Glaube ist wie der religiöse, eine feste Zuversicht
dessen, was man hoffet, aber nicht siehet. Königin Luise

20111 Mittel, 14 Punkte Satz, 120 a, 32 A, etwa 7 Kilo

Mut besteht nicht darin, daß man die Gefahr blind
überfiehet, sondern daß man sie sehend überwindet.

20112 Tertia, 16 Punkte Satz, 100 a, 24 A, etwa 8 Kilo

Was du auch tun magst, um reiner, reifer, freier
zu werden, du tust es für dein Volk. Treitschke

20113 Tert, 20 Punkte Satz, 72 a, 18 A, etwa 9 Kilo

Verein für das Deutschtum im Ausland

20114 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 64 a, 16 A, etwa 10 Kilo

Bismarck, der große Staatsmann

20115 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 46 a, 12 A, etwa 11 Kilo

Handels-Akademie Dresden

20116 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 32 a, 8 A, etwa 12 Kilo

Norwegische Reisebilder

20117 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 24 a, 6 A, etwa 16 Kilo

Ludwig Feuerbach

20118 5 Cicero, 60 Punkte

Satz, 20 a, 4 A, etwa 20 Kilo

Der Reichstag

20119 6 Cicero, 72 Punkte (Hohlfuß)

Satz, 18 a, 4 A, etwa 22 Kilo

An der Nahe

20120 7 Cicero, 84 Punkte (Hohlfuß)

Satz, 12 a, 4 A, etwa 24 Kilo

Richtshofen

20121 8 Cicero, 96 Punkte (Hohlfuß)

Satz, 10 a, 3 A, etwa 28 Kilo

Potsdam

Auch in den Graden 9 und 10 Cicero vorhanden.

Deutsche Schrift schmal

20036 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 224 a, 54 U, etwa 4 Kilo
Paul de Lagarde. Nationen bestehen nicht aus Millionen: sie bestehen aus den Menschen, welche sich der Aufgabe der Nation bewußt, und darum imstande sind, vor die Nullen zu treten und sie zur wirkenden Zahl zu machen.

20037 Petit, 8 Punkte Satz, 160 a, 40 U, etwa 5 Kilo
Moltke: Nur eine starke Regierung kann den Frieden verbürgen. Friedliche Versicherungen unserer Nachbarn sind gewiß sehr wertvoll, aber Sicherheit finden wir nur bei uns selbst.

20038 Borgis, 9 Punkte Satz, 130 a, 32 U, etwa 5,5 Kilo
F. Nietzsche: Die größten Ereignisse, das sind nicht unsre lautesten, sondern unsre stillsten Stunden. 1234567890

20039 Korpus, 10 Punkte Satz, 130 a, 32 U, etwa 6 Kilo
J. W. Goethe: Die Muttersprache zugleich reinigen und bereichern, ist das Geschäft der besten Köpfe.

20040 Cicero, 12 Punkte Satz, 90 a, 24 U, etwa 6 Kilo
Ob du der Klügste seist, daran ist wenig gelegen; aber der Biederste sei, so wie bei Kate, zu Haus.

20041 Mittel, 14 Punkte Satz, 72 a, 20 U, etwa 7 Kilo
Sonderlehrgang in Offenbach am Main

20042 Tertia, 16 Punkte Satz, 70 a, 18 U, etwa 8 Kilo
Eine Reise durch die schönsten Gauen

20043 Tert, 20 Punkte Satz, 54 a, 14 U, etwa 9 Kilo
Rheinisches Schiefergebirge

20044 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 44 a, 12 U, etwa 10 Kilo
Das Brandenburger Tor

20045 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 30 a, 8 U, etwa 11 Kilo
Kunst und Volkstum

20046 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 20 a, 8 U, etwa 14 Kilo
Deutsche Schrift

20047 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 18 a, 6 U, etwa 20 Kilo
Hindenburg

20048 5 Cicero, 60 Punkte Satz, 14 a, 4 U, etwa 23 Kilo
Bismarck

20050 7 Cicero, 84 Punkte (Hohlfuß) Satz, 10 a, 3 U, etwa 30 Kilo
Kirche

20051 8 Cicero, 96 Punkte (Hohlfuß) Satz, 8 a, 3 U etwa 32 Kilo
Genie

Auch in den Graden 6, 9 und 10 Cicero vorhanden.

Deutsche Schrift schräg

20373 Petit, 8 Punkte Satz, 160 a, 40 U, etwa 5 Kilo
Der schönste Glücksstein, der einem ins Leben leuchten kann,
ist der Glaube, daß kein Unglück sei und daß jede Gefahr durch
feste Fassung und durch den Mut, der auch das eigene Leben
nicht schon, besiegt werde. Johann Gottlieb Fichte

20374 Korpus, 10 Punkte Satz, 126 a, 30 U, etwa 6 Kilo
In der neuen Epoche unserer Geschichte ist unsere
Hauptaufgabe die, möglichst viele Menschen zu
Personen, zu Charakteren zu erziehen. Lagarde

20375 Cicero, 12 Punkte Satz, 90 a, 22 U, etwa 6 Kilo
Nichts ist so geeignet, die Verschmelzung der
weiterstrebenden Elemente zu fördern, als ge-
meinsame Arbeit an gemeinsamen Aufgaben

20376 Mittel, 14 Punkte Satz, 80 a, 20 U, etwa 7 Kilo
Der Kampf um Deutschlands Freiheit
Vortrag von Herrn Friedrich Mulbach

20377 Tertio, 16 Punkte Satz, 70 a, 18 U, etwa 8 Kilo
Ausstellung Rudolfinischer Drucke
Kunstgewerbe-Museum Stuttgart

20378 Tertio, 20 Punkte Satz, 54 a, 14 U, etwa 9 Kilo
Wo wäre je etwas Großes
gewonnen ohne Gefahren?

20379 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 30 a, 8 U, etwa 11 Kilo
Das neue Theater in
Frankfurt am Main

20380 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 20 a, 8 U, etwa 14 Kilo
Sebastian Bach

20381 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 18 a, 6 U, etwa 20 Kilo
Greifswald

20382 5 Cicero, 60 Punkte Satz, 14 a, 4 U, etwa 23 Kilo
Frühling

20383 6 Cicero, 72 Punkte (Hohfuß) Satz, 10 a, 3 U, etwa 26 Kilo
Holbein

Deutsche Zierschrift

20237 Petit, 8 Punkte Satz, 180 a, 44 A, etwa 5 Kilo
 Goethe: Die Deutschen sollten in einem Zeitraum von 30 Jahren das Wort
 Gemüt nicht aussprechen, dann würde nach und nach Gemüt sich wieder
 erzeugen; jetzt heißt es nur Nachsicht mit Schwächen, eignen und fremden.

