

Karl Brendler, Wien

Die *Druckerei Gaßler*, Wien (1785–1803) wird von *Keck & Pierer* weitergeführt, um die *Schriftgießerei* von Blasius Höfel erweitert und 1867 an Carl Fromme verkauft. Er gibt die Firma 1876 an Karl Brendler ab. Brendler firmiert ab 1876 *Brendler & Harler*, ab 1882 *Brendler & Marklowsky*. 1885 treten Brendlers Söhne Karl und Joseph in die Firma ein, die danach *Karl Brendler & Söhne* heißt. 1901 erwirbt Brendler die *Schriftgießerei Oskar Lässig* in Wien. 1914 stirbt Karl Brendler. Seine Söhne Karl und Joseph und deren Söhne Fritz und Karl führen den Betrieb weiter. Die Firma wird 1965 von Johannes Wagner in Ingolstadt aufgekauft.

Akzidenz Reklame

Albion Gotisch

Angli Gotisch

Antike halbfett

Arpad

Azurée

Babenberg

Bianca

Blockania vor 1896

Blockschrift

Blockschrift licht

Brahma Grotesk

Brendler'sche Antike

Cameo Versalien vor 1896

Civilité, Zirkularschrift 1898

Columbus vor 1896

Columbus licht

Derby vor 1896

Desdemona vor 1906

Dioskuren Schrift	vor 1906	
Dogen Schrift	vor 1906	
Doria Grotesk		
Doria Grotesk halbfett		Wagner & Schmidt
Doria Grotesk breitmager		Wagner & Schmidt
Doria Grotesk breithalbfett		Wagner & Schmidt
Edison	vor 1896	
Elefanta	vor 1899	
Excelsior	vor 1899	
Fraktur Schreibschrift	vor 1896	
Französische Schreibschrift		
Germania	vor 1896	
Goliath	vor 1896	
Grandezza schmal fett		
Iris	vor 1926	
Jupiter	vor 1899	
Kartenschrift, neueste		
Kartenschrift, neueste halbfett		
Kartenschrift schattiert		
Kastor	vor 1906	
Kismet	vor 1899	
Kontakt		
Kontakt fett		
Laurentia	vor 1896	
Lydia	1928	
Mammut	vor 1896	
Mignon		
Othello	vor 1906	
Phönix	vor 1926	
Pollux	vor 1906	

Propaganda	
Radio Antiqua	
Radio Kursiv	
Radio Antiqua grob	
Rembrandt	vor 1896
Rokoko	
Salon Antiqua	vor 1896
Salon Kursiv	vor 1896
Siva	
Venezia	vor 1899
Venezia halbfett	vor 1906
Werbeblock	vor 1926
Wiener Antiqua	vor 1926
Wiener Kursiv	vor 1926
Wiener Antiqua halbfett	vor 1926
Wiener Antiqua breitfett	vor 1926
Wiener Fraktur	vor 1926
Wiener Fraktur halbfett	vor 1926
Wiener Fraktur breitfett	vor 1926
Wiener Mediaeval	vor 1896
Wiener Mediaeval Kursiv	vor 1896
Wiener Mediaeval halbfett	vor 1896
Wiener Mediaeval licht	
Wiener Mediaeval zweifarbig	
Wiener Rundschrift	ca. 1883
Yum-Yum	vor 1896

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S S T U V V W X Y Z
1 2 3 4 5 · ISAAC · 6 7 8 9 0
ACHMED, LINOLEUM
DAVID, CHROMO, TYPE

A A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S S T U V W

1 2 3 4 5 · X Y Z · 6 7 8 9 0

MEDUSE : ROUTINE

Note · Valparaiso · Paul

a b c d e e f g h i j k l m n

:: o p q r s t u v w x y z ::

„VENEZIA“, KARL BRENDLER & SÖHNE, WIEN.

A A B B C D E F F G H I J K L M
M N O O P Q R R S T U V W X
B A R O N · Y Z · A D O N I S
C A R O L I N E :: M A N D A R I N
M o n t e n e g r o · G h i r l a n d a j o
a b c d e e f g h i j k l m n o
o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

„FETTE VENEZIA“, KARL BRENDLER & SÖHNE, WIEN.

A A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a a b c d e f g h i j k l m n o
:: o p q r s t u v w x y z ::
1 2 3 4 5 · Faust · 6 7 8 9 0
Monument · Souvenir
DOMENICO. MEMENTO