

Roos & Junge

1868 wird die Schriftgießerei Roos & Junge gegründet durch Jakob Roos und Ernst Ludwig Junge. 1885 wurde die Firma verkauft. 1916 wird die Auflösung beschlossen. 1917 wird das Geschäft von der *D. Stempel AG* übernommen, deren Gründer David Stempel, für Roos & Junge ab 1888 gearbeitet hatte.

Akzidenz Kanzlei modern	vor 1904	
Alfonso	vor 1905	
Americain		
Britania		
Brunhilde, Kartenschrift		
Circular- und Kartenschrift	vor 1902	
Circular- und Kartenschrift hf	vor 1902	
Clarissa	vor 1903	
Elegant	vor 1902	
Faust Gothisch		
Favorit	vor 1902	
Germania Grotesk		Wagner & Schmidt
Germania Grotesk halbfett		Wagner & Schmidt
Graphic	vor 1903	
Handels Grotesk		
Hero	1906	
Hollandia	1902	
Ilse		
Isabella		
Komet	vor 1902	

Lithographia

Merkantil Zirkular

Merkantil Zirkular halbfett

Mignon

ca. 1903

Mignon halbfett

**Deutsche Turner
FRANKFURT**

Mignon licht

Deutsche Turner
FRANKFURT

Mira

1902

Moderne Reklame

Normal Fraktur

Wagner & Schmidt

Normal Fraktur halbfett

Wagner & Schmidt

Normal Fraktur fett

Wagner & Schmidt

Offenbacher Reform

1903

Offenbacher Reform mager

Perfekt

Pretiosa

vor 1902 Wagner & Schmidt

Rafael Cirkular

vor 1906

Rafael Cirkular halbfett

vor 1906

Reform

Rokoko

vor 1905

Romanische Initialen

Rondine

Schwabacher halbfett

Teutonia

1902

Triumph

Union

Union Kursiv

Union halbfett

Universal

Universal fett

Viktoria Kanzlei

Viktoria Schreibschrift

vor 1904

Literatur:

Bauer, Friedrich: *Chronik der Schriftgießereien in Deutschland und den deutschsprachigen Nachbarländern*, Offenbach 1928 (auch als PDF auf der Seite <http://www.klingspor-museum.de>)

<http://www.klingspor-museum.de>

Elegant.

No. 1233. Garmond (Corps 10). Min. 5 Ko. à Mk. 3,50.

Hiermit beehren wir uns Ihnen den baldigen Besuch unseres Reisenden höflichst anzuzeigen. Haben Sie die Güte für denselben Ihre geschätzten Aufträge zu reservieren. Wir werden bemüht sein, die

1 2 3 4 Schiller Die Braut von Messina 5 6 7 8

No. 1234. Cicero (Corps 12). Min. 6 Ko. à Mk. 3,50.

Kraftsuppe mit Erbsen Gefüllte Pasteten Fasanen mit Compot Butter und Käse
Mannheim Tannhäuser oder der Sängerkrieg auf der Wartburg Karlsruhe

3 2 1 Neuestes Material der Typographie 5 9 0

No. 1235. Tertia (Corps 16). Min. 8 Ko. à Mk. 7,50.

Seine Excellenz General-Feldmarschall Graf von Waldersee in China
Eisenach 2 Zittau 3 Berlin 5 Schwerin

No. 1236. 2 Cicero (Corps 24). Min. 10 Ko. à Mk. 6,00.

Hôtel zum Deutschen Kaiser Frankfurt am Main
5 Johannisfest der Buchdrucker 4

No. 1403. Nonpareille (corps 6). Min. 3 Kilo.
England und seine Kriegsführung
Reise um die Erde 4 Stadttheater Elbing
Frankfurt Zukunftsbilder

No. 1404. Petit (corps 8). Min. 5 Kilo.
Drontheim GERA Oldenburg
Kunst- und Handelsgärtnerei Flora
Ruderverein Oderwitz

No. 1405. Korpus (corps 10). Min. 6 Kilo.

Mineralogie Allgemeiner Deutscher Sprachverein Quellwasser
Rauenthaler Peterskirche in Frankfurt Berncastler

No. 1406. Cicero (corps 12). Min. 8 Kilo.