20238 Korpus, 10 Punkte Satz, 140 a, 34 a, etwa 6 Kilo
 Begegnet uns jemand, der uns Dank schuldig ist, gleich fällt es
 uns ein. Wie oft können wir jemand begegnen, dem wir Dank
 schuldig sind, ohne daran zu denken. Johann Wolfgang Goethe

20239 Cicero, 12 Punkte Satz, 106 a, 26 A, etwa 6 Kilo
 Reiseführer durch die Großstädte von Süddeutschland
 Herausgegeben vom Verkehrsverein 1234567890

20240 Mittel, 14 Punkte Satz, 94 a, 24 A, etwa 7 Kilo
 Ausstellung von Gemälden deutscher Meister im
 neuen Kunstgewerbe=Museum Ludwigsafen

20241 Tertia, 16 Punkte Satz, 88 a, 22 A, etwa 8 Kilo
 Holzschnitte aus dem fünfzehnten Jahrhundert

20242 Tert, 20 Punkte Satz, 60 a, 16 A, etwa 9 Kilo
 Die Meistersinger von Nürnberg

20243 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 48 a, 14 A, etwa 10 Kilo
 Entwicklung der Astronomie

20244 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 34 a, 10 A, etwa 11 Kilo
 Münchener Kunstverein

Zier- und Schwungbuchstaben zur Frühling

20264 Zierbuchstaben Zu Cicero 20266 Schwungbuchstaben
 Der neue Hauschat von Busch erscheint im Herbst

20265 Zierbuchstaben Zu Mittel 20245 Schwungbuchstaben
 Gartenbau=Ausstellung in Frankfurt am Main

20250 Zierbuchstaben Zu Tertia 20246 Schwungbuchstaben
 Herzliche Segenswünsche zum Neuen Jahr

20251 Zierbuchstaben Zu Tert 20247 Schwungbuchstaben
 Erzählung von Theodor Fontane

20252 Zierbuchstaben Zu 2 Cicero 20248 Schwungbuchstaben
 Ausstellung deutscher Künste

20253 Zierbuchstaben Zu Doppelmittel 20249 Schwungbuchstaben
 Nordisches Märchen

Frühling

74012 Cicero, 12 Punkte

Satz, 100 a, 30 A, etwa 6 Kilo

Das Leben ist das einzige Eigentum, das nur dann etwas wert ist, wenn wir es nicht achten. Heinrich von Kleist

74016 Tertia, 16 Punkte

Satz, 76 a, 26 A, etwa 8 Kilo

*Knihtiskařské stroje a rotačky. Kamenotis-
kařské a knihařské stroje. 1234567890*

74020 Text, 20 Punkte

Satz, 56 a, 18 A, etwa 9 Kilo

*Zehnte Jahrestagung der Vereinigung
Deutscher Ingenieure am 15. Mai 1942*

74024 2 Cicero, 24 Punkte

Satz, 48 a, 16 A, etwa 10 Kilo

Bank für Handel und Industrie

74028 Doppelmittel, 28 Punkte

Satz, 36 a, 12 A, etwa 11 Kilo

Imi reinigt und putzt alles

74036 3 Cicero, 36 Punkte

Satz, 30 a, 10 A, etwa 14 Kilo

Die Schmiede im Felde

74036 a Große 3 Cicero, 36 Punkte

Satz, 30 a, 10 A, etwa 18 Kilo

The great moment

74048 4 Cicero, 48 Punkte

Satz, 24 a, 8 A, etwa 20 Kilo

Luft und Sonne

74060 5 Cicero, 60 Punkte

Satz, 14 a, 6 A, etwa 23 Kilo

Papíry ruční

Schwungbuchstaben zur Holla

74116 Zu Tertia

74120 Zu Text

Haus und Garten Soldatenlieder

74124 Zu 2 Cicero

Deutsches Museum zu Worms

74128 Zu Doppelmittel

Reiseführer durch Italien

74136 Zu 3 Cicero

Universität Erlangen

Holla

20391 Text, 20 Punkte

Satz, 54 a, 14 A, etwa 9 Kilo

Esposizione universale di Milano

20392 2 Cicero, 24 Punkte

Satz, 48 a, 12 A, etwa 10 Kilo

Die Entführung aus dem Serail
OPERNHAUS KÖLN

20393 Doppelmittel, 28 Punkte

Satz, 36 a, 10 A, etwa 11 Kilo

Nordisk Boktryckarekonst

20394 3 Cicero, 36 Punkte

Satz, 28 a, 8 A, etwa 14 Kilo

Rapsodien=Album

20395 4 Cicero, 48 Punkte

Satz, 22 a, 8 A, etwa 20 Kilo

Eduard Mörike
BÜCHEREI

Zur Koch=Antiqua wird das schräge a mitgeliefert. Ein zweites
gerades a liefern wir nur auf Verlangen an Stelle des schrägen a.

Auszeichnungen zu den Koch=Antiqua=Schriften

Koch=Antiqua und Koch=Antiqua=Kursiv

Der Künstler schafft aus der Fülle seiner Gefichte, wie ihm die Bilder vor die Seele kommen, so stellt er sie dar, sei es *mit spielender Leichtigkeit* oder stammelnd und keuchend vor innerem Drang. Aber er schaut nicht dar=

Koch=Antiqua und Grobe Koch=Antiqua

auf was aus diesen Dingen wird. Das Schicksal seiner Werke ist ihm **gleichgültig**, ja fremd. Denn schon steigen neue Bilder auf, Neues drängt nach, wo soll da noch Raum sein für das Frühere? Da kommt der Sammler.

Koch=Antiqua und Grobe Koch=Antiqua=Kursiv

Oft rettet er das Werk vor der Vernichtung durch seinen Urheber. **Er unterscheidet**, ordnet, hebt hervor, wartet, bewahrt auf, pflegt, schützt. Ihm ist es nicht gegeben, unmittelbares Leben zu schaffen, so ist er froh und

Koch=Antiqua=Kursiv und Grobe Koch=Antiqua=Kursiv

dankbar, wenn er die Spuren dieses unmittelbaren Erlebens, eben die Werke des Künstlers auffindet, sich mit ihnen umgibt und in ihrem Anblick das Schöpfererlebnis erneuert. Was wäre der Künstler ohne den

Grobe Koch=Antiqua und Grobe Koch=Antiqua=Kursiv

Freund, den Sammler? Aber nicht jeder schafft so unmittelbar. Mancher schaut nach dem Erfolg, richtet sich nach dem, was der Sammler lobt, arbeitet ihm zu liebe, statt auf seine innere Stimme zu hören. Schon

Koch Antiqua

20403 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 210 a, 52 A, etwa 4 Kilo

In der übertriebenen Abneigung gegen schlechte Übersetzungen, gegen Übersetzungen überhaupt, liegt eine gewisse Verzärteltheit. Große Originale leuchten auch aus unbeholfenen Reproduktionen unzerstörbar hervor. Morgenstern

20404 Petit, 8 Punkte Satz, 170 a, 42 A, etwa 5 Kilo

Nuestra producción en hectólitros por hectárea, oscila alrededor de diez; en sin ser muy elevada alcanza a 18; casi doble que nosotros o sea un ochenta por ciento más próximamente, representando, EN QUINTALES MÉTRICOS 14 POR HECTARÉA

20405 Borgis, 9 Punkte Satz, 150 a, 40 A, etwa 5,5 Kilo

Bei der Ausstattung des Buches ist zwischen technischer und künstlerischer Ausstattung zu unterscheiden. Jedoch ist die Grenze zwischen diesen beiden keine scharfe. 1234567890

20406 Korpus, 10 Punkte Satz, 132 a, 34 A, etwa 6 Kilo

Quintus Curtius tells us that, in certain seasons, Bactria was darkened by whirlwinds of dust, which completely covered and concealed the roads. Left thus without THE STORY OF GOETHE'S LIFE BY LEWES

20407 Cicero, 12 Punkte Satz, 100 a, 24 A, etwa 6 Kilo

Die deutschen Maler im achtzehnten Jahrhundert DEUTSCHES MUSEUM IN BERLIN

20408 Mittel, 14 Punkte Satz, 88 a, 22 A, etwa 7 Kilo

Ausstellung von architektonischen Werken SCHÖNE DEUTSCHE STÄDTE

20409 Tertia, 16 Punkte Satz, 80 a, 20 A, etwa 8 Kilo

Dramatische Gedichte von Henrik Ibsen

20410 Text, 20 Punkte Satz, 54 a, 14 A, etwa 9 Kilo

Skizzenbuch griechischer Meister BERGMANN'S VERLAG

20411 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 48 a, 12 A, etwa 10 Kilo

Les Sociétés de Gymnastique REIMS · BORDEAUX

20412 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 36 a, 10 A, etwa 11 Kilo

Der fliegende Holländer

20413 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 28 a, 8 A, etwa 14 Kilo

Made in Germany

20414 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 22 a, 8 A, etwa 20 Kilo

Franz Schubert

Zur Kursiv liefern wir nur noch das mit der Schrift laufende a.

