

Freie Grotesk

(Name der Schrift bei *A. Numrich* u.a.). Entwickelt von der Stempelschneiderei *Wagner & Schmidt* in Leipzig.

J. John Söhne, Hamburg, Deutschland

Amerikanische Grotesk vor 1900

J. D. Trennert, Altona, Deutschland

Boston Grotesque

Lettergieterij »Amsterdam«, Amsterdam, Niederlande

Elegant Serie 1

Elegant Serie 2

Kameleon

Zebra

Società Augusta, Turin, Italien

Ferrara vor 1914

A. Numrich, Leipzig, Deutschland

Nach der Übernahme auch bei der Bauerschen Gießerei, Frankfurt am Main

G. Böttger, Leipzig, Deutschland

Freie Grotesk

Lichte Groteske Brooklyn

Zweifarbenschrift New York

D. Stempel AG, Frankfurt am Main, Deutschland

Gebr. Gundelach & Ebersbach, Leipzig, Deutschland

Freie Grotesque I vor 1902

Freie Grotesque II vor 1902

Berlingska Stilgjuteriet, Lund, Schweden

Fri Grotesk

Heinrich Hoffmeister, Leipzig, Deutschland

Grotesk mager
Juno

C. F. Rühl, Leipzig, Deutschland

Grotesk modern

E. Scholz, Wien, Österreich

Reform Grotesk

Roos & Junge, Offenbach, Deutschland

Zweifarbige Grotisque

Elegant, Serie 1

No. 1128, Corps 8
Minimum 2½ Kg. à f 4.10 (fr. 8.55) p. Kg.

De Falcon werkt met zeer groote
SNELHEID EN ZONDER GEVAAR

No. 1129, Corps 10
Minimum 3 Kg. à f 3.95 (fr. 8.20) p. Kg.

Tot Karl Krause's bekende
MACHINES BEHOOREN DE

No. 1130, Corps 12
Minimum 3½ Kg. à f 3.80 (fr. 7.90) p. Kg.

We have thus covered
THE MUSCLES OF 125

No. 1131, Corps 14
Minimum 4 Kg. à f 3.60 (fr. 7.50) p. Kg.

Galvanoplastiek en
STEREOTYPIE 1567

No. 1132 Minimum 4½ Kg. à f 3.40 (fr. 7.10) p. Kg. Corps 16

Een goede drukker ZAL NIET WILLEN

No. 1133 Minimum 5 Kg. à f 3.15 (fr. 6.55) p. Kg. Corps 20

DE NIEUWSTE Lettersoorten

No. 1134 Minimum 7 Kg. à f 3.— (fr. 6.25) p. Kg. Corps 28

Maastricht, HAARLEM

No. 1135 Minimum 8 Kg. à f 2.85 (fr. 5.95) p. Kg. Corps 36

BERLIN Hannover

No. 1136 Minimum 10 Kg. à f 2.50 (fr. 5.25) p. Kg. Corps 48

Nijkerk BREDA

Speciale indeeling voor iedere taal
Assortiment spécial pour chaque langue
Sortirung für jede Sprache besonders



Surtido especial para cada idioma
Fonts proportioned for every language
Särskild gjutsedel för hvarje språk

Elegant, Serie 2

No. 1143, Corps 8
Minimum 3 Kg. à f 4.10 (fr. 8.55) p. Kg.

Evenals in alle takken van Nijver-
HEID, WORDEN DE EISCHEN AAN

No. 1144, Corps 10
Minimum 3½ Kg. à f 3.95 (fr. 8.20) p. Kg.

Toen het menschdom nog
OP EEN LAGEN TRAP VAN

No. 1145, Corps 12
Minimum 4 Kg. à f 3.80 (fr. 7.90) p. Kg.

I suppose a very orderly
WRITER WOULD HAVE

No. 1146, Corps 14
Minimum 4½ Kg. à f 3.60 (fr. 7.50) p. Kg.

De Snelpersen van
23 AUGSBURG 45

No. 1147 Minimum 5 Kg. à f 3.40 (fr. 7.10) p. Kg. Corps 16

HET IS BEKEND dat de leesbaarheid

No. 1148 Minimum 6 Kg. à f 3.15 (fr. 6.55) p. Kg. Corps 20

Reinigingspasta IN BUSSEN

No. 1149 Minimum 8 Kg. à f 3.— (fr. 6.25) p. Kg. Corps 28

BOEK- EN Steendruk 1

No. 1150 Minimum 9 Kg. à f 2.85 (fr. 5.65) p. Kg. Corps 36

Giunta d'ALBANI 5

No. 1151 Minimum 11 Kg. à f 2.50 (fr. 5.25) p. Kg. Corps 48

BORNE Leiden

Speciale indeeling voor iedere taal
Assortiment spécial pour chaque langue
Sortierung für jede Sprache besonders