MONOPOL Margareta von Scherschwitz BODEGA
43 Memorandum KARTE Nachrichten 56

No. 1407. Tertia (corps 16). Min. 8 Kilo.

Das Germanische Museum in Düsseldorf
Ronsdorf Monte-Carlo Graudenz

No. 1408. Text (corps 20). Min. 9 Kilo.

5 Baden Odenhain Koblenz 8

No. 1409. Doppelmittel (corps 28). Min. 10 Kilo.

Rechnung Not Mitteilung

No. 1410. Dreicicero (corps 36). Min. 12 Kilo.

Bremen Ostende

No. 1411. Viercicero (corps 48). Min. 18 Kilo.

7 Sebastian 3



BRIEF AUS GRAZ.

Ihr Vorsatz und Vorhaben, das Italienische zu bezwingen, ist höchst löblich — wer weiss, ob Sie nach Ihren Kreuz- und Querfahrten nicht nach dem Pommeranzenlande kommen und dort gut situiert werden. Zudem ist's eine schöne, weiche Sprache, und den Boccaccio in der Ursprache zu lesen, mag auch ein Hauptvergnügen sein. Selbst ich, bei meinem löcherigen Gedächtnisse, will noch wällisch lernen — denn mir schwant, ich komme noch einmal da hinunter, wo eine goldgerige Sonne und ein tieferes Himmelsblau das Herz erquickt und der deutsche Nebel nicht die Lungen drückt. — O, wär' ich nicht gefesselt an Graz — könnt' ich wandern — wie froh wär' ich. Sorgenlos schlendern wollte ich, immer horchen der ewigen Weltsymphonie:

Rauschender Waldbach am Moosgestein,
Murmeln der Wellchen im Sonnenschein,
Blättermispel und Vogelgesang,
Summende Bienen die Wies' entlang,
Mühlengeklapper durch Erlengrün,
Jauchzende Hirten im Heimwärtszieh'n,
Rollende Donner und Sturmgebraus',
All'das Getöne landein und -aus,
Das ist die grosse Weltsymphonie,
[Geht ohne Probe — nie stockt es hie!

Ich wollt', ich könnt' mich mit dem Briefe ins Couvert hineinstecken und nach dem meerschlungenen Schleswig-Holstein kommen — doch so — muss ich's mit der Phantasie thun — und sehe Sie zum Postamt wandern und freue mich im Geiste, dass es Ihnen einige Freude macht, ein paar Zeilen im Empfang zu nehmen.



Mit diesem Blatte bringen wir den Herren Buchdruckereibesitzern eine neue Schrift

Hollandia

zur Ansicht, welche durch ihren breiten Schnitt in der Anwendung als Annonce, wie im Accidenssatz unstreitig

deutlich

wirkt. — Dadurch, dass die einzelnen Buchstaben nicht die jetzt so moderne Verschnörkelung zeigen, wirkt sie, selbst bei kompressem Werksatz, durchaus leserlich

und klar

und wird daher Allen, die Deutlichkeit der Schrift lieben, willkommen sein.

Wir bieten Ihnen Vorteile,

Lassen Sie sich sofort unsern 1902 Katalog über fertige Fahrräder, ferner Ketten, Pedale, Gummireifen, Kettenräder, Kugellager, gespannte Räder, Sättel, ferner sämtliche Teile fix und fertig emailliert, vernickelt zum Selbstzusammenstellen guter Fahrräder kommen, welchen wir umsonst portofrei versenden.

Fahrräder-Fabrik in Deutsch-Wartenberg

die Sie wo anders nicht erhalten.

«KOMET» · ROOS & JUNGE, OFFENBACH.

A B C D E F G H I J K L M N O P
aa · Q R S T U V W X Y Z · bc
defghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 · Versailles · 6 7 8 9 0

«MIRA» · ROOS & JUNGE, OFFENBACH A. M.

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
1 2 · T U V W X Y Z · 3 4
a b c 5 6 7 8 9 0 d e f
g h i j k l m n o p q r s t u
A v w x y z ch B A

Schriftgiesserei **Roos & Junge**, G. m. b. H., Offenbach a. M.