Koch Kursiv

21526 2 Cicero, 24 Punkte

Satz, 48 a, 12 A, etwa 10 Kilo

Englische Sitten und Gebräuche
PERTH IM NORDEN

21527 Doppelmittel, 28 Punkte

Satz, 36 a, 10 A, etwa 11 Kilo

Hamburger Volkstheater
SIEGFRIED

21528 3 Cicero, 36 Punkte

Satz, 28 a, 8 A, etwa 14 Kilo

Modestia de Celos
EL HIDALGO

21529 4 Cicero, 48 Punkte

Satz, 22 a, 8 A, etwa 20 Kilo

Gartenkonzert
KURHAUS

21530 5 Cicero, 60 Punkte

Satz, 14 a, 3 A, etwa 23 Kilo

Die Schweiz
LUZERN

21531 6 Cicero, 72 Punkte

Satz, 12 a, 3 A, etwa 26 Kilo

Our Duke
SNAKE

Zu dieser Schrift wird das schräge a geliefert. Das zweite,
gerade a, liefern wir nur auf Wunsch an Stelle des schrägen.

Koch Antiqua grob

71406 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 210 a, 52 A, etwa 4 Kilo
Die Elektrotechnik hat sich in wenigen Jahrzehnten eine Stellung erobert, wie kein Industriezweig zuvor. Folgte doch jeder elektrotechnischen Erfindung sofort auch die Nutzenwendung für Industrie und Kleingewerbe.
ALLGEMEINE ELEKTRIZITÄTS-GESELLSCHAFT KÖLN 1234567890

71408 Petit, 8 Punkte Satz, 170 a, 42 A, etwa 5 Kilo
The well-dressed woman's day dawns musically. It enters to the tinkling melody of an exquisite musical clock which tells this lady of fashion that it is time to contemplate another

71409 Borgis, 9 Punkte Satz, 150 a, 40 A, etwa 5,5 Kilo
Schon von jeher war die Fahrt nach einer der schönen Gegenden unseres deutschen Vaterlandes, dem Rheine, der Höhepunkt gefelliger Veranstaltungen. 1234567890

71410 Korpus, 10 Punkte Satz, 132 a, 34 A, etwa 6 Kilo
Die Entwicklung der Kraftpost drückt sich in der Zahl der Wagen und in der Anpassung derselben an die Anforderung des Betriebes aus. 1234567890

71412 Cicero, 12 Punkte Satz, 100 a, 24 A, etwa 6 Kilo
Tout homme qui sait jouir de son amour-propre, sans en appeler à l'opinion, est sûr de s'estimer chaque jour davantage. 1234567890

71414 Mittel, 14 Punkte Satz, 88 a, 22 A, etwa 7 Kilo
Anleitung zu Wettkämpfen und zu Spielen
DEUTSCHE KAMPFSPIELE KÖLN

71416 Tertia, 16 Punkte Satz, 80 a, 20 A, etwa 8 Kilo
Mit Lloyd-Dampfer Hamburg auf Fahrt
EINE REISE NACH DEM SÜDEN

71420 Text, 20 Punkte Satz, 54 a, 14 A, etwa 9 Kilo
Über das Drama und die Oper
NEUES THEATER TRIER

71424 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 48 a, 12 A, etwa 10 Kilo
Eine Reise durch Nord-Italien

71428 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 36 a, 10 A, etwa 11 Kilo
Triberg im Schwarzwald

71436 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 28 a, 8 A, etwa 14 Kilo
Cavalleria rusticana

71448 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 22 a, 8 A, etwa 20 Kilo
Alte Baukunst
MÜNSTER

Zur groben Koch-Antiqua-Kursiv wird das mit der Schrift laufende a geliefert. Die zweite, schräge a-Form, liefern wir nur auf Wunsch

Koch Kursiv grob

21379 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 196 a, 50 A, etwa 4 Kilo
Der größte Reichtum des Menschen ist das Gemüt, das groß genug ist, keinen Reichtum zu verlangen. J. W. GOETHE 1234567890

21380 Petit, 8 Punkte Satz, 150 a, 36 A, etwa 5 Kilo
I tre libri del arte del vasajo nei quali si tratta non solo la pratica ma brevemente tutti i secreti de essa DANIELLE CLAUDIO PICCOLPASSO 1234567890

21381 Borgis, 9 Punkte Satz, 130 a, 34 A, etwa 5,5 Kilo
Der Erfolg ist nur der Tat Gepräge, nicht ihr Wert GESAMMELTE SPRICHWÖRTER 1234567890

21382 Korpus, 10 Punkte Satz, 120 a, 30 A, etwa 6 Kilo
Vorträge über das moderne Bauen an der Technischen Hochschule in Frankfurt a. M. NEUZEITLICHE BAUWERKE 1234567890

21383 Cicero, 12 Punkte Satz, 80 a, 20 A, etwa 6 Kilo
Fresko-Malereien von Julius Schnorr im NEUEN KUNSTMUSEUM ZU BREMEN

21384 Mittel, 14 Punkte Satz, 74 a, 18 A, etwa 7 Kilo
Geschichte der Kunst des Altertums INSEL-VERLAG, LEIPZIG

21385 Tertia, 16 Punkte Satz, 66 a, 16 A, etwa 8 Kilo
Histoire de mon temps français

21386 Text, 20 Punkte Satz, 48 a, 12 A, etwa 9 Kilo
Die Kraniche des Ibykus

21387 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 38 a, 10 A, etwa 10 Kilo

De Beethoven=Cyclus

21388 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 24 a, 8 A, etwa 11 Kilo

Berliner Stadion

21389 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 18 a, 6 A, etwa 14 Kilo

Don Santiago

21390 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 14 a, 6 A, etwa 20 Kilo

Handwerk

21391 5 Cicero, 60 Punkte Satz, 10 a, 3 A, etwa 23 Kilo

Konzert

21392 6 Cicero, 72 Punkte Satz, 8 a, 3 A, etwa 26 Kilo

Emden

Koch Antiqua fett

758 12 Cicero, 12 Punkte

Satz, 110 a, 26 A, etwa 6 Kilo

Der Verleger mit Buchern begleitet meinen ganzen
Lebensgang und unterstützt mich jederzeit; er tröstet
mein Alter und meine Einsamkeit, befreit mich von
der Last müßiger Langweilen, schützt mich vor in=
angenehmer Gesellschaft und stimpft den Nachen der
Leiden ab; die nicht gar zu weit und übermäßig
sind. Um göttlichen Einbildungen zu unterliegen, be=
stehe ich mich nur an meine Bücher zu wenden.

758 16 Tertio, 16 Punkte

Satz, 90 a, 22 A, etwa 8 Kilo

Nicht nur, weil sie dunkel und alt ist, soll die
deutsche Schrift besonders gepflegt werden,
sondern vor allem weil sie schön ist und unser
Glückseligkeit unendlich bereichert. Schmeichlich
wären es, diese deutsche Schrift abzuzeichnen,
weil sie für den Anblick der Augen ist.