Surtido especial para cada idioma
Founts proportioned for every language
Särskild gjutsedel för hvarje språk

Zebra

No. 1154, Corps 20 Minimum 6 Kg. à f 3.15 (fr. 6.55) p. Kg. No. 1155, Corps 28 Minimum 8 Kg. à f 3.— (fr. 6.25) p. Kg.
Steendrukker Galvano 19

No. 1156 Minimum 9 Kg. à f 2.85 (fr. 5.95) p. Kg. Corps 36
Snelpers Augsburg

No. 1157 Minimum 11 Kg. à f 2.50 (fr. 5.25) p. Kg. Corps 48
Koperdruk-pers

Kameleon

No. 1158, Corps 20 Minimum 12 Kg. à f 3.15 (fr. 6.55) p. Kg. No. 1159, Corps 28 Minimum 16 Kg. à f 3.— (fr. 6.25) p. Kg.
Letters Holwit Randlijnen

No. 1160 Minimum 18 Kg. à f 2.85 (fr. 5.95) p. Kg. Corps 36
Letters en Randen

No. 1161 Minimum 22 Kg. à f 2.50 (fr. 5.25) p. Kg. Corps 48
Houtgravure 42

Speciale indeeling voor iedere taal
Assortiment spécial pour chaque langue
Sortirung für jede Sprache besonders



Surtido especial para cada idioma
Founts proportioned for every language
Särskild gjutsedel för hvarje språk

Bauersche Gießerei, Frankfurt a.M., Leipzig, Barcelona und Madrid

Original-Erzeugnis

Freie Grotesk

Gesetzlich geschützt

Nr. 7020. Corps 8 (Petit). Min. 4 kg — 44 A 154 a

Sammlung wertvoller Kompositionen für Klavier und Gesang
Große Typographische Ausstellung im Kunstgewerbemuseum
Leitfaden zur Geschichte des deutschen Volkes von Klinger
DER SCHRIFTLICHE UMGANG UND DIE REDEKUNST

Nr. 7040. Corps 12 (Cicero). Min. 6 kg — 24 A 84 a

Hoher Sinn liegt oft in dem kindlichen Spiel
Hagelversicherungs-Gesellschaft Bremen
Forschungs-Reisen am Nord- und Südpol
ILLUSTRIERTE KRIEGSGESCHICHTE

Nr. 7060. Corps 16 (Tertia). Min. 7,50 kg — 20 A 70 a

Die Weisheit ist des Lebens Auge
Velhagen & Klasings Monatshefte
PANORAMA VON AUSTRALIEN

Nr. 7080. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 9 kg — 10 A 30 a

Natur-Wissenschaft
MODEN-ZEITUNG

Nr. 7030. Corps 10 (Garmond). Min. 5 kg — 30 A 106 a

Zweiter Kongreß deutscher Chirurgen zu Halle a.S.
Neue illustrierte Volksausgabe von Goethes Werken
Ein Wort über Zustände heutiger Bildungsanstalten
JAHRESBERICHT DER HANDELS-KAMMER

Nr. 7050. Corps 14 (Mittel). Min. 7,50 kg — 20 A 70 a

Erinnerungen an die Schlacht bei Jena
Spezialkarte von Wien und Umgebung
HEINES GESAMMELTE WERKE

Nr. 7070. Corps 20 (Text). Min. 8 kg — 14 A 50 a

Handelsbank zu Duisburg
EISENBAHN-FAHRPLAN

Nr. 7090. Corps 36 (3 Cicero). Min. 12 kg — 8 A 22 a

Maschinenfabrik
RAVENSBURG

Nr. 7100. Corps 48 (4 Cicero). Min. 15 kg — 6 A 18 a

Die Kolonien in Wort und Bild

Schlesisches Konservatorium der Musik

Hohenstaufen-Straße Nr. 128/29 **Breslau** Leitung: M. Bach, Musikdirektor

Kantoren- und Organistenschule, Kammermusik- und Chorklassen, sowie
Kontrapunkt-, Kompositions- und Instrumentations-Klassen. Seminar und
Übungsschule für Musiklehrer und -Lehrerinnen, sowie Theorie-Klassen
Erstes und ältestes Konservatorium Ostdeutschlands

Eintritt erfolgt jederzeit

Vorzügliche Lehrkräfte

Prospekte kostenfrei

Groteske Chicago

Nr. 7110. Corps 8 (Petit). Min. 4,50 kg — 44 A 154 a

Naturforscher in afrikanischer Kolonie
Kaiserliche Oberpostdirektion Bremen
Gesellschaft zur Förderung der Kunst
NEUHEITEN IN HERRENMODEN

Nr. 7120. Corps 10 (Garmond). Min. 5,50 kg — 30 A 106 a

Eine Dampferfahrt nach Hamburg
Aus meinen Dienstjahren zur See
MÄNNER-GESANGVEREIN