No. 1250. Garmond. (26 A, 100 a.) Min. 5 Ko. à Mk. 10.50.

Neben dem Stuttgarter Gewerkschaftskongresse beschäftigte sich auch der Münchener Parteitag der sozialdemokratischen Partei mit dem vielumstrittenen Probleme einer Arbeitslosen-Versicherung. Dass diese Frage durch geeigneter

No. 1251. Cicero. (20 A, 80 a.) Min. 6 Ko. à Mk. 9.50.

Neben dem Stuttgarter Gewerkschaftskongresse beschäftigte sich auch der Münchener Parteitag der sozialdemokratischen Partei mit dem vielumstrittenen Probleme

No. 1252. Tertia. (16 A, 54 a.)
Min. 8 Ko. à Mk. 7.80.

ROOS & JUNGE
: Schriftgiesserei :
G. m. b. H.
Offenbach
bringt Neuheiten
in Schriften sowie
Ziermaterial etc.



No. 1253. Text. (12 A, 50 a.)
Min. 8 Ko. à Mk. 7.—.

Eine moderne
Buchdruckerei
kann die
„MIRA“
nicht ignorieren
! 8 Grade 8 !

No. 1254. Doppelmittel. (10 A, 34 a.) Min. 10 Ko. à Mk. 6.60.

Frühling 3 Sommer 4 Herbst 5 Winter

Moderne Reclame.

No. 1106. Cicero (corps 12). Min. 7 Ko. (24 A. 90 a) à Ko. Mk. 7.-.

Typographische Jahrbücher und Schillers sämtliche Werke
Das Gutenbergdenkmal zu Mainz

No. 1107. Tertia (corps 16). Min. 8 Ko. (20 A. 70 a) à Ko. Mk. 6,50.

8 Vereinigte Staaten von Nord-Amerika 9
Weihnachten im Gebirge

No. 1108. Text (corps 20). Min. 9 Ko. (16 A. 60 a) à Ko. Mk. 6,30.

Der Kreuzzug Ludwigs des Heiligen eine Studie von Charles Giampetro

No. 1109. Doppelmittel (corps 28). Min. 10 Ko. (14 A. 54 a) à Ko. Mk. 6.-.

Neue Berliner Elektrizitäts-Actien-Gesellschaft

No. 1110. 3 Cicero (corps 36). Min. 14 Ko. (18 A. 28 a) à Ko. Mk. 5,80.

2 Maschinen-Fabrik von König & Bauer 3

No. 1111. 4 Cicero (corps 48). Min. 16 Ko. (16 A. 20 a) à Ko. Mk. 5,50.

Harlem 56 Waiblingen 90 Belgrad

A B C D E F G H I J K L M N O
:: P Q R S T U V W X Y Z ::
INSTRUMENT · BRUXELLES
Mendelssohn · Accord · Restaurant
a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Pretiosa.

No. 1125. Petit (corps 8). Min. 5 Ko. à ½ Ko. Mk. 3.40.

**Forschungs-Reise nach dem südlichen Polar-Gebiet
Die Europäischen Grossmächte in China**

No. 1126. Garmond (corps 10). Min. 6 Ko. à ½ Ko. Mk. 3.20.

**Anteil am Ehrendiplom der Welt-Ausstellung
Paris Mai bis November 1900**

No. 1127. Cicero (corps 12). Min. 7 Ko. à ½ Ko. Mk. 3. . .

**Jubiläums-Fest des Turnverein Dietz
4 Aachen Bromberg Krefeld 5**

No. 1128. Tertia (corps 16). Min. 8 Ko. à ½ Ko. Mk. 2.90.

**Rheinland und Westphalen
3 Kiel Wien Prag 6**

No. 1129. Text (corps 20). Min. 9 Ko. à ½ Ko. Mk. 2.75.

**Erste Kaiserfahrt ins Heilige Land im Jahre 1898
Lord Roberts und der Burenkrieg**

No. 1130. Doppelmittel (corps 28). Min. 10 Ko. à ½ Ko. Mk. 2.60.