758 20 Tert, 20 Punkte

Satz, 66 a, 16 A, etwa 9 Kilo

Der alte Großvater will, der muß sich
zu beschränken wissen, wenn dazwischen
alles will, der will in der Zeit nichts
und bringt es zu nichts. Engel

758 28 Doppelmittel, 28 Punkte

Satz, 44 a, 10 A, etwa 11 Kilo

Wandlung durch Longen
Lichtbilder = Kartong
Martin Hermann Jücker

758 36 3 Cicero, 36 Punkte

Satz, 36 a, 8 A, etwa 14 Kilo

Leckma = Konzent
Müßig = Lärm
Limpfen am Nuckel

758 48 4 Cicero, 48 Punkte

Satz, 26 a, 8 A, etwa 20 Kilo

Der gute Luch
Rüben = Luch

Koch Kurrent

80114 Mittel, 14 Punkte

Satz, 70 a, 28 A, etwa 7 Kilo

Soon after the beginning of the fight,
he was very badly wounded. His com-
rades lay dead or dying around him.
Yet he would not leave his post. After
the battle he was taken to a hospital
AT GRIMSBY, AND THERE HE DIED

80116 Tertia, 16 Punkte

Satz, 64 a, 26 A, etwa 8 Kilo

Un homme avait un verger où des
ruisseaux d'eau courante entrete-
naient une herbe toujours verte, et
où les oiseaux, attirés par l'agrément
du lieu, se réunissaient en grand
LA LÉGENDE DE L'OISELET

80120 Text, 20 Punkte

Satz, 44 a, 18 A, etwa 9 Kilo

Wer nachlässig schreibt, legt
dadurch das Bekenntnis ab,
daß er selbst seinen Gedan-
ken keinen großen Wert bei-
LEGT. SCHOPENHAUER

80124 2 Cicero, 24 Punkte

Satz, 36 a, 14 A, etwa 10 Kilo

El doctor no se dejó very
su hermana l'excusó en su
PIERRE DEPORTIVOS

80128 Doppelmittel, 28 Punkte

Satz, 26 a, 12 A, etwa 11 Kilo

Werk von Emil Strauß
DER LEBENSTANZ

80136 3 Cicero, 36 Punkte

Satz, 22 a, 10 A, etwa 14 Kilo

The United States
EDINBOURGH

80148 4 Cicero, 48 Punkte

Satz, 16 a, 8 A, etwa 20 Kilo

Buchdrucker
SIEGMUND

Marathon

20214 Petit, 8 Punkte

Satz, 180 a, 44 U, etwa 5 Kilo

Im Jahre 1903 unternahm Rudolf Koch das Schreiben mit der breiten Feder. Die Versuche führten zu einer viel verwendeten deutschen Schrift, die eine vereinfachte und zeitgemäße Umwandlung der überlieferten Formen darstellt. Sie veranlaßte die Schriftgießerei Gebr. Klingspor, diesen Künstler nach Offenbach zu berufen. Im Auftrag dieser Gießerei

21537 Borgia, 9 Punkte

Satz, 150 a, 36 U, etwa 5,5 Kilo

hat er dort zunächst in der Richtung seiner deutsch geschriebenen Schrift, aber auch in Ausgestaltung anderer deutscher und lateinischer Schriftarten eine Reihe von Druckschriften geschaffen. Von allen Schriftarbeiten stellt eine gute Druckschrift die höchsten Anforderungen an das Können des Schreibers.

20215 Korpus, 10 Punkte

Satz, 126 a, 30 U, etwa 6 Kilo

Der Sinn für die Schriftform und für die Werte linearer Wirkung wird hier auf die höchste Probe gestellt. Die künstlerische Leistung, die zur Herstellung einer Druckschrift erforderlich ist, wird noch allgemein unterschätzt. Die Fülle von Nachahmungen, mit denen ein vielfach unlauterer Wettbewerb den Markt beherrscht und denen eine unzu-

20216 Cicero, 12 Punkte

Satz, 100 a, 24 U, etwa 6 Kilo

reichende Gesetzgebung freien Lauf läßt, hat unsern Blick dafür abgestumpft, wie wenige Künstler zu einer Entwicklung der Druckschrift berufen sind. Unsere Ausstellung erfüllt die Aufgabe und gewährt einen Einblick in die künstlerische Arbeitsleistung der Schriftgießerei. Haupt 1234567890

20217 Mittel, 14 Punkte

Satz, 80 a, 20 U, etwa 7 Kilo

Pflichten sind nicht dazu da, gewußt, sondern dazu da, getan zu werden. Lagarde

20218 Tertia, 16 Punkte

Satz, 70 a, 18 U, etwa 8 Kilo

Einer neuen Wahrheit ist nichts schädlicher als ein alter Irrtum. Goethe

20219 Terti, 20 Punkte

Satz, 50 a, 14 U, etwa 9 Kilo

Nordische Literaturbewegung

20220 2 Cicero, 24 Punkte

Satz, 44 a, 12 U, etwa 10 Kilo

Bilder vom Schwarzwald

20221 Doppelmittel, 28 Punkte

Satz, 34 a, 10 U, etwa 11 Kilo

Paul von Hindenburg

20222 3 Cicero, 36 Punkte

Satz, 24 a, 8 U, etwa 14 Kilo

Richard Wagner

20223 4 Cicero, 48 Punkte

Satz, 20 a, 6 U, etwa 20 Kilo

Hugo Eckener

20224 5 Cicero, 60 Punkte

Satz, 10 a, 4 U, etwa 23 Kilo

Schlageter

Maximilian

20254 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 84 A, etwa 2 Kilo
NEUE THEATERGEMEINDE IN KASSEL
DER SPIELPLAN FÜR DAS NEUE HALBJAHR 1941-42
DIREKTOR EDMUND FRANKE

20255 Petit, 8 Punkte Satz, 72 A, etwa 2,5 Kilo
THE FLOWERS THAT SLEEP BY NIGHT
OPENED THEIR GENTLE
EYES / AND TURNED THEM TO THE DAY

20256 Korpus, 10 Punkte Satz, 54 A, etwa 3 Kilo
CALENDAR FOR 1941
TYPOGRAPHICAL ASSOCIATION
MANCHESTER

20257 Cicero, 12 Punkte Satz, 50 A, etwa 3 Kilo
WAREN-LEXIKON
FÜR HANDEL UND INDUSTRIE

20258 Mittel, 14 Punkte Satz, 42 A, etwa 3,5 Kilo
SI VOBIS AEQUA ET
HONESTA POSTULATIO

20259 Tertia, 16 Punkte Satz, 32 A, etwa 4 Kilo
OPERNHAUS BERLIN
DIE MEISTERSINGER

20260 Text, 20 Punkte Satz, 26 A, etwa 4,5 Kilo
MISSALE NOVUM
ROMANUM

20261 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 14 A, etwa 5,5 Kilo
WINZERFEST
IN BINGEN

20262 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 12 A, etwa 7 Kilo
RICARDO
HELIUM

20263 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 10 A, etwa 10 Kilo
PINDUS

Zur Maximilian = Antiqua werden Übersetz = Akzente
zu allen Graden in zwei Größen geliefert · / " //

Maximilian Antiqua

21046 Petit, 8 Punkte

Satz, 72 A, etwa 3,5 Kilo

**DAS NEUE BÖRSENBLATT
WOCHENSCHRIFT FÜR DEN GESAMTEN
OSTMARKISCHEN BUCHHANDEL**

21047 Korpus, 10 Punkte

Satz, 60 A, etwa 4 Kilo

**DRESSMAKING SALON
FRED DALTON & CO BALTIMORE
COLLECTION OF DRESSES**

21048 Cicero, 12 Punkte

Satz, 46 A, etwa 4,5 Kilo

**CHAMP DE MARS
UNE REVUE DES TROUPES
1234567890**

21049 Mittel, 14 Punkte

Satz, 36 A, etwa 5 Kilo

**BREMER HERBSTMESSE
DER HANDEL**

21050 Tertia, 16 Punkte

Satz, 32 A, etwa 5,5 Kilo

**FIGAROS HOCHZEIT
TONHALLE WEIMAR**

21051 Text, 20 Punkte

Satz, 26 A, etwa 6,5 Kilo

**BRUCKNER
DIE NEUE MUSIK**

21052 Doppelmittel, 28 Punkte

Satz, 14 A, etwa 7 Kilo

GREEN PARK

21053 3 Cicero, 36 Punkte

Satz, 10 A, etwa 10 Kilo

PARSIVAL

21054 4 Cicero, 48 Punkte

Satz, 8 A, etwa 15 Kilo

BÜHNE

21424 5 Cicero, 60 Punkte

Satz, 8 A, etwa 20 Kilo

SUIZA

21425 6 Cicero, 72 Punkte (Hohfuß)