Nr. 7130. Corps 12 (Cicero). Min. 7 kg — 24 A 84 a

Rosenmontagszug in Mainz
Eroberung von Weißenburg
RUSSISCHE STEPPEN

Nr. 7140. Corps 14 (Mittel). Min. 8 kg — 20 A 70 a

Liederbücher für Kinder
GIESSEN KOBURG

Nr. 7150. Corps 16 (Tertia). Min. 8,50 kg — 20 A 70 a

Monats-Versammlung
FRANKENHAUSEN

Nr. 7160. Corps 20 (Text). Min. 9 kg — 14 A 50 a

Mode-Zeitungen
AUSVERKAUF

Nr. 7170. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 10,50 kg — 10A 30 a

Straßenbahn

Nr. 7180. Corps 36 (3 Cicero). Min. 14 kg — 8 A 22 a

Begründer

Nr. 7190. Corps 48 (4 Cicero). Min. 17 kg — 6 A 18 a

Edelmut

Zweifarbenschrift New-York

Nr. 7240. Corps 20 (Text). Min. 9 kg — je 10 A 35 a

Russisches Dorf
Luftschiffahrten
Deutsche Marke
UNTERRICHT

Nr. 7250. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 10,50 kg — je 5A15a

Seifen-Fabrik
Eisenbahnen
Orts-Bezirke
HAMBURG

Nr. 7260. Corps 36 (3 Cicero). Min. 14 kg — je 4 A 11 a

Siegerland
Kreditbank
BLUMEN

Nr. 7270. Corps 48 (4 Cicero). Min. 17 kg — je 3 A 9 a

Künstler
Novellen
MINDEN

Lichte Groteske Brooklyn

Nr. 7200. Corps 20 (Text). Min. 9 kg — 20 A 70 a

Zeughaus Berlin
Mädchenschule
Pariser Toiletten
ROSENZUCHT

Nr. 7210. Corps 28 (Doppelmittel). Min. 10,50 kg — 10A 30 a

Zeppelinhalle
Unterhaltung
Grundfarben
RESIDENZ

Nr. 7220. Corps 36 (3 Cicero). Min. 14 kg — 8 A 22 a

Frankreich
Grunewald
GBERON

Nr. 7230. Corps 48 (4 Cicero). Min. 17 kg — 6 A 18 a

Dresden
Haustier
AUHEIM

Freie Grottesque.

Serie I.

No. 547. Text, Min. 9 Ko. à M. 5,40

Romantische Erzählungen

No. 542. Petit, Min. 4 Ko. à M. 6,10

Der Formenschatz der Renaissance
HOLBEIN DER JÜNGERE

No. 543. Corpus, Min. 5 Ko. à M. 5,80

Schreibtische und Drehsessel
BUREAU-ARTIKEL

No. 548. Doppelmittel, Min. 10 Ko. à M. 5.

Mainz DIEBURG Werda

No. 544. Cicero, Min. 6 Ko. à M. 5,70

Ornamentale Fragmente
23 CENSUR 68

No. 545. Mittel, Min. 7 Ko. à M. 5,60

Elektrische Stationen
57 DYNAMO 90

No. 549. 3 Cicero, Min. 12 Ko. à M. 4,80

Orient-Bilder

No. 546. Tertia, Min. 8 Ko. à M. 5,50

Das Schleifen und Bohren der Edelsteine
38 NORDEN UND SÜDEN 40

No. 550. 4 Cicero, Min. 15 Ko. à M. 4,50

Heidenröslein

Schriftgiesserei Gebr. Gundelach & Ebersbach, Leipzig-Stötteritz.

Freie Grottesque.

Serie II.

No. 523. Text, Min. 9 Ko. à M. 5,25.

Romantische Erzählungen

No. 518. Petit, Min. 4 Ko. à M. 6,10

Der Formenschatz der Renaissance
HOLBEIN DER JÜNGERE

No. 519. Corpus, Min. 5 Ko. à M. 5,80

Schreibtische und Drehsessel
BUREAU-ARTIKEL

No. 524. Doppelmittel, Min. 10 Ko. à M. 5.

Mainz DIEBURG Werda

No. 520. Cicero, Min. 6 Ko. à M. 5,70

Ornamentale Fragmente
23 CENSUR 68

No. 521. Mittel, Min. 7 Ko. à M. 5,60

Elektrische Stationen
57 DYNAMO 90

No. 525. 3 Cicero, Min. 12 Ko. à M. 4,75

Orient-Bilder

No. 522. Tertia, Min. 8 Ko. à M. 5,50

Das Schleifen und Bohren der Edelsteine
38 NORDEN UND SÜDEN 40

No. 526. 4 Cicero, Min. 15 Ko. à M. 4,50

Heidenröslein

Schriftgiesserei Gebr. Gundelach & Ebersbach, Leipzig-Stötteritz.