**Feier zur Jahrhundertwende in Rom
2 Uranus Saturn Neptun 7**

No. 1131. 3 Cicero (corps 36). Min. 14 Ko. à ½ Ko. Mk. 2.40.

Basel Hamburg Lübeck Zürich



Gesetzlich
geschützt.

TEUTONIA.

Original-
Erzeugnis

No. 1147. Garmond (Corps 10). Min. 5 Ko. à Mk. 6.80.

Seitdem die Schriftgiesserei ein eigener Industriezweig geworden, ist es
Zwei Jahre hatten sie sich nicht gesehen, es war einmal nur kurze Zeit
1875 MAGDEBURG MERSEBURG ERFURT 1925

No. 1148. Cicero (Corps 12). Min. 6 Ko. à Mk. 6.40.

Das Alte stürzt, es ändert sich die Zeit, und neues Leben
Der Zagorianer ist im allgemeinen eher klein als gross von
1423 HALLE LEIPZIG ELBERFELD-BARMEN 1897

No. 1149. Tertia (Corps 16). Min. 8 Ko. à Mk. 6.—.

Der Krieg in China nebst einer Beschreibung
154 Schillers Kampf mit dem Drachen 1827

No. 1150. Text (Corps 20). Min. 9 Ko. à Mk. 5.80.

1813 Der Krieg mit Frankreich 1871
1492 Die Entdeckung Amerikas 1901

No. 1151. Doppelmittel (Corps 28). Min. 10 Ko. à Mk. 5.40.

Mecklenburg Amsterdam.
DIE NATURHEILKUNDE 69

No. 1152. 3 Cicero (Corps 36). Min. 12 Ko. à Mk. 5.20.

Johannes der Täufer

«TEUTONIA» · ROOS & JUNGE, OFFENBACH.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Möbel- und
Polsterwaren

Alexander Göhring

Bambus- u.
Luxusmöbel

Elegante Ausstattungen auf Lager event. werden solche schnellstens angefertigt



Nach erfolgter bedeutender Vergrößerung meines Etablissements und der Anschaffung modernster Maschinen bin ich in der Lage, allen an mein Haus gerichteten Ansprüchen zu genügen



Engelhofelderdamm 35
Rathaus gegenüber

Braunschweig-Wolfenbüttel

Große Burstah Nr. 22
vis-à-vis Burgs Keller



Fest-Programm

zum 25. Stiftungsfeste des
Künstler-Vereins Concordia
in den festlich dekorierten
Sälen des Krystall-Palastes



MUSIK-AUFFÜHRUNGEN:

1. Festgruss an die Gäste . . . Menzel
2. Ouverture aus „Lohengrin“ . . . Wagner
3. Arie a. d. Oper „Martia“ . . . Flotow
4. Phantastie über „Rheinland“ . . . Müller
5. Tausend und eine Nacht . . . Wald
6. Monte Christo, Valse tzigane . . . Lacombe
7. Sur les Rives de Cadix . . . Caron
8. Kommt ein Blonder Leutnant . . . Ziehrer
9. Neigen im Reigen, Quadrille . . . Faust



ERSTES KAPITEL

Die Völker entwickeln ebenso wie der einzelne Mensch ihren Charakter infolge der Ereignisse, denen ihr inneres oder nationales Leben unterworfen war. Gewisse Grundanlagen bleiben aber. Als nationaler Typus ist der Deutsche des Jahres 1900 ein ganz anderer, als der Preuße oder Sachse vor dem Kriege. Unsere guten Freunde behaupten, wir wären durch unsere wirtschaftlichen und weltpolitischen Aufschwung recht garstige und überhebliche Gesellen geworden; das liegt wohl daran, weil unser großer und von uns hochgeehrter

Volkserzieher v. Bismarck jene gewaltigen Worte in die Welt rief, welche berechtigt Aufsehen erregten:

„Wir Deutsche fürchten nur Gott,
Aber sonst niemand auf der Welt!“

Einmal war der Herd der englischen Nation für alle Verfolgten da, der britische Boden war die Freistadt aller politischen Märtyrer, die englische Politik schützte die