Satz, 8 A, etwa 20 Kilo

BERG

Neuland

75106 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 280 a, 68 A, etwa 4 Kilo
Nichts ist im Leben so wichtig, als genau den Standpunkt zu ermitteln, von dem die Dinge
aufgefaßt und beurteilt werden müssen, und dann an ihm festzuhalten. A. Clausen

75108 Petit, 8 Punkte Satz, 210 a, 50 A, etwa 5 Kilo
Wie glücklich würde mancher leben, wenn er sich um anderer Leute Sachen
so wenig kümmerte, wie um seine eigenen. Georg Christoph Lichtenberg

75109 Borgia, 9 Punkte Satz, 170 a, 42 A, etwa 5,5 Kilo
Den leeren Schlauch bläst der Wind auf, den leeren Kopf der Dünkel

75110 Korpus, 10 Punkte Satz, 150 a, 36 A, etwa 6 Kilo
Man muß es nötig haben stark zu sein, sonst wird man's nie

75112 Cicero, 12 Punkte Satz, 120 a, 28 A, etwa 6 Kilo
Viel leisten, wenig hervortreten, mehr sein als scheinen!

75114 Mittel, 14 Punkte Satz, 100 a, 24 A, etwa 7 Kilo
Handeln! Handeln! das ist es, wozu wir da sind

75116 Tertia, 16 Punkte Satz, 86 a, 22 A, etwa 8 Kilo
Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft

75120 Terti, 20 Punkte Satz, 60 a, 16 A, etwa 9 Kilo
Zur Erholung nach Hinterzarten

75124 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 50 a, 15 A, etwa 10 Kilo
Ein Vortrag in der Festhalle

75128 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 40 a, 10 A, etwa 11 Kilo
Die Tierwelt am Kongo

75136 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 30 a, 8 A, etwa 14 Kilo
Führer durch Linz

75148 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 26 a, 6 A, etwa 20 Kilo

Aus aller Welt

75160 5 Cicero, 60 Punkte Satz, 16 a, 6 A, etwa 23 Kilo

Don Karlos

75172 6 Cicero, 72 Punkte Satz, 14 a, 4 A, etwa 25 Kilo

Frankfurt

75184 7 Cicero, 84 Punkte Satz, 10 a, 4 A, etwa 30 Kilo

Holland

75196 8 Cicero, 96 Punkte Satz, 9 a, 3 A, etwa 32 Kilo

Balkan

Neu Fraktur

76806 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 250 a, 60 U, etwa 4 Kilo
 Man könnte den Menschen zum halben Gott bilden, wenn man ihm durch Erziehung alle Furcht zu benehmen suchte. Nichts in der Welt kann den Menschen sonst unglücklich machen, als bloß und allein die Furcht. Das Uebel, was uns trifft, ist selten oder nie so schlimm als das, welches wir befürchteten.
 Friedrich von Schiller.

76808 Petit, 8 Punkte Satz, 190 a, 46 U, etwa 5 Kilo
 Die deutsche Schrift ist in ihrem Schmuck den gotischen Bauten vergleichbar, die den Blick zur Höhe ziehen und uns mit Bewunderung erfüllen. Gotischer Stil der Baukunst und die Gestalt unserer Buchstaben sind als gleiche Offenbarung deutschen Gemüts zu erachten. Joh. Wolfg. Goethe

76809 Borgis, 9 Punkte Satz, 170 a, 40 U, etwa 5,5 Kilo
 J. W. von Goethe: Es gibt kein äußeres Zeichen der Höflichkeit, das nicht einen tiefen sittlichen Grund hätte. Die rechte Erziehung wäre, welche dieses Zeichen und den Grund zugleich überlieferte.

76810 Korpus, 10 Punkte Satz, 150 a, 36 U, etwa 6 Kilo
 Es kann sein, daß nicht alles wahr ist, was ein Mensch dafür hält, denn er kann irren; aber in allem, was er sagt, muß er wahrhaft sein, er soll nicht täuschen. 1234567890

76812 Cicero, 12 Punkte Satz, 120 a, 28 U, etwa 6 Kilo
 Mein wahres Sein hängt nicht von der Rolle ab, die ich spiele, sondern von der Art, wie ich sie spiele. J. G. Fichte

76814 Mittel, 14 Punkte Satz, 110 a, 26 U, etwa 7 Kilo
 Tapferkeit, Aufopferung, Standhaftigkeit sind die Grundpfeiler der Unabhängigkeit eines Volkes.

76816 Tertio, 16 Punkte Satz, 96 a, 24 U, etwa 8 Kilo
 Das Volk glaubt an Ideen erst, wenn sie in einem Manne Fleisch und Blut gewinnen!

76820 Tert, 20 Punkte Satz, 70 a, 18 U, etwa 9 Kilo
 Deutsch sein heißt, eine Sache um ihrer selbst willen tun. Richard Wagner

76824 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 58 a, 16 U, etwa 10 Kilo
 Gedichtsammlung von Uhland

76828 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 46 a, 12 U, etwa 11 Kilo
 Mozartabend in der Oper

76836 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 38 a, 10 U, etwa 14 Kilo
 Naturtheater Eisenach

76848 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 32 a, 8 U, etwa 20 Kilo
 Bücherei Sandler

76860 5 Cicero, 60 Punkte Satz, 22 a, 6 U, etwa 23 Kilo
 Konzertabend

Als Auszeichnungen: **Halbfette** und **fette** Offenbach

Offenbach mager mit deutschen Großbuchstaben

755 06 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 220 a, 88 M, etwa 4 Kilo
Man könnte den Menschen zum halben Gott bilden, wenn man ihm durch Erziehung alle Furcht zu benehmen suchte. Nichts in der Welt kann den Menschen sonst unglücklich machen, als bloß und allein die Furcht. Das Übel, was uns trifft, ist selten oder nie so schlimm als das, welches wir befürchteten. Friedrich von Schiller.

755 08 Petit, 8 Punkte Satz, 170 a, 68 M, etwa 5 Kilo
Die deutsche Schrift ist in ihrem Schmuck den gotischen Bauten vergleichbar, die den Blick zur Höhe ziehen und uns mit Bewunderung erfüllen. Gotischer Stil der Baukunst und die Gestalt unserer Buchstaben sind als gleiche Offenbarung deutschen Gemüths zu erachten. Joh. W. Goethe

755 09 Borgis, 9 Punkte Satz, 150 a, 60 M, etwa 5,5 Kilo
J. W. von Goethe: Es gibt kein äußeres Zeichen der Höflichkeit, das nicht einen tiefen sittlichen Grund hätte. Die rechte Erziehung wäre, welche dieses Zeichen und den Grund zugleich überlieferte.

755 10 Korpus, 10 Punkte Satz, 130 a, 52 M, etwa 6 Kilo
Es kann sein, daß nicht alles wahr ist, was ein Mensch dafür hält, denn er kann irren; aber in allem, was er sagt, muß er wahrhaft sein, er soll nicht täuschen. 1234567890

755 12 Cicero, 12 Punkte Satz, 100 a, 40 M, etwa 6 Kilo
Mein wahres Sein hängt nicht von der Rolle ab, die ich spiele, sondern von der Art, wie ich sie spiele. J. G. Fichte

755 14 Mittel, 14 Punkte Satz, 90 a, 36 M, etwa 7 Kilo
Tapferkeit, Aufopferung, Standhaftigkeit sind die Grundpfeiler der Unabhängigkeit eines Volkes.

755 16 Tertä, 16 Punkte Satz, 84 a, 34 M, etwa 8 Kilo
Das Volk glaubt an Ideen erst, wenn sie in einem Manne Fleisch und Blut gewinnen!

755 20 Tert, 20 Punkte Satz, 60 a, 24 M, etwa 9 Kilo
Deutsch sein heißt, eine Sache um ihrer selbst willen tun. Richard Wagner

755 24 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 52 a, 20 M, etwa 10 Kilo
Gedichtsammlung von Uhland

755 28 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 40 a, 16 M, etwa 11 Kilo
Mozartabend in der Oper

755 36 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 34 a, 14 M, etwa 14 Kilo
Naturtheater Eisenach

755 48 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 26 a, 10 M, etwa 20 Kilo
Bücherei Sandler

755 60 5 Cicero, 60 Punkte Satz, 16 a, 8 M, etwa 23 Kilo
Konzertabend

Als Auszeichnungen: Halbfette und **fette** Offenbach

Offenbach mager mit Unzial-Großbuchstaben

72720 Text, 20 Punkte

Satz, 24 A, etwa 4,5 Kilo

TEATRO DE BURGOS
DON QUIJOTE DE LA
MANCHA

72724 2 Cicero, 24 Punkte

Satz, 18 A, etwa 5 Kilo

DIE AUSSTELLUNG
IM RATHAUS

72728 Doppelmittel, 28 Punkte

Satz, 14 A, etwa 5,5 Kilo

NOTIZIE VARIE
MILANO

72736 3 Cicero, 36 Punkte

Satz, 12 A, etwa 7 Kilo

BUCHDRUCK
MASCHINE

72748 4 Cicero, 48 Punkte

Satz, 10 A, etwa 10 Kilo

INVOICE

72760 5 Cicero, 60 Punkte

Satz, 8 A, etwa 12,5 Kilo

BERLIN

Figurenverzeichnis

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y
Z A O U \$ - ? . ! &
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Prisma

75206 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 240 a, 58 A, etwa 4 Kilo
Wer Arnold Böcklin von Herzen zugetan ist, konnte nur mit gemischten Gefühlen den Ausbrüchen des Festjubels zusehen, der sich in Zeitungsartikeln, Jubelhymnen, Festnummern, Telegrammen und Briefen nach Florenz und in Festvereini-

75208 Petit, 8 Punkte Satz, 180 a, 44 A, etwa 5 Kilo
gungen begeisterter Verehrer an seinem siebzigsten Geburtstag Luft gemacht hat. Es hätte im Deutschen Reich ein allgemeiner Bußtag angeordnet werden sollen. Alle Erinnerungstage an künstlerische Größen

75209 Borgis, 9 Punkte Satz, 150 a, 36 A, etwa 5,5 Kilo
unseres Jahrhunderts müßten Bußtage sein. Gewiß haben wir Ursache zu jubeln, daß in unseren Tagen der Welt eine neue Offenbarung wie die Kunst Böcklins beschert worden ist. Aber

75210 Korpus, 10 Punkte Satz, 140 a, 34 A, etwa 6 Kilo
der Freudenrausch kommt reichlich spät und ist zu stark mit dem Gefühl der Beschämung gemischt. Denn wie lange ist es her, daß sein Name bei der Masse unserer Ge-

75212 Cicero, 12 Punkte Satz, 110 a, 26 A, etwa 6 Kilo
bildeten Haß, Abscheu und lautes Gelächter auslöste? Wir vergessen sehr schnell. Und wenn wir ehrlich sein

75214 Mittel, 14 Punkte Satz, 90 a, 22 A, etwa 7 Kilo
wollen: kommt wohl den meisten, die heute mitjubeln, die Begeisterung aus eigener, selbst

75216 Tertia, 16 Punkte Satz, 80 a, 20 A, etwa 8 Kilo
ermorbener Überzeugung? Lichtmark

Als Auszeichnungen: **fette** und **halbfette** Wallau

74406 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 200 a, 80 A, etwa 4 Kilo
Wer Arnold Böcklin von Herzen zugetan ist, konnte nur mit gemischten Gefühlen den Ausbrüchen des Festjubels zusehen, der sich in Zeitungsartikeln, Jubelhymnen, Festnummern, Telegrammen und Briefen nach Florenz und in Festvereini-

74408 Petit, 8 Punkte Satz, 150 a, 60 A, etwa 5 Kilo
gungen begeisterter Verehrer an seinem siebzigsten Geburtstag Luft gemacht hat. Es hätte im Deutschen Reich ein allgemeiner Bußtag angeordnet werden sollen. Alle Erinnerungstage an künstlerische Größen

74409 Borgis, 9 Punkte Satz, 134 a, 54 A, etwa 5,5 Kilo
unseres Jahrhunderts müßten Bußtage sein. Gewiß haben wir Ursache zu jubeln, daß in unseren Tagen der Welt eine neue Offenbarung wie die Kunst Böcklins beschert worden ist. Aber

74410 Korpus, 10 Punkte Satz, 120 a, 48 A, etwa 6 Kilo
der Freudenrausch kommt reichlich spät und ist zu stark mit dem Gefühl der Beschämung gemischt. Denn wie lange ist es her, daß sein Name bei der Masse unserer Ge-

74412 Cicero, 12 Punkte Satz, 100 a, 40 A, etwa 6 Kilo
bildeten Haß, Abscheu und lautes Gelächter auslöste? Wir vergessen sehr schnell. Und wenn wir ehrlich sein

74414 Mittel, 14 Punkte Satz, 80 a, 32 A, etwa 7 Kilo
wollen: kommt wohl den meisten, die heute mitjubeln, die Begeisterung aus eigener, selbst

74416 Tertia, 16 Punkte Satz, 74 a, 30 A, etwa 8 Kilo
ermorbener Überzeugung? Lichtmark

Als Auszeichnungen: **Fette** und **halbfette** Wallau

Wallau mager

75306 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 210 a, 50 U, etwa 4 Kilo
Es geht uns mit Büchern wie mit neuen Bekanntschaften. Die erste Zeit sind wir hochvergnügt, wenn wir im allgemeinen Übereinstimmung finden, wenn wir uns an irgend einer Hauptseite unserer Existenz freundlich berührt fühlen; bei näherer Bekanntschaft treten alsdann erst die Differenzen hervor

75308 Petit, 8 Punkte Satz, 150 a, 36 U, etwa 5 Kilo
Nicht der Glanz des Erfolges, sondern die Lauterkeit des Strebens und das treue Beharren in der Pflicht entscheidet über den Wert des Menschenlebens. Moltke

75309 Borgis, 9 Punkte Satz, 130 a, 32 U, etwa 5,5 Kilo
Schauen wir auf das, was unten ist, so sehen wir nur Willkür und Zufall; richten wir den Blick nach oben, so wird alles zur Notwendigkeit.

75310 Korpus, 10 Punkte Satz, 120 a, 28 U, etwa 6 Kilo
Man muß sich mit Festigkeit waffnen, als held kämpfen, mit Klugheit siegen und der Widerwärtigkeit mit stoischen Blicken entgegensehen

75312 Cicero, 12 Punkte Satz, 94 a, 22 U, etwa 6 Kilo
Das Glück ist falsch, unsicher der Erfolg, es irrt der Mensch solange er strebt. Goethe

75314 Mittel, 14 Punkte Satz, 76 a, 20 U, etwa 7 Kilo
Handeln! Handeln! das ist es, wozu wir da sind. Johann Gottlieb Fichte

75316 Tertia, 16 Punkte Satz, 70 a, 18 U, etwa 8 Kilo
Leistungsschau der Handwerker

75320 Text, 20 Punkte Satz, 48 a, 14 U, etwa 9 Kilo
Bilder aus dem Moseltal

75324 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 44 a, 10 U, etwa 10 Kilo
Heidelberg am Neckar

75328 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 32 a, 8 U, etwa 11 Kilo
Der Rosenkavalier

75336 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 24 a, 6 U, etwa 14 Kilo
Am Moselufer

75348 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 18 a, 6 U, etwa 20 Kilo
Waldfriede

75360 5 Cicero, 60 Punkte Satz, 10 a, 4 U, etwa 23 Kilo
Kurhaus

75372 6 Cicero, 72 Punkte Satz, 10 a, 4 U, etwa 26 Kilo
Sonate

Wallau fett

747 08 Pettit, 8 Punkte Satz 180 a, 44 A, etwa 5 Kilo
Mit Maß bedacht sei der Männer jeder, aber nicht überbedacht; denn
heiter wird selten das Herz des Grüblers, der überängstlich ist. Edda

747 09 Borgis, 9 Punkte Satz, 166 a, 40 A, etwa 5,5 Kilo
Auf den Charakter kommt es bei unserer Existenz am meisten
an, nicht auf vermehrte Kenntnisse und Wissenschaften. Herder

747 10 Korpus, 10 Punkte Satz, 150 a, 36 A, etwa 6 Kilo
Besitz stirbt, Sippen sterben, du selbst stirbst wie sie, eins
weiß ich, das ewig lebt: Des Toten Tatenruhm. Edda

747 12 Cicero, 12 Punkte Satz, 120 a, 28 A, etwa 6 Kilo
Es ist gesünder, nichts zu hoffen und das mögliche zu
schaffen, als zu schwärmen und nichts zu tun. Keller

747 14 Mittel, 14 Punkte Satz, 94 a, 22 A, etwa 7 Kilo
Die Kraft der Menschen und Nationen liegt
in der Zucht und Opferfähigkeit. 1234567890

747 16 Tertia, 16 Punkte Satz, 84 a, 20 A, etwa 8 Kilo
Ich habe die Grille, nichts halb zu tun

747 20 Tegt, 20 Punkte Satz, 56 a, 16 A, etwa 9 Kilo
Wanderfahrt mit dem faltboot

747 24 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 48 a, 14 A, etwa 10 Kilo
Reiseverkehr in Deutschland

747 28 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 36 a, 10 A, etwa 11 Kilo
Frankfurter Opernhaus

747 36 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 32 a, 10 A, etwa 14 Kilo
Buchgewerbehaus

747 48 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 24 a, 8 A, etwa 20 Kilo
Villa am Meer

747 60 5 Cicero, 60 Punkte Satz, 16 a, 6 A, etwa 23 Kilo
Neue Bilder

747 72 6 Cicero, 72 Punkte Satz, 14 a, 4 A, etwa 25 Kilo
Robinson

747 84 7 Cicero, 84 Punkte Satz, 10 a, 4 A, etwa 30 Kilo
Kurfürst

Wallau schmal

6316, 6 Punkt, 3 kg, 48 A 200 a

Die sächsische Oberlausitz mit ihrer Hauptstadt
Bauhen feierte ihre tausendjährige Zugehörig-
keit zum Deutschen Reiche. Als Grenzland war
die Oberlausitz oft sehr bedrängt und umstritten



6317, 8 Punkt, 4 kg, 38 A 170 a

Reich an geschichtlichen Erinnerungen
ist die alte Stadt, die starken, breiten
Mauern wissen viel zu erzählen. Eine



6318, 9 Punkt, 4,5 kg, 34 A 140 a

Im siebenjährigen Kriege wurde
vor den Toren der Stadt Bauhen
die blutige Schlacht bei Hochkirch



6319, 10 Punkt, 5 kg, 32 A 130 a

Damals verlor die Stadt den
Charakter einer Festung, viele
Mauern wurden abgerissen, in

6320, 12 Punkt, 6 kg, 26 A 104 a

Die Stadt Bauhen konnte
trotz starker Verwüstungen
durch Krieg und Brand in

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

4400, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 90 a

Nivea-Creme erhält die Haut weich und schön

4401, 16 Punkt, 8 kg, 20 A 76 a

Wochenberichte der Landes-Wetterwarte

4402, 20 Punkt, 10 kg, 16 A 64 a

Deutscher Abend im Kristallpalast

4403, 24 Punkt, 11 kg, 12 A 50 a

Kunstakademie in München

4404, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 38 a

Neuzeitliche Reklamen

4405, 36 Punkt, 15 kg, 6 A 28 a

Goethe-Denkmal

4406, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 18 a

Werbeplakate

6321, 6 Punkt, 3 kg, 48 A 200 a

Ein grundlegender Unterschied besteht zwischen
genialem Kaufmannsgeist und engstirnigem
Krämerfinn. Der vom rechten Handelsgeist be-
seelte Kaufmann stellt sich in den Dienst seiner



6322, 8 Punkt, 4 kg, 38 A 170 a

Wem liegt sie nicht im Blut, diese
Reisefehnsucht, die Abenteuerer schuf
und halbwüchsige Jüngens fortlockte



6323, 9 Punkt, 4,5 kg, 34 A 140 a

Die gewaltige Sehnsucht nach der
Ferne, nach dem Unbekannten, die
zog und bohrte, bis auch die letzten



6324, 10 Punkt, 5 kg, 32 A 130 a

Den Ozean durchkreuzen keine
stolzen Segler mehr, die Post-
kutsche gehört schon längst der



6325, 12 Punkt, 6 kg, 26 A 104 a

Und trotz dieser nüchternen
Wirklichkeit lebt die Seh-
sucht nach der Ferne weiter

12 Punkt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

4411, 14 Punkt, 7 kg, 22 A 90 a

Ein Reiseführer durch Deutschlands Kurorte

4412, 16 Punkt, 8 kg, 20 A 76 a

Malereien aus dem letzten Jahrhundert

4413, 20 Punkt, 10 kg, 16 A 64 a

Friedrich Schillers große Werke

4414, 24 Punkt, 11 kg, 12 A 50 a

Gemäldeschau in München

4415, 28 Punkt, 12 kg, 10 A 38 a

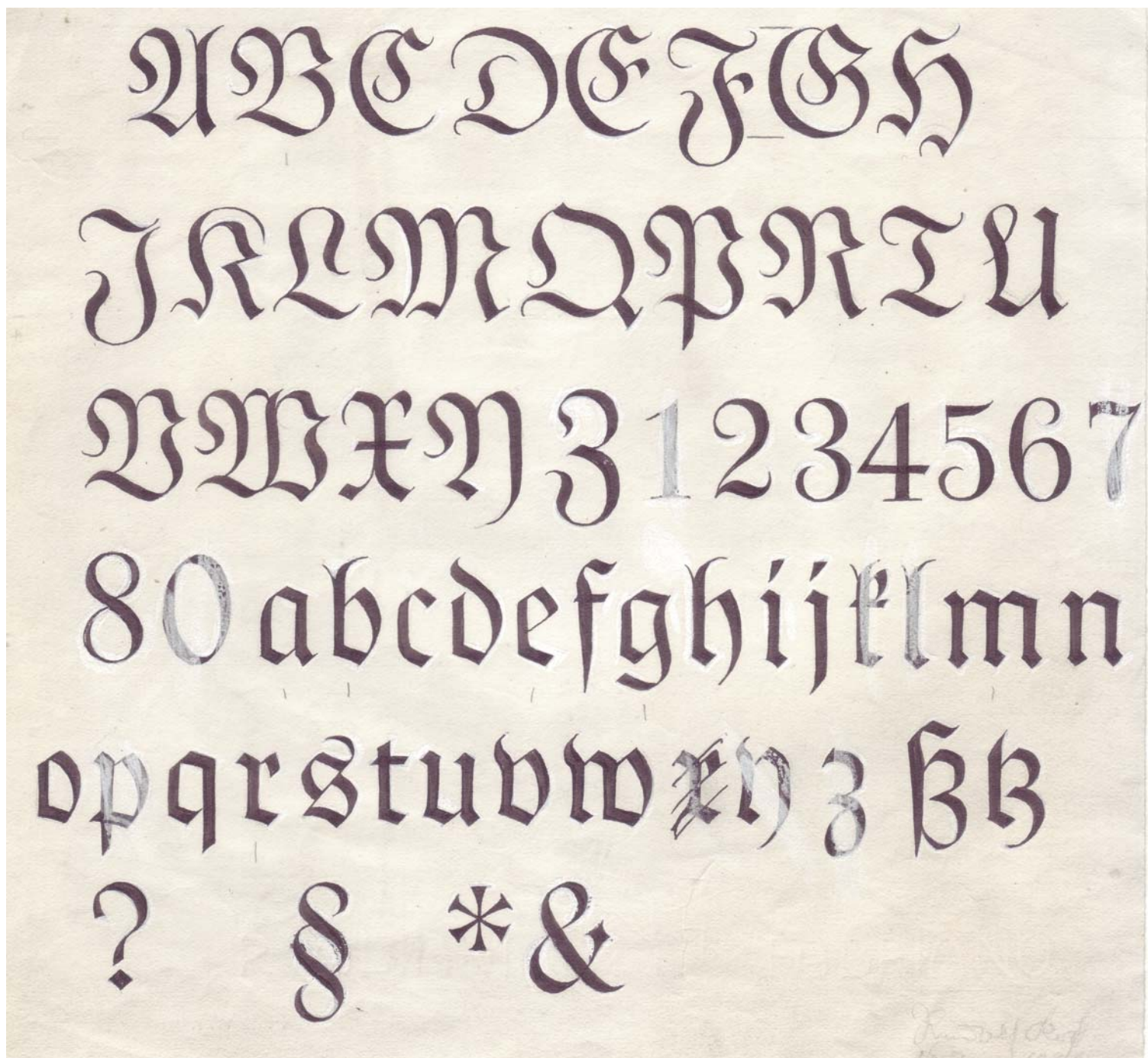
Weinhaus zur Traube

4416, 36 Punkt, 15 kg, 6 A 28 a

Haus Neuburg

4417, 48 Punkt, 18 kg, 6 A 18 a

Rheinfahrten



Zeichnung zur Deutschen Werkschrift

Eine deutsche Schrift von
Rudolf Koch ✶ geschnitten
und herausgegeben von
Gebr. Klingspor
Offenbach
a. M.



Rudolf Koch, Offenbach
3. Juli 1911

Schmuck zur Koch-Schrift



15895



15893



15898



15899



15892



15894



11395

Zur 6 Cicero 16 Cicero lang Nr. 11392
Zur 4 Cicero 11 Cicero lang Nr. 11389
Zur 3 Cicero 7.5 Cicero lang Nr. 15997



11396

Zur 6 Cicero 13 Cicero lang Nr. 11393
Zur 4 Cicero 8 Cicero lang Nr. 16006
Zur 3 Cicero 6.5 Cicero lang Nr. 15998

Federzüge zur 7 Cicero



11397

Zur 9 Cicero 15 Cicero lang Nr. 11401
Zur 8 Cicero 14 Cicero lang Nr. 11399
Zur 6 Cicero 10 Cicero lang Nr. 16021
Zur 4 Cicero 6.5 Cicero lang Nr. 16007
Zur 3 Cicero 4.5 Cicero lang Nr. 15999



16031

Zur 3 Cicero 3 Cicero lang Nr. 16005
Zur 4 Cicero 3.5 Cicero lang Nr. 16013
Zur 6 Cicero 6 Cicero lang Nr. 16026
Zur 8 Cicero 7 Cicero lang Nr. 16036
Zur 9 Cicero 8 Cicero lang Nr. 16040
Zur 10 Cicero 9 Cicero lang Nr. 16043



11398

Zur 9 Cicero 17 Cicero lang Nr. 11403
Zur 8 Cicero 16 Cicero lang Nr. 11400
Zur 6 Cicero 11 Cicero lang Nr. 11394
Zur 4 Cicero 7.5 Cicero lang Nr. 16009
Zur 3 Cicero 5 Cicero lang Nr. 16001



16028

Zur 10 Cicero 10.5 Cicero lang Nr. 11404
Zur 9 Cicero 9 Cicero lang Nr. 16038
Zur 8 Cicero 6.5 Cicero lang Nr. 16033
Zur 6 Cicero 6 Cicero lang Nr. 16023
Zur 4 Cicero 4 Cicero lang Nr. 16010
Zur 3 Cicero 3 Cicero lang Nr. 16002



16029

Zur 10 Cicero 12 Cicero lang Nr. 11405
Zur 9 Cicero 11 Cicero lang Nr. 11402
Zur 8 Cicero 10 Cicero lang Nr. 16034
Zur 6 Cicero 7.5 Cicero lang Nr. 16024
Zur 4 Cicero 5 Cicero lang Nr. 16011
Zur 3 Cicero 3.5 Cicero lang Nr. 16003



16030

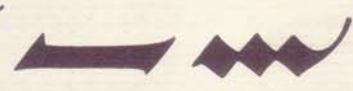
Zur 10 Cicero 10 Cicero lang Nr. 16042
Zur 9 Cicero 9 Cicero lang Nr. 16039
Zur 8 Cicero 8 Cicero lang Nr. 16035
Zur 6 Cicero 6 Cicero lang Nr. 16025
Zur 4 Cicero 4 Cicero lang Nr. 16012
Zur 3 Cicero 3 Cicero lang Nr. 16004



11390



11391



16014



16015

Federzüge zur 5 Cicero



16016



16017



16019



16020

Gebr. Klingspor in Offenbach am Main

Schmuck zur Koch-Schrift

Federzüge

Zur
Tertia

15961

15962

15963

15964

15965

15966

15968

15969

Zur
Text

15970

15971

15972

15973

15974

15976

15977

15978

15979

15980

15981

15982

15983

15985

15986

15987

Zur 2 Cicero

15988

15989

15990

15991

15992

15994

15995

15996

Zur Doppelmittel

Zeilenfüller

Cicero

Mittel

Tertia

Text

2 Cicero

Doppelmittel

15909

15910

15911

15912

15913

15914

15915

15916

15917

15918

15919

15920

15921

15922

15923

15924

15925

15926

3 Cicero

4 Cicero

5 Cicero

15927

15928

15929

15930

15931

15932

15933

15934

15935

15936

15937

15938

Einfassungen

Nonpareille + 6 Punkte

15939

15940

15941

15942

Gorgis + 9 Punkte

15943

15944

15945

Nonpareille + 6 Punkte

15946

15947

15948

15949

15950

15951

15952

1031 a

1031

Petit + 8 Punkte

1035 a

1035

Korpus + 10 Punkte

1039

Cicero + 12 Punkte

1043

Cicero + 12 Punkte

15954

15955

15953

15956

Gorgis + 9 Punkte

15958

15959

15957

15960

1.5 Cicero + 18 Punkte

1047

2 Cicero + 24 Punkte

1051

Gebr. Klingspor in Offenbach am Main

Schmuck zur Koch-Schrift



Die Stücke bis 10 Cicero Höhe sind Gussfiguren, die Größeren Galvanos auf hartem Holzfuß

Initialen zur Koch-Schrift

2012 • Initialen zur Tertia

Ausklüpfungen wie bei 2 Cicero

Das Alphabet enthält 24 Buchstaben

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X

2013 • Initialen zur Text

Ausklüpfungen wie bei 2 Cicero

Das Alphabet enthält 24 Buchstaben

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X

2014 • Initialen zur 2 Cicero

Ausklüpfungen wie angedeutet

Das Alphabet enthält 24 Buchstaben

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X

2015 • Initialen zur Doppelmittel

Die Zierstriche und Punkte (wie bei 3 Cicero gezeigt) sind zu allen Graden angefertigt

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X

Gebr. Klingspor in Offenbach am